

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 19»

Принята
педагогическим советом
МДОУ «Детский сад № 19»
протокол № 1 от 14.08.2013г.

Заведующая МДОУ «Детский сад №19»
Тигунова А.А.
приказ № 1112 от 15.08.2013г.



ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

г. Бежецк
2013 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка

1.1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении3

1.2. Содержание образовательного процесса, организованного в образовательном учреждении. Приоритетные направления в деятельности образовательного учреждения24

1.3. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы..... 33

1.4. Особенности образовательного процесса в учреждении.....34

1.5. Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы.....37

2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников и их индивидуальными и возрастными особенностями.....42

3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

3.1. «Физическая культура».....61

3.2. «Здоровье»..... 72

3.3. «Безопасность» 82

3.4. «Социализация»..... 87

3.5. «Труд»..... 101

3.6. «Познание»..... 113

3.7. «Коммуникация» 132

3.8. «Чтение художественной литературы»..... 145

3.9. «Художественное творчество»..... 151

3.10. «Музыка»..... 164

4. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.....179

5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы.....237

Приложения

1. Пояснительная записка.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение « Детский сад №19» является учреждением муниципальной системы образования Бежецкого района, обеспечивающим помощь семье в воспитании детей дошкольного возраста, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений развития на основе реализации комплекса мер физкультурно-оздоровительного характера и усвоения детьми обязательного содержания учебных программ, реализуемых в образовательном учреждении.

Основными средствами реализации предназначения «Детского сада №19» являются:

- ❖ устав детского сада
- ❖ лицензированная образовательная деятельность
- ❖ освоение воспитанниками «Обязательного минимума содержания дошкольного образования»;
- ❖ освоение воспитанниками основной общеобразовательной (учебной) программы Т.Н. Дороновой «Радуга».
- ❖ предоставление воспитанникам возможности апробировать себя в различных видах деятельности: игровой, учебной, организаторской и трудовой;
- ❖ предоставление родителям (законным представителям) воспитанников возможности выбора режима пребывания в дошкольном образовательном учреждении; обеспечение благоприятного психологического климата в ДОУ, развитие и совершенствование предметно-развивающей среды;
- ❖ высокий профессионализм педагога.

1.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

«Я - центр вселенной» - ранний возраст 1,5 – 2 года.

В 1,5-2 года малыш становится на новый этап собственного развития. В этот период социальное развитие ребёнка происходит намного медленнее,

нежели раньше, поскольку малышам сложно общаться с окружающими в столь юном возрасте. В этом возрасте дети часто задиристы и драчливы, поэтому не стоит относиться к этому озлобленно и с агрессией. Именно так многие дети постигают мир и отношения между людьми. Ребёнку интересно, что же будет, если он толкнёт или ударит другого малыша или же начнёт кусать собственных родителей, а также братьев и сестёр? Естественно оставлять все, так как есть нельзя. Просто нужно объяснить крохе, что так делать нехорошо и, возможно, он внемлет нашим просьбам и отступит.

В 1,5-2 года дети безумно активны, поэтому нужно тщательнейшим образом следить за ними и их поведением. Не нужно отвечать ребёнку грубостью, если он плохо себя ведёт, поскольку он подумает, что общаться таким образом – норма, допустимая в обществе. Нужно дать ребёнку выплеснуть свои эмоции и быть терпеливыми, ведь только благодаря этому можно контролировать эмоциональные всплески малыша, объясняя ему после очередного странного действия всю отрицательную сторону скандалов, драк и склок.

Развитие речи - показатель общего психофизического развития ребенка. Однако не стоит расстраиваться, если он не начинает говорить в те же сроки, что и другие дети. Дело в том, что каждый малыш произносит первые слова, фразы именно тогда, когда его психика достигает определенного уровня сформированности. Природой обусловлено, что каждый человек развивается по-разному, это зависит от его индивидуальных особенностей. После полутора лет ребенок уже начинает произносить первые фразы. Качество речи малыша и развитие речевых навыков напрямую зависит от того, насколько ясно и много с ним разговаривают родители. Поэтому в общении не нужно упрощать слова, коверкать их, необходимо стараться все свои мысли выражать с помощью языка, а не посредством жестов. Чем разнообразнее, интереснее и ярче речь родителей, тем большее влияние это оказывает на ребенка, ускоряет развитие его мышления и формирование навыков речи. Причем он нуждается в постоянном языковом общении, поскольку речь развивается только в условиях практического ее применения. Не стоит копировать то, как произносит слова малыш, смеяться над ним и передразнивать. Это может обидеть его, он начнет стесняться, будет бояться произнести что-либо, потеряет уверенность в себе, и поэтому значительно позже научится говорить. Если он произносит какие-то фразы неправильно, не нужно также бесконечно поправлять его, заставляя при этом повторять многократно правильный вариант. Ребенок станет противиться или даже нарочно будет говорить неправильно. Лучший способ развить в нем стремление делать это правильно - пример родителей.

Конечно, родители начинают волноваться, если их ребенок в два года еще не говорит.

Во-первых, нужно иметь в виду, что мальчики начинают говорить позже девочек. У девочек фразовая речь может появиться в полтора года, а у мальчиков только к двум годам.

Во-вторых, существуют индивидуальные особенности в динамике развития всех психических функций, в том числе речи. Дети, начинающие говорить позднее других, часто говорят более правильно и понятно. Но это бывает тогда, когда у ребенка хорошо развиты познавательные способности, хорошо развита моторика, если он слышит и понимает обращенную к нему речь. Поэтому, если ребенок в два года не говорит, нужно обязательно проконсультироваться у специалистов в области детской психологии и логопедии.

Если по каким-то причинам (болезнь, недостаток общения) речевые возможности ребенка не используются в достаточной степени, то и его дальнейшее интеллектуальное развитие начинает задерживаться, так как развитие речи самым тесным образом связано с развитием мыслительных функций.

Полуторагодовалый ребенок, как первооткрыватель, сует свой нос всюду, порой даже трудно бывает за ним уследить. В этом возрасте он обожает выдвигать ящики, открывать дверцы шкафов, забираться в отделения, предварительно опустошив их. Дети также любят трясти столы и другие предметы, которые они не могут опрокинуть. Любопытство заставляет их многократно карабкаться и спускаться обратно на диван, стулья, кресло, кровати, до чего только могут дотянуться. Очень любят они впихивать маленькие предметы в большие, а потом пробовать поместить большой предмет в маленький. Это происходит, когда малышу все знакомо в доме, ему надоедает постоянная обстановка, и играть с одними и теми же игрушками ему становится скучно. Так проявляются естественное детское любопытство и стремление удовлетворить жажду познания.

Этот период любопытства и новых открытий очень важен для малыша. В этом возрасте ребенок должен узнать, какую форму имеют предметы, как они движутся, какие они на ощупь. Исключительная активность детей в возрасте от полутора до двух лет говорит о степени развитости их разума. Все время, пока ребенок бодрствует, он не успокаивается ни на секунду. Но это нормальное поведение детей в этом возрасте. И поскольку активное познание мира крайне важно для малыша, взрослым необходимо находить время и принимать участие в его новых играх, позволять ему не только рассматривать, но и трогать все, что он только может найти. Ознакомившись со всеми предметами и явлениями в таком раннем возрасте, у него не будет поводов для страха в дальнейшем, он будет чувствовать себя уверенно и спокойно в окружающем мире.

В определенный момент ребенку становится удивительно интересно, что за существа, кроме людей, живут вокруг. Он начинает проявлять осторожное любопытство к животным. При этом малыш не сразу смело подходит к ним и пытается потрогать. Поначалу он держится с ними настороженно, иногда даже может испугаться и пуститься бежать, впервые увидев их. В этом ничего страшного нет, так как ребенок должен привыкнуть к животным. Для этого родителям следует объяснить ему, кто есть кто, показывая на кого-то из животных, рассказать, как они называются, какие

издают звуки, где живут, что делают, как могут выглядеть. Не стоит также ускорять события и побуждать ребенка погладить то или иное животное. Часто это бывает опасно для здоровья, ведь собака, например, может укубить малыша, а кошка поцарапать, что для него окажется сильнейшим шоком. Также существует опасность заражения какой-нибудь инфекцией. Малыш стремится к познанию окружающего мира. Самостоятельность ребенка в это время, конечно, является относительной, поскольку он пока что почти ничего не умеет делать сам. Поэтому взрослые должны помочь ему в этом возрасте научиться самостоятельности и содействовать в совершении ежедневных новых открытий.

Ребенок начинает более осознанно подходить к любой деятельности. Игры становятся более сложными. Он может хорошо держать в руках предметы, пытается, например, разбирать и собирать пирамидку. Постепенно малыш лучше начинает ориентироваться в пространстве, поскольку теперь, научившись ходить, он постоянно находится в движении. Причем в основном детям в этом возрасте все равно, куда идти, самое главное - двигаться. При этом они постоянно смотрят по сторонам, им все интересно: увидев какой-либо предмет, сразу пытаются его потрогать, взять в руки, а иногда и в рот. Не нужно ограничивать ребенка в движении и пространстве, однако необходимо следить за его действиями, чтобы он не причинил себе вреда.

К этому возрасту, дети уже умеют решать элементарные бытовые задачи - открывать и закрывать двери. Они прекрасно понимают все, что им говорят, и различают звуки лучше, чем раньше.

У ребенка второго года жизни продолжается интенсивное развитие психической сферы, хотя и несколько медленнее, чем на первом году жизни.

Основным видом деятельности ребенка второго года жизни является предметная деятельность, в процессе которой ребенок знакомится с различными свойствами предметов; продолжается его сенсорное развитие. Ребенка нужно постоянно направлять в игре, иначе у него могут долгое время сохраняться и закрепляться примитивные однообразные действия: он может без конца катать машинку, брать кубики в рот, перекладывать игрушки из одной руки в другую и т. д. следует показывать ребенку, как пользоваться молотком, совочком, лопаткой и т. д.

Сенсорное развитие детей во все времена было и остается важным и необходимым для полноценного воспитания подрастающего поколения. Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Значение сенсорного развития в раннем детстве трудно переоценить, именно этот период наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

После проведения ряда наблюдений было выявлено, что сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка; с другой стороны, имеет самостоятельное значение. Полноценное восприятие необходимо также и для успешного обучения

ребенка в детском дошкольном учреждении, в школе и для многих видов трудовой деятельности.

Сенсорный, чувственный опыт является источником познания мира. От того, как ребенок мыслит, видит, как он воспринимает мир осязательным путем, во многом зависит его нервно-психическое развитие. Под руководством взрослых ребенок лучше воспринимает окружающее: различает, сравнивает, устанавливает сходство предметов по их признакам - по цвету, форме, величине. Сначала по образцу, а потом и по слову он может из двух-трех цветных кубиков выбрать кубик требуемого цвета или из двух-трех матрешек разной величины выбрать маленькую матрешку.

Одновременно развивается память ребенка. Он уже не только узнает, но и вспоминает о предметах и явлениях, отсутствующих в настоящее время. Эти воспоминания сначала возникают на основе какой-либо наглядной ситуации. Например, показывая на чашку с отбитой ручкой, говорит: "Папа бил" (разбил). Позже эти воспоминания возникают уже по слову. Например, когда ребенку говорят: "Пойдем гулять", он начинает искать одежду, обувь для прогулок.

Второй год жизни является важным этапом для формирования различных бытовых навыков. Приучение к самостоятельному выполнению гигиенических умений: при умывании ребенок подставляет руки под струю воды. В возрасте полутора-двух лет ребенок достигает такого уровня развития, что может уже научиться одеваться сам. Проявляя живой интерес и высокую активность во всем, он старается уже надевать какую-то одежду, пусть даже иногда у него это получается очень неловко. Необходимо стимулировать желание проявлять самостоятельность, поощрять участие малыша, подсказывать последовательность движений. Во время еды ребенок сам садится на стул, ест аккуратно, пользуется ложкой, чашкой и т. д. Необходимо приучать его к самостоятельности, не делать за него то, что он может сделать сам. Воспитываем любовь к порядку. Пусть ребенок складывает сам игрушки, свою одежду, помогает делать уборку в доме и т. д. Следует помнить, что дети второго года жизни подражают во всем взрослым. Поэтому взрослые должны присмотреться к себе: есть ли у них самих стремление к порядку, дисциплине.

На втором году жизни ребенок становится более крепким физически и более подвижным - это возраст его активности и самостоятельности. Некоторые родители запрещают малышам слишком активно двигаться как дома, так и на улице. Однако подвижные игры на свежем воздухе малышу просто необходимы, как для его физического, так и для психического здоровья. Подвижные игры способствуют совершенствованию мышечного аппарата, помогают ребенку овладеть произвольными движениями, т. е. учат его действовать не хаотично, а целенаправленно. Ограничение малыша в движениях может привести к тому, что ребенок окажется не подготовленным к школьным занятиям, требующим способности сдерживать себя, управлять своими действиями и поступками.

Значительно обогащается на втором году жизни характер игровой деятельности. Игра - основная форма существования малыша, она занимает большую часть времени, которую он проводит в состоянии бодрствования. Она имеет важное значение в жизни ребенка, ее можно сравнить с работой и хобби в жизни взрослого человека. Именно в процессе игры малыш познает мир, открывает для себя много нового и интересного.

Любимая игра повзрослевших детей - ролевая, когда они могут изобразить кого-то, представить себя на чужом месте - своего участкового врача, продавца из соседнего магазина, шофера и т. д. Таким образом, малыш сам становится частью игры. Но ролевые игры также различаются по степени сложности, и чем сложнее игра, тем труднее малышу самому справляться со всеми желаемыми ролями. Ему необходимы партнеры по игре, таким образом ребенок переходит в стадию коллективной игры. Это происходит обычно к трем-четырем годам его жизни.

Но, пока малыш предпочитает индивидуальную игру коллективной, он еще не умеет достаточно хорошо общаться с другими детьми, ему не требуются сложные стадии игры, пока он довольствуется игрой с предметами. Сначала, например, ребенок кормит, баюкает куклу, а затем осуществляется перенос этих действий на другие предметы: "кормит" не только куклу, но и собачку, и медвежонка.

Развивается подражательная игра. Ребенок начинает "читать" газету, "причесываться", "наряжаться" и т. д. В таких играх уже появляется и сюжет, состоящий из нескольких связанных между собой действий. При некотором руководстве взрослых ребенок проявляет интерес к действиям других детей, эмоционально общается с ними.

С помощью игры можно выработать у ребенка качества, которые вы желали бы видеть в его характере. В процессе игры можно приучать ребенка к труду, порядку, дисциплине.

По-прежнему велика потребность у ребенка в общении со взрослым. Его эмоциональное состояние, его активность, его развитие находятся в прямой зависимости от того, часто ли играют, разговаривают с ним взрослые. Кто не знает замечательных слов А. С. Макаренко о том, что воспитание ребенка нужно начинать с первых дней его жизни? Однако далеко не все родители выполняют эту главную заповедь выдающегося отечественного педагога. "Ведь ребенок еще ничего не понимает, - рассуждают иные родители, - как его воспитывать? Вот подрастет, тогда..." А когда родители, мыслящие таким образом, непосредственно приступают к воспитанию, зачастую бывает слишком поздно.

Основы воспитания закладываются в течение первых пяти лет, причем наиболее важным является период именно полутора-двух лет. В этом возрасте родителям необходимо научить ребенка выполнять поручения взрослого, речь которого должна постепенно стать регулятором поведения малыша. При этом следует помнить, что новые действия он может выполнить только в том случае, если слово сочетается с показателем действия.

На втором году жизни у детей формируется способность к обобщению. Эти навыки на протяжении раннего дошкольного возраста проходят ряд ступеней. Сначала слово замещает несколько образов от однородных предметов. Слово "кукла" относится не только к своей игрушке, но и к другим, имеющим с ней общие черты. Затем слово замещает несколько чувственных образов от разнородных предметов. Так, слово "игрушки" обобщает и мячи, и куклы, и кубики. Такие ступени обобщения говорят о том, что процесс познания и мышления происходит постепенно, последовательно.

В результате исследований было выявлено, что в более раннем возрасте у ребенка преобладает наглядно-действенное мышление, которое осуществляется практически независимо от речи. Но уже к двум-трем годам у ребенка начинает преобладать наглядно-образное мышление, так как образ сам по себе представляет некоторое абстрагированное свойство предметов. В образе знак связан со значением, но уже отделен от непосредственного восприятия обозначаемого им предмета.

Хронологически начало формирования у детей наглядно-образного мышления приурочено к концу младенческого возраста и по времени обычно совпадает с двумя событиями: становлением элементарного сознания и началом развития способности к произвольной саморегуляции. Сопровождается все это достаточно развитым воображением ребенка. С помощью взрослого ребенок начинает психологически отделять себя от внешнего мира, в своем сознании он становится субъектом действия. Малыш начинает видеть себя как бы со стороны, управлять собственным поведением. Он осознает то, что предметы продолжают существовать и находиться на своих местах тогда, когда они непосредственно не воспринимаются им, т. е. когда он сам эти предметы не видит. Таким образом, ребенок начинает мыслить. Чем больше времени взрослые уделяют малышу, общаясь с ним, играя, обучая, тем больше пополняется его словарный запас, воображение, память.

В 1,5 – 2 года появляется символическое мышление, то есть способность по запечатленным в мозгу психологическим образам (символам предметов) воспринимать их в тот или иной момент. Теперь ребенок может проделывать операции не с реальными, а с идеальными предметами. Ребенок становится способным решать простейшие задачи в уме, не прибегая к методу проб и ошибок. Физические действия способствуют успешной работе мышления.

Для восприятия внешнего мира на данной стадии умственного развития характерен **эгоцентризм**. Ребенок 1,5 – 2 лет уже осознает свою обособленность, отдаленность от других людей и предметов, а также понимает, что некоторые события могут происходить и независимо от их желаний. Однако продолжает считать, что все видят мир так же, как и он. Формула восприятия младенца: "Я центр вселенной", "Весь мир вращается вокруг меня".

Возможности ребенка как личности не могут полностью раскрыться сами по себе. Их развитию и совершенствованию нужно помочь. А для этого важно искренне любить ребенка, поддерживать его стремление к личной свободе и радости существования. Ребенок должен чувствовать, что он любим, что он может, когда сам этого захочет, активно проявлять себя, а взрослые уделяют ему внимание, несут душевную теплоту и спокойствие, привлекают к разнообразной деятельности, помогают, хвалят, дают возможность и побыть одному, и играть со сверстниками.

«Очаровательный малыш»- младший дошкольный возраст 2-3 года.

На третьем году жизни темпы физического развития более замедленны, за целый год прибавка в весе в среднем составляет 2—2,5 кг, рост увеличивается на 7—8 см. Это естественно, так как значительная часть энергии идет на обеспечение двигательной активности, на совершенствование внутренних органов и систем.

Пред дошкольный возраст — период активных контактов с окружающим миром. Дети этого возраста подвижны, любознательны; при общении со взрослыми и более старшими детьми у них совершенствуется речь, вырабатываются психические реакции, адекватные обстановке.

Основные психические процессы (восприятие, внимание, память, мышление, речь) носят у детей 2-3 лет произвольный характер. К двум годам у детей складываются умение сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по ровной поверхности. Ребенок овладевает бегом в одном направлении, подпрыгиванием на одном месте на двух ногах, использует различные способы лазания; ползания; бросания, ловли и катания мяча.

На третьем году жизни продолжается освоение ребенком окружающего предметного и социального мира. Предметная деятельность, как и на предыдущем этапе развития, остается ведущей и определяет основные изменения в жизнедеятельности ребенка. Действия малыша с предметами становятся более разнообразными и ловкими, совершенствуются его навыки самообслуживания. Он уже многое умеет делать сам, знает названия и назначение бытовых предметов, стремится помогать взрослым: мыть посуду, вытирать стол, чистить пылесосом ковер, поливать цветы. Малыш все более осознанно хочет действовать как взрослый, его начинает привлекать не только процесс выполнения действия, но и его результат. Ребенок старается получить такой же результат, как и взрослый. Если на втором году жизни, подражая старшим, малыш воспроизводил лишь внешнюю картину действий, то к концу раннего возраста главным для него становится получение правильного результата (теперь, подметая пол, он следит за тем, чтобы он был убран). Таким образом, отношение ребенка к своей деятельности постепенно меняется: ее регулятором становится результат. В самостоятельных занятиях, играх малыш начинает

руководствоваться замыслом, стремится к достижению успеха деятельности.

Овладение предметной деятельностью стимулирует развитие таких личностных качеств детей, как инициативность, самостоятельность, целеустремленность. Ребенок становится все более настойчивым в достижении поставленной цели, Третий год жизни — период активного экспериментирования ребенка с предметным миром. Все, что окружает малыша — вещи, принадлежащие взрослым, игрушки, животные, растения, песок и многое другое, — вызывает его исследовательский интерес. В ходе практического знакомства с ними у малыша совершенствуется восприятие, развивается мышление. О развитии любознательности свидетельствуют вопросы познавательного характера. К концу раннего возраста у детей складываются элементарные представления о таких свойствах предметов, как форма, величина, цвет, формируется способность соотносить, сравнивать их: малыши охотно выполняют действия по образцу, который предлагает взрослый.

Усложняется содержание игр малышей с сюжетными игрушками. Ребенок разыгрывает разнообразные сюжеты. Игровые действия начинают отражать последовательность событий реальной жизни. Он все чаще пользуется предметами-заместителями, что свидетельствует о развитии воображения, в игре появляются элементы ролевого поведения (мамы, папы, врача, строителя и пр.).

Постепенно у малышей формируются первые навыки в художественных видах деятельности — они учатся пользоваться карандашом, кистью, делают первые самостоятельные шаги в рисовании, лепке, конструировании. В работах даже самых маленьких детей можно обнаружить их стремление выразить свои впечатления, переживания, желания. Первые сюжетные игры, рисунки, поделки закладывают основы творческих способностей детей.

После 2 лет усложняется характер взаимоотношений ребенка со взрослыми. Малыш настойчиво привлекает к своим занятиям внимание взрослого, активно ищет его поддержку, инициативен в совместных играх, чувствителен к его оценке, умеет учитывать ее в своих делах и поступках. В этом возрасте взрослый становится в полном смысле слова образцом того, как правильно выполнять то или иное действие.

На третьем году жизни быстрыми темпами развивается речь. Дети сопровождают речью почти все свои действия, повторяют все, что слышат, «играют» словами (повторяя одно слово с разными интонациями, с удовольствием их рифмуют). Речь становится особым предметом деятельности малышей. Ребенок уже может запомнить и воспроизвести стихотворение, а к 3 годам — пересказать услышанную от взрослого сказку или рассказ.

Разнообразными становятся поводы для речевых обращений ребенка к взрослому. Малыш хочет рассказать о том, что он сделал или увидел; просит показать, как надо что-то сделать; делится переживаниями.

Он задает вопросы про все, что видит вокруг себя. Его интересуют внешние свойства вещей, но этот интерес является ступенькой к следующему возрастному этапу — дошкольному, возрасту «почемучек». Характерно, что один и тот же вопрос ребенок может задавать и по поводу известного ему предмета и его названия. Этот факт свидетельствует о том, что он не только ищет у взрослого информацию об окружающем, но и побуждает его к общению. Ему нравится внимание взрослого и собственная способность задавать вопросы.

К 3 годам ребенок обладает большим словарным запасом, использует почти все части речи, в ней появляются падежи имен существительных и времена глаголов, он овладевает предлогами и наречиями (*над, под, на, рядом*), некоторыми союзами (*как, по тому что, а, и, когда, только*).

Усложняется структура речи. Ребенок начинает пользоваться многословными предложениями, вопросительной и восклицательной формами, со временем начинает употреблять и сложные придаточные предложения. Речь ребенка быстрыми темпами приближается к речи взрослого, открывая все большие возможности для разностороннего общения малыша с окружающими людьми.

Значительные изменения происходят и в отношении ребенка к самому себе. С возрастом малыш ощущает себя все более компетентным в предметной деятельности и стремится к самостоятельности. В этот же период на фоне общего положительного самоощущения, переживания ценности своей личности, которое складывалось в общении с любящими близкими, у малыша по степенно формируется новый вид самооценки — конкретная самооценка, в которой находят отражение его успехи или неудачи в действиях с предметами. Ребенок начинает понимать, что не все, что он делает, всегда хорошо, учится соотносить свои действия и их результаты с положительной или отрицательной оценкой, анализировать их с помощью взрослого и исправлять ошибки. Часто можно наблюдать, как малыш, старательно собирая пирамидку или строя домик из деталей конструктора, повторяет сам себе слова: «Так, так», как бы оценивая свои действия со стороны. Тенденция к самостоятельности, стремление действовать без помощи взрослых находят свое выражение в словах: «Я сам!», которые дети очень часто произносят после 2,5 лет. Сдвиги, происходящие в личности и самосознании ребенка, ярко обнаруживаются в употреблении личных местоимений и притяжательных прилагательных (малыш все чаще произносит, обращаясь к взрослым, «моя», «мое», «мне»). У ребенка появляется обостренное чувство собственного достоинства, приобретающего форму гордости за достижение. Ребенок гордится собой, и в то же время для него важно, чтобы все видели, как хорошо он умеет делать трудные дела, чтобы его хвалили. Поэтому он так чувствителен к оценке взрослых, часто обижается, если его усилий не заметили, а промахи критикуют. Процесс формирования нового отношения

к себе во многом обуславливает кризисные проявления этого периода, который называют возрастом упрямства, негативизма, строптивости.

Острота кризиса 3 лет во многом зависит от поведения взрослых. Многие родители, игнорируя успехи ребенка в сфере бытовых навыков и предметной деятельности, продолжают занимать опекающую позицию по отношению к малышу, тормозят его инициативу и стремление к самостоятельности. Именно рассогласование между стремлением малыша к самостоятельности, гордостью за свои успехи и потребностью в оценке взрослых, с одной стороны, и авторитарные методы воспитания — с другой, обуславливают степень тяжести протекания кризиса. В то же время кризисные явления могут пройти почти незаметно, если взрослые с уважением относятся к личности малыша, поддерживают его стремление к самостоятельности, замечают и одобряют его успехи. И наконец, на третьем году жизни начинает складываться общение ребенка со сверстниками. Первые детские контакты своеобразны и часто похожи на обыкновенное баловство: малыши любят бегать, прыгать друг перед другом, подражать звукам, заражая друг друга весельем.

Важная роль в процессе развития личности малыша принадлежит взрослым: воспитателям и родителям.

«Я сам» - младший дошкольный возраст от 3 до 4 лет. (неутомимый деятель)

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого — характерная черта кризиса **трех лет**. Его суть состоит в том, что ребенок начинает осознавать себя отдельным человеческим существом, имеющим собственную волю. Общаться с детьми, которые проходят кризис, трудно. Их поведение — непрерывная череда волеизъявлений, которые выражаются в виде бесконечных «я хочу!» и «я не хочу!», «я буду!» и «я не буду!». Важно понять, что это не капризы. Чем строже вы будете вести себя со своими воспитанниками, тем упрямее и несноснее они будут становиться. Не вступайте с детьми в конфронтацию. С ними следует обращаться мягко, без физического принуждения. Некоторые родители и педагоги соблазняются тем, что «вбивают» в детей послушание и покорность, но это проигрышная позиция, применяется ли она постоянно или от случая к случаю. Дети не извлекают урока из оскорблений. В присутствии наказывающих взрослых они приучаются беспокойно съезживаться, а позже вымещают агрессию на товарищах по играм. Поэтому запреты должны обеспечивать только безопасность и защиту достоинства каждого ребенка группы.

Дети данного возраста требуют уважения к себе, своим намерениям и воле. Их упрямство, как правило, имеет целью продемонстрировать окружающим, что эта воля у них есть. Индивидуализм детей зачастую становится причиной обострения их взаимоотношений,

поскольку каждый стремится настоять на своем. От взрослого в этот период требуется большое терпение. Показывайте своим воспитанникам способы разрешения конфликтов, позволяющие учитывать интересы обеих сторон. Учите детей договариваться. Когда вам будет особенно тяжело, вспоминайте, что период кризиса закончится и они станут более миролюбивыми и покладистыми. Как и все остальные дети, ваши воспитанники подрастут и станут более благоразумными.

Другой источник конфликтов — все более сложные и обширные планы и намерения, которые возникают у каждого ребенка. Реализовать их в условиях группы, состоящей из еще 15—20 столь же «самостоятельных граждан», нередко очень затруднительно, поскольку интересы детей сталкиваются. Кукла или машинка, которая нужна одному из ребят, в этот же момент может срочно понадобиться и другому; на уютный уголок для игры могут одновременно претендовать несколько детей и т. д. Социальный опыт малышей и их речевые возможности также ограничивают способность самостоятельно находить компромиссные решения и договариваться. В таких ситуациях помогайте детям найти выход из сложившейся ситуации с учетом интересов каждого ребенка.

Если дети любят своего воспитателя, то на его внимание и участие в игре могут одновременно претендовать несколько детей. Ревность может породить конфликт. Если это возможно, попробуйте объединить интересы всех своих воспитанников единым сюжетом так, чтобы каждый имел возможность непродолжительного, но индивидуального контакта с вами по ходу игры: например, вы по очереди кормите кукол или мишек, лечите их, когда дети приносят вам свои игрушки.

Как ни забавно это звучит, но в этом возрасте возможны и конфликты из-за «расхождения во взглядах». Одна девочка считает, что мишка, наблюдающий в раздевалке за одеванием детей, может простудить голову от холодного стекла, и хочет убрать его в шкаф. Другая же настаивает на том, что он должен сидеть на своем месте и наблюдать за детьми.

Трехлетний ребенок — **неутомимый деятель**. Он постоянно готов что-то строить, с удовольствием будет заниматься любым продуктивным трудом — клеить, лепить, рисовать. В то же время он еще не готов выслушивать долгие рассказы о том, что он не может непосредственно воспринимать. Его мир — это мир «здесь и теперь». Он активно исследует и познает то, что непосредственно воспринимает и чем может практически манипулировать.

Его способность наблюдать, делать простейшие выводы стала более совершенной. Ребенок начинает получать удовольствие от того, что он что-то умеет, гордится своими умениями. Поэтому, научившись клеить, он может просто наклеивать одну бумажку на другую, осваивая новый способ деятельности и наслаждаясь собственной умелостью.

Интерес к средствам и способам практических действий создает в этом возрасте уникальные возможности для становления ручной умелости. Не случайно в так называемых традиционных культурах детей именно с трех лет начинали учить пользоваться охотничьим ножом, управлять парусом и т. п. Не торопясь, подробно показывайте детям правильные алгоритмы осуществления действий. Совершенствуйте навыки самообслуживания. Если именно в этом возрасте вы научите своих воспитанников правильно мыть и вытирать руки, чистить зубы, полоскать рот после еды, складывать одежду в шкаф, они в дальнейшем будут педантично придерживаться заведенного порядка. Ребята с удовольствием будут упражняться во вновь освоенном способе действия, если вы попросите их показать вам, как надо это делать, попросите научить вас. Используйте этот прием для совершенствования тех навыков, которым вы обучаете детей.

Если в два года ребенок доволен любым результатом своей деятельности, то к трем годам он становится более критичным и более реально оценивает их. Рассматривая то, что у него получилось, и сопоставляя результат с образом цели, который теперь формируется более ясно еще до начала деятельности, он начинает стремиться к лучшему результату. Ребенок уже может огорчиться, если у него не получается задуманное. Показывайте своим воспитанникам способы улучшить их работу.

Мышление детей старше трех лет носит наглядно-образный характер. Это означает, что от манипулирования объектами ребенок способен перейти к манипулированию представлениями о них и образами во внутреннем плане. При этом сфера познавательной деятельности малыша по-прежнему сосредоточена на реальном предметном мире, непосредственно окружающем его в данный момент.

Специально организованные занятия позволяют формировать начальные математические представления детей о количестве, величине, признаках и свойствах предметов. В работе с детьми данного возраста важно помнить, что слушать рассказ педагога они могут в пределах 5 минут. Для того чтобы осваивать материал, ребята должны практически действовать. Проводите коллективные и индивидуальные занятия. При этом используйте такие формы, как демонстрационные опыты, продуктивная деятельность с математическим или познавательным содержанием.

Обеспечивайте развивающую среду специальными дидактическими игрушками и пособиями, с которыми дети могут действовать как организованно, под руководством взрослого, так впоследствии и самостоятельно.

На четвертом году жизни сохраняются те же ведущие тенденции, которые были отмечены применительно к трехлетним малышам: яркость, и непосредственность **эмоций**, легкая переключаемость.

Эмоции детей сильны, но поверхностны. Ребенок еще не умеет скрывать свои чувства. Их причина лежит на поверхности.

Малыш по-прежнему зависим от своего физического состояния. Новыми источниками отрицательных эмоций становятся **конфликты со взрослым по поводу волеизъявлений ребенка** (вспомните о кризисе трех лет) **или конфликты со сверстниками по поводу обладания игрушками.**

Дети получают большое удовольствие от разнообразной продуктивной деятельности. Они хотят строить, клеить, лепить и рисовать, помогать по хозяйству взрослым. Теперь ребенок не только плачет, если он упал и ушибся, но и **бурно реагирует на неудачу в деятельности** — например, упала башня из кубиков, которую он строил.

На четвертом году жизни дети, как правило, чаще ведут себя агрессивней, чем на третьем или на пятом. Их эмоциональное состояние более нестабильно, настроение подвержено перепадам.

«Любознательные почемучки» средний дошкольный возраст от 4 до 5 лет.

Четырехлетний ребенок часто задает вопрос: «Почему?» Ему становятся интересны внутренние связи явлений и, прежде всего, причинно-следственные отношения. Разумеется, его пониманию пока доступны лишь наиболее наглядные и несложные примеры таких зависимостей. Отвечая на вопрос ребенка, не пускайтесь в пространные и чрезмерно научные объяснения, постарайтесь сформулировать мысль как можно лаконичнее. Для четырехлетнего ребенка иногда достаточно просто рассказать о связи одного явления с другим. Например, на вопрос «Почему молния?» достаточно ответить: «Гучи столкнулись друг с другом», не вводя абстрактное понятие «статическое электричество». Но объяснение всегда должно быть правильным с научной точки зрения и содержать достоверную информацию.

Дети пробуют строить и первые собственные умозаключения. Внимательно выслушивайте все рассуждения ребенка и не торопитесь вносить в них свои коррективы. В этом возрасте важна не правильность вывода, а поддержка самого стремления ребенка рассуждать и думать. Проявляйте серьезное уважение к его интеллектуальному труду. Шутки и насмешливый критический тон при обсуждении мыслей ребенка недопустимы.

Наряду с интересом к реальным причинным связям явлений ребенок, именно около четырех лет, обретает способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные «миры» — например, замок принцессы, саму принцессу, события, волшебников и т. п.

Отметим, что игра в бытовую ситуацию (поход в магазин, посещение доктора, приготовление обеда для семьи) воспроизводит опыт ребенка и задействует его память и репродуктивное, воспроизводящее воображение, в то время как игра, в основе которой лежит волшебный сюжет, требует

активной работы продуктивного, созидającego воображения. В этом смысле они не заменяют друг друга.

Сюжеты игр детей отражают их собственный опыт, а также черпаются из литературы и телевизионных фильмов и программ, поэтому они постоянно меняются.

Мышление ребенка после четырех лет постепенно становится речевым. Если у малыша мыслительный процесс постоянно тяготел к тому, чтобы вылиться в практическую предметную деятельность, теперь он протекает уже преимущественно в уме. Ведущим в этом процессе оказывается воображение.

Совершенствуется способность классифицировать. Основанием для классификации теперь может стать не только воспринимаемый признак предмета, но и такие сложные качества, как «может летать», «может плавать», «работает от электричества» и т. п.

Сформирована операция сериации — построения возрастающего или убывающего упорядоченного ряда (например, по размеру). Ребенок активно осваивает операцию счета в пределах первого десятка.

Большинство детей начинают проявлять интерес к абстрактным символам — буквам и цифрам. Начинает развиваться знаково-символическая функция.

Ребята могут находить простейшие закономерности в построении упорядоченного ряда (например, чередование бусин по размеру или цвету, форме) и продолжать ряды в соответствии с ними.

Развиваются и совершенствуются представления о пространстве и времени. Это открывает новые возможности, как в познавательной деятельности, так и для самостоятельной организации детьми совместной деятельности со сверстниками, в первую очередь игры.

Значительно увеличивается значение речи как способа передачи детям взрослыми разнообразной информации. Рассказ становится эффективным способом расширения кругозора детей наряду с практическим наблюдением и экспериментированием, которые доминировали в младшем дошкольном возрасте.

Уделяйте достаточно времени познавательным беседам со своими воспитанниками. Начинайте читать им не только художественную, но и познавательную литературу. Благодаря таким рассказам, просмотру познавательных телепередач, теле- и видеофильмов ребенок отрывается от мира «здесь и теперь» и активно интересуется животными, которых он видел только по телевизору или на картинке, слушает рассказ воспитателя об океане и о пустыне, о Москве — столице России, о других странах и людях, которые в них живут. Ребята также с удовольствием слушают истории из жизни воспитателей или других людей.

Эмоциональные реакции детей становятся более стабильными, уравновешенными. Если у ребенка нет актуальных причин для переживаний, четырехлетка — жизнерадостный человек, который пре-

имущественно пребывает в хорошем расположении духа. Дети не так быстро и резко утомляются, они становятся более психически выносливы (что связано, в том числе, и с возрастающей физической выносливостью). Их настроение меньше зависит от состояния организма и более стабильно.

В этом возрасте у ребенка появляется принципиально новая способность: сопереживать вымышленным персонажам, например героям сказок. Эта способность требует умения представить во внутреннем плане, в себе те душевные состояния, чувства, которые испытывают герои, попадая в ту или иную ситуацию. Детям становится доступна внутренняя жизнь другого человека. Следовательно, художественные образы развивают у ребенка способность в принципе сопереживать чувствам другого человека. Это возраст, к которому применима фраза А. С. Пушкина: «Над вымыслом слезами обольюсь...»

Эмоциональное состояние отрывается от состояния тела ребенка. Теперь главными источниками эмоций становятся жизненные ситуации, система взаимоотношений, в которую попадает человек. Это любовь и вражда, справедливость и несправедливость и т. д. Эта возникающая чувствительность к состоянию другого отражается и в играх ребят. Они теперь воспроизводят не игровые действия, а игровые ситуации, в которых всегда есть какие-то переживания. Речь детей обретает интонационное выразительное богатство, в ней появляются различные оттенки. Разнообразные позы, жесты, мимика передают разнообразные эмоции персонажа, которого изображает ребенок.

Этот возраст подготавливает возникающую в пять лет способность осознавать и контролировать собственные эмоциональные состояния и реакции.

К четырем годам речь ребенка уже в основном сформирована как средство общения и становится средством выражения его мыслей и рассуждений.

Как мы уже отмечали, сверстник становится интересен как партнер по играм. Ребенок страдает, если никто не хочет с ним играть. Формирование социального статуса каждого ребенка во многом определяется тем, какие оценки ему дают воспитатели. Необходимо подчеркивать что-то хорошее в каждом из детей.

Следите за тем, чтобы не было детей, которые получают от вас больше порицаний и негативных оценок, чем другие ваши воспитанники. Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только с глазу на глаз, а не на виду у всей группы.

Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Таким образом, появляются первые друзья — те дети, с которыми у ребенка лучше всего налаживается взаимопонимание. Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: ребята сами приглашают воспитателя в игру или добровольно соглашаются на его участие;

сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми. («Значит, я буду дочка? А что я буду делать? — А ты не хочешь есть суп. А я тебя буду ругать!»)

Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. Ребята обожают путешествия и приключения. Совершайте прогулки за пределы детского сада. В теплое время года устраивайте маленькие походы и пикники. Расширяйте опыт ребенка за счет посильных экскурсий. Водите детей смотреть здания необычной архитектуры, памятники, красивые уголки природы. Выходите, если есть возможность, к реке или пруду, наблюдайте жизнь их обитателей.

Расширяйте представления своих воспитанников о труде взрослых. Проводите экскурсии на стройку, в магазин, парикмахерскую, в сбербанк, на почту и т. п.

Создавая условия для радостного проживания детства, придумывайте возможности развлечений для детей: приезд кукольного театра, прогулка в парк на аттракционы, посещение зоопарка или цирка и т. п.

Недостатки воспитания к этому возрасту оформляются в устойчивые неприятные черты характера. Важно воспринимать эти черты именно как следствие неправильного воспитания. Мягко и неагрессивно корректируйте негативные проявления. Учитывайте индивидуальные особенности темперамента, наследственность и принимайте каждого ребенка независимо от его проявления. Оценивайте его поступок, а не личность в целом.

Те, кто чувствуют себя взрослыми старший дошкольный возраст от 5 до 7 лет

К пяти годам у ребенка появляется способность представлять себе и удерживать в сознании **цепочку взаимосвязанных событий**.

Это позволяет ему представлять себе прошлое и будущее, выстраивать представления о росте и развитии в мире живой природы, о процессах изготовления какой-либо вещи, приготовлении блюда и т. п. Ребенок пытается восстановить линию собственной жизни, вспомнить, как он был маленьким, задает об этом вопросы взрослым: что он ел, как говорил, как спал. Логически выяснение подробностей своей биографии приводит к вопросу «Откуда я взялся?». Именно в этом возрасте разумно планировать работу по знакомству ребенка с его семейным (генеалогическим) деревом. Именно в этом возрасте у некоторых детей "возникает вопрос, что значит умереть, и появляется страх смерти. Многие дети боятся не столько того, что они сами могут умереть, сколько смерти своих близких.

Как мы видим, детей волнуют важнейшие вопросы жизни. Однако, в отличие от непосредственных трехлеток, они уже умеют сдерживать свои чувства и произвольно **контролировать свое поведение**. Им очень

нужен собеседник, с которым они могли бы обсудить волнующие их темы. Но это должно происходить в спокойной обстановке и индивидуально. Выделяйте свободное время для того, чтобы выслушать каждого ребенка, поговорить с ним «о жизни», выяснить, какие проблемы волнуют его ум и душу.

Пятилетний возраст — возраст **идентификации ребенком себя со взрослыми того же пола**. Девочки относят себя к группе женщин, мальчики — мужчин. Это подходящий возраст для того, чтобы приучать детей к традиционным видам мужского и женского бытового труда: мальчик с удовольствием будет помогать папе в гараже или при вскапывании огорода, девочка — маме на кухне или в саду в посадке и прополке. Отметим, что раньше дети после пяти лет нередко оставались следить за более маленькими братьями и сестрами, заботились о них и рассматривались старшими уже как помощники по хозяйству. Если до этого возраста дети обоих полов ходили в одинаковых рубашках, то теперь мальчики надевали штаны с рубашкой, а девочки — сарафаны.

Мальчики особенно нуждаются в том, чтобы мамы и бабушки, а также женщины-педагоги видели и подчеркивали их мужское начало, видели в них опору, защитников и помощников. Девочки нуждаются во внимании и заботе, похвале со стороны отцов и дедушек, а также педагогов-мужчин.

Пятилетние дети влюбчивы, причем объектом влюбленности может стать человек любого возраста. Дети очень ранимы и чувствительны к иронии. Поэтому обращаться с их чувствами следует необычайно деликатно. Девочке может сильно понравиться друг ее отца или сосед-старшеклассник. Испытываемые терзания, желание видеть объект симпатий, общаться с ним, обидчивость сравнимы с силой первой влюбленности у подростков. Вместе с влюбленностью приходит и ревность. Нередко мальчики начинают ревновать свою маму к отцу, а девочки наоборот.

Если до сих пор ребенка интересовал преимущественно окружающий мир, то в пять лет акцент его внутреннего, душевного внимания смещается на взаимоотношения людей. Пятилетки обладают прекрасным «чутьем» на реальное отношение к себе и к другим. **Они остро чувствуют любую неискренность и перестают доверять человеку, который однажды проявил ее.** Они чувствуют, когда ими пытаются манипулировать. До сих пор взрослый был безоговорочным и непререкаемым авторитетом. В пять лет появляется критичность в оценке ребенком взрослого.

В ходе наблюдений за окружающей социальной жизнью, слушая сказки, имея возможность смотреть взрослые фильмы, дети активно строят образ себя в будущем и модель своей взрослой жизни.

В играх детей теперь можно видеть полноценный развернутый сюжет, протяженный во времени. Они могут развивать действие, играя в игру с продолжением в течение многих дней.

Пятилетний возраст является этапным и в том отношении, что у детей появляется произвольность как новое особое качество основных психических процессов — внимания, памяти. Теперь ребенок уже может принять и попытаться выполнить задачу запомнить, сосредоточиться. Его целесообразно начинать приобщать к занятиям, требующим произвольного движения: учить элементам разных танцев, спортивных игр, приобщать к конкретным видам спорта. Активно совершенствуется техника выполнения основных движений.

Возможности произвольного контроля поведения, эмоциональных реакций открывают путь для формирования культуры поведения в общественных местах, за столом, в гостях и т. п., освоения правил формальной речевой вежливости, правил приличия.

В работе с детьми именно с этого момента целесообразно начинать использовать задания на воспроизведение образца и работу по словесной инструкции.

В старшем дошкольном возрасте дети начинают осваивать игры с правилами. Эти игры имеют большое значение для преодоления инфантильности и эгоцентризма. Настольные, настольно-печатные, подвижные игры требуют от ребенка не только подчинения своего поведения внешней норме — правилу, но и умения проигрывать, признавать поражение и мириться с ним, что для многих детей поначалу представляет большую психологическую трудность.

Вместе с тем целесообразно раскрывать перед детьми, какую роль правила играют в жизни взрослых людей: это правила безопасного поведения в быту и на природе; правила дорожного движения; правила пользования бытовыми приборами и т. п., а также законы как особые регуляторы поведения людей в социуме. Социализация ребенка предполагает, что у него будет сформировано представление о взрослом как о человеке, чье поведение также регламентировано, имеет границы допустимого, приемлемого и возможного.

В старшем дошкольном возрасте происходит осмысление и осознание многих закономерностей, которые ребенок уже успешно использует в практике, но пока не рефлексивно. Он может осознавать, например, конвенциональные способы разрешения конфликтов (жребий, считалка, очередность).

В это время происходит активное осмысление жизненных ценностей. Данный процесс протекает параллельно с формированием и дифференциацией образа Я самого ребенка и построения образа будущего.

Маленький ребенок хочет, когда вырастет, жить хорошо. Но что это значит в современном мире? Дети говорят, что, став взрослыми, они хотят быть президентом, директором банка, звездой шоу-бизнеса. На вопрос, что они будут делать, отвечают: ездить на большой красивой машине, жить в большом красивом доме, носить красивые платья... Двадцать лет тому назад на вопрос, кем они хотят быть, когда вырастут, дети перечисляли профессии парикмахера, космонавта, учителя, врача, ветеринара, пожарного и понима-

ли, что они будут соответственно делать людям красивые прически, полетят в космос, будут учить детей, лечить людей или животных, тушить пожары.

Да и само представление о взрослости было неразрывно связано в сознании детей именно с работой. Как ребенок играл во взрослого? Надевал мамины туфли, подкрашивал губки, брал под мышку сумочку и... шел «на работу».

Таким образом, образ взрослого будущего у современного ребенка — это нередко образ сферы потребления, а не сферы деятельности. Это серьезная проблема, поскольку, как отмечал Э. Фромм в своей работе «Иметь или быть?», потребление принципиально неограниченно. В образе будущего отсутствует сфера само актуализации (А. Маслоу) личности. Задача педагога — содействовать тому, чтобы ребенок снова и снова задумывался о том, что он хочет делать, в каких сферах человеческой деятельности собирается реализовать себя.

Старший дошкольный возраст, как мы видели, — период многоаспектной социализации ребенка. Одной из ее сторон является формирование первичной идентификации с широкой социальной группой — своим народом, своей страной. Воспитание патриотических чувств и убеждений — важная цель работы с детьми данного возраста.

Нам представляется, что важнейшие векторы нравственного, духовного развития — это:

- ❖ ориентация на продуктивный и необходимый для других людей труд;
- ❖ ориентация на стабильную семейную жизнь;
- ❖ ясные представления о добре и зле, которые включают приверженность ценностям справедливости, правды, взаимопомощи, сострадания, уважения жизни каждого существа, верности, доброты;
- ❖ уважение к старшим;
- ❖ уважение к культуре и истории своего народа и к своей стране.

В старшем дошкольном возрасте необходимо приложить значительные усилия к формированию у детей умения общаться и сотрудничать со сверстниками. Решение этой задачи предполагает создание разнообразных ситуаций совместной деятельности детей, в ходе которой у них возникнет необходимость согласования намерений и координации действий.

Шестой год жизни знаменуется резким увеличением сложности **эмоциональной жизни** ребенка и **уходом ее с поверхности поведения вглубь его души**. Обретая способность контролировать свое поведение, ребенок теперь способен также — пока, конечно, не полностью — регулировать проявления своих чувств. В частности, теперь он может сознательно и намеренно **скрывать свои чувства от других**.

Поскольку сфера его интереса — взаимоотношения людей, он начинает более тонко воспринимать нюансы их душевного состояния и отношения к нему и друг к другу. Именно **реальные отношения** становятся главными источниками радости и печали ребенка. Теперь ребенок «обливается слезами», в первую очередь, не над вымыслом, а в связи с размышлениями о том, нравится ли он мальчику или девочке, с

которыми хочет дружить (или в которых влюблен), любит ли его на самом деле его мама или папа, добра ли, в действительности, воспитательница и т. п. Дети могут плакать от жалости к бродячей собаке или нищему.

Если до сих пор мы говорили об эмоциональных **состояниях, переживаниях, настроении**, то теперь с полным правом можно сказать, что у ребенка появляются устойчивые **чувства и отношения**. Как мы видим, внутренняя, душевная жизнь ребенка претерпела огромные изменения по сравнению с двухлетним возрастом. Теперь состояния организма не определяют полностью душевное состояние ребенка. Напротив, он **может получать удовольствие и чувствовать гордость от преодоления физических трудностей**: «Я ушибся, но не плакал», «Мне было страшно, но я же не трус!» (то есть не изменил свои намерения и поведение под влиянием этой эмоции).

Осваивая новые сферы деятельности, требующие произвольного контроля поведения, дети учатся и владеть своими эмоциями. Яркий пример — освоение игр с правилами. Для пятилетнего ребенка главная трудность — научиться подчинять свое поведение общему правилу в ситуации, когда он проиграл. Он также постепенно учится не реагировать негативными эмоциями на ситуацию проигрыша. Для ряда детей, сильно ориентированных на успех именно в деятельности, а не на систему отношений со сверстниками, это трудная задача. Им тяжело смириться с проигрышем. Умение эмоционально адекватно реагировать в такой ситуации — важное психологическое приобретение на шестом году жизни.

К числу источников положительных эмоций у некоторых детей добавляется **радость познания и преодоления трудностей при решении задач**. Удовольствие от преодоления интеллектуальных трудностей сродни гордости от преодоления физических трудностей. Можно сказать, что по главному источнику положительных эмоций дети в этом возрасте как бы делятся на «героев», «интеллектуалов», «исследователей», «эстетов».

На шестом году жизни очень важно обратить внимание на развитие тонких **эмоциональных реакций ребенка на красоту окружающего мира**. В этом возрасте дети чувствительны к цвету, форме, они могут испытывать сильный и непосредственный восторг от созерцания яркого пейзажа — поля одуванчиков весной, ослепительной белизны первого снега, бескрайнего простора синего моря, красивой музыки, балетного спектакля. Важно создавать условия, в которых дети будут получать эти яркие, на всю жизнь остающиеся в памяти впечатления. Многие исследователи склонны считать, что именно яркие картины, увиденные в детстве и запечатленные в сознании человека, создают эмоциональное, теплое переживание чувства Родины.

В старшей группе к концу года могут быть дети, уже достигшие шести с половиной лет — возраста, с которого ребенок может начинать обучение в

школе. Решение о целесообразности перехода в школу или о продолжении образования в подготовительной к школе группе детского сада необходимо принимать в диалоге с семьей на основе изучения особенностей каждого ребенка — в частности, сформирования готовности к школе — индивидуально. Наблюдения показывают, что родители часто не способны адекватно оценить именно степень социальной зрелости своего ребенка: они полагают, что, если ребенок умеет считать и читать, его непременно надо как можно быстрее отдать в школу. При этом ребенок может быть неспособен сидеть на занятии, высказываться только по просьбе педагога, выполнять четко поставленную взрослым задачу, а не делать то, что захотелось ему самому, т. е. проявлять все особенности, нормальные и естественные именно для ребенка-дошкольника. Эта незрелость может стать источником проблем и не успешности в школе, к чему, конечно, никто из родителей не стремится, но чего не может предвидеть. В таких случаях еще один год, проведенный в подготовительной к школе группе, предоставит то время, которое необходимо ребенку для взросления в естественном для него темпе. В то же время, если по каким-то причинам все дети (или значительное большинство) переходят из старшей группы в школу, педагогам необходимо решать все задачи, поставленные для данного возраста, за один год. Некоторые дети не достигнут полноты результата, но тем не менее важные предпосылки обучения в школе у них тоже будут сформированы при условии целенаправленной и систематической работы.

Нередко дошкольное учреждение также может квалифицированно помочь в выборе профиля школы для каждого из своих воспитанников.

1.2. Содержание образовательного процесса.

Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения

Образовательный процесс осуществляется на основе общеобразовательной программы для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей от 2 года до 7 лет общеобразовательной Программы воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада «Радуга». Авторский коллектив: Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон; Науч. рук. Е.В. Соловьева. («Просвещение» 2011г.)

Образовательный процесс выстраивается в формах:

- ❖ непосредственно-образовательной деятельности, совместной деятельности взрослых и детей
- ❖ в самостоятельной деятельности детей
- ❖ взаимодействии с семьями детей по реализации программ дошкольного образования

Образовательный процесс в детском саду соответствует требованиям нормативно-методических документов. Сетка занятий составлена так, что предоставляется возможность проводить занятия фронтально, по

подгруппам, индивидуально. Учтено наиболее благоприятное время для проведения сложных занятий с учетом биологического ритма, темперамента ребенка, его возможностей, состояния здоровья. Недельная нагрузка на детей и временная регламентация занятий соответствует гигиеническим и медицинским требованиям. При организации режима пребывания детей в ДООУ в течение дня предусмотрено сбалансированное чередование специально организованных занятий, нерегламентированной деятельности, свободного времени и отдыха детей.

Учебный план детского сада составлен исходя из требований общеобразовательной программы и педагогических технологий, гигиенических требований к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения.

Непосредственная образовательная деятельность

осуществляется в соответствии с возрастом ребенка и требованиями в количественном и временном отношении.

Возрастная группа	Количество занятий	продолжительность	Перерыв между занятиями
2 группа раннего возраста	2 занятия в день (совместная деятельность взрослого и детей)	5-10 минут	10 минут
2 младшая группа	2 занятия в день (совместная деятельность взрослого и детей)	12-15 минут	10 минут
Средняя группа	2 занятия в день (совместная деятельность взрослого и детей)	15-20 минут	10 минут
Старшая группа	2-3 занятия в день (совместная деятельность взрослого и детей)	20-25 минут	10 минут

Занятия проводятся в первой и во второй половине дня, так как группы смешанные.

Возраст детей		2-3года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет
Длительность занятий		10 минут	12-15 минут	20 мин	25-30 мин
Общее количество занятий в неделю		11	10	9	10

Общее время в часах		1 час 50 мин.	2 часа 30 мин.	3 часа	5 часов
---------------------	--	---------------	----------------	--------	---------

Учебный план

группа	Наименование дисциплин программ	Количество занятий		
		неделя	месяц	год
II группа раннего возраста	Музыка	2	3	21
	Развитие речи, ознакомление с окружающим миром	1	4	28
	Сенсорное развитие	1	4	28
	Игра	1	4	28
	Игра развлечение	1	4	28
	Физическая культура	3	12	84
Младшая группа	Физическая культура	3	12	84
	Развитие речи	1	4	28
	Математика	1	4	28
	Познавательное развитие	1	4	28
	Изобразительная деятельность (рисование/лепка)	1	4	28
	Конструирование/ручной труд	1	4	28
	Музыкальное развитие	2	8	56
Средняя группа	Развитие речи	1	4	28
	Математика	1	4	28
	Познавательное развитие	1	4	28
	ИЗО деятельность: рисование/лепка/ аппликация	1	4	28
	Физическая культура	3	12	84
	Конструирование/ручной труд	1	4	28
	Музыкальное развитие	2	8	56
Старшая группа	Развитие речи	1	4	28
	Математика	1	4	28
	Познавательное развитие	2	8	56
	ИЗО деятельность: рисование/лепка	2	8	56
	Физическая культура	3	12	84
	Конструирование/ручной труд	1	4	28
	Музыкальное развитие	2	8	56

**Сетка непосредственной образовательной деятельности и мероприятий
работы с детьми при осуществлении образовательного процесса**

Время в режиме дня	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
2 группа раннего возраста					
1-я половина дня	Развитие движений	Развитие речи	д\игры, игры с дид.материал.,	Развитие речи	Развитие движений
2-я половина дня	-	Ознакомление с окружающим миром	Игры-развлечения	Развитие движений	Ознакомление с окружающим миром
2-я младшая группа					
1-я половина дня	1. Изодеятельность (чередование рисования и лепки) 2. Двигательная активность на прогулке	Математика	Познавательное развитие	1. Музыкальное воспитание 2. Развитие речи	Физическая культура
2-я половина дня	Музыкальное воспитание	Физическая культура	Конструирование/ ручной труд	-	-
Средняя группа					
1-я половина дня	--	Математика	1. Развитие речи 2. Двигательная активность на прогулке	Познавательное развитие Музыкальное воспитание	ИЗОдеятельность (лепка/рисование/ аппликация)
2-я половина дня	Конструирование и ручной труд	--	Музыкальное воспитание	Физическая культура	Физическая культура
Старшая группа					
1-я половина дня	--	Математика	1. Развитие речи 2. Двигательная активность на прогулке	Познавательное развитие Музыкальное воспитание	Познавательное развитие

2-я половина дня	Конструирование и ручной труд	ИЗОдеятельность (лепка)	Музыкальное воспитание	Физическая культура ИЗОдеятельность (рисование)	Физическая культура
------------------	-------------------------------	-------------------------	------------------------	---	---------------------

Организация занятий осуществляется строго в соответствии с **графиком организации занятий на учебный год.**

Календарный период	Вид деятельности
Сентябрь	Мониторинг ЗУНов и компетентностей детей; «Детский сад»
Октябрь	Учебная деятельность
Ноябрь	Учебная деятельность
Декабрь	Учебная деятельность
1-9 января	Каникулы
10-31 января	Учебная деятельность
Февраль	Учебная деятельность
Март	Учебная деятельность
Апрель	Учебная деятельность
Май	Мониторинг ЗУНов и компетентностей детей

Структура образовательной деятельности в ДОУ

Структура образовательного процесса в ДОУ осуществляется с учетом основных видов детской деятельности дошкольника (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, чтения)

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Занятия, игры разной направленности, проектная деятельность	Беседы, экскурсии, чтение, подвижные и спортивные игры, физические упражнения, проблемные ситуации, наблюдения	Сюжетно-ролевые, спортивные, подвижные, дидактические игры; продуктивная деятельность,	Участие в управлении ДОУ (родительские комитеты), коллективные и индивидуальные формы

		театрализованная деятельность	взаимодействия, совместные мероприятия, социологические исследования, мониторинг семей.
--	--	-------------------------------	---

Свою деятельность образовательное учреждение реализует по четырем приоритетным направлениям:

- ❖ *Физкультурно – оздоровительное;*
- ❖ *Познавательно – речевое;*
- ❖ *Социально – личностное;*
- ❖ *Художественно – эстетическое.*

1. физическое развитие:

Цель: становление ценностей здорового образа жизни, совершенствование двигательной активности детей, развитие представлений о своем теле и физических возможностях.

Задачи:

1. способствовать становлению у детей бережного отношения к своему организму;
2. создавать возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях;
3. поддерживать интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках и других физических упражнениях.
4. уделять специальное внимание развитию у детей представлений о своем теле.
5. проводить физкультурные занятия, организовывать спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники.
6. развивать интерес к различным видам спорта.

2. познавательно – речевое развитие.

Цель: развитие ребенка, как субъекта познания: его любознательности, инициативности, самостоятельности в поиске новых впечатлений, опробовании разных способов действия, ответов на возникающие у него вопросы, решении проблемных ситуаций.

Развитие общих представлений ребенка об окружающем мире, о себе, о других людях.

Совершенствование и обогащение речи ребенка, как одного из необходимых условий познания.

Задачи:

1. В области естественных наук, экологии, здоровья создавать возможности для ознакомления детей с физическими свойствами предметов

и явлений, многообразием растительного и животного мира, заложить основы экологической культуры.

2. В сфере общественной жизни человека – знакомить детей с достопримечательностями родного края, с основными профессиями, направлениями технического прогресса.

3. Создавать возможности для возникновения и развития у детей элементарных математических представлений, умения пользоваться схемами, планами, моделями.

4. Обеспечивать возможность обогащения словарного запаса детей, совершенствования звукового культуры, образной и грамматической сторон речи. Специальное внимание уделять диалогической речи, приобщать к культуре чтения художественной литературы.

3. социально – личностное развитие.

Цель: развитие положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей.

Задачи:

1. Создавать условия для формирования у ребенка положительного самоощущения, чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод.

2. Способствовать развитию положительного отношения ребенка к окружающим людям, приобщать детей к ценностям сотрудничества с другими людьми.

3. Особое внимание уделять развитию коммуникативной компетенции ребенка.

4. Способствовать развитию у детей социальных навыков.

5. Создавать условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру.

4. художественно – эстетическое развитие.

Цель: развитие интереса к эстетической стороне действительности, потребности в творческом самовыражении; развитие инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла. Знакомство детей с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества.

Задачи:

1. Создавать возможности для актуализации у ребенка художественных способностей:

- ❖ способствовать накоплению сенсорного опыта;
- ❖ приобщать детей к искусству.

2. Создавать возможности для творческого самовыражения детей:

- ❖ поддерживать инициативу, стремление к импровизации;
- ❖ в изобразительной деятельности, художественном конструировании - экспериментировать с цветом, осваивать различные художественные средства;

- ❖ в музыкальной деятельности – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа и т.д.;
- ❖ в театрализованной деятельности, сюжетно – ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания персонажей.

3. Приобщать детей к истокам народного творчества.

Физкультурно-оздоровительная работа в образовательном учреждении направлена на охрану и укрепление здоровья детей, воспитание привычки к здоровому образу жизни, формирование нравственного и физического здоровья воспитанников. В основе оздоровления и физического развития дошкольников положены современные научные технологии, способствующих развитию физической культуры и личностно-ориентированному здоровью сбережению ребенка.

Физкультурно – оздоровительная деятельность сопровождает ребенка в течение дня. Это способствует повышению двигательной активности детей в течение дня. Педагоги создают условия для различных видов двигательной активности детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями возможностями и потребностями ребёнка, формируют подгруппы детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями. Сотрудники детского сада развивают у детей навыки личной гигиены, элементарные представления о полезности, целесообразности физической активности и личной гигиены, способствуют становлению у детей ценностей здорового образа жизни. Для этого в ДОО используются разнообразные формы организации физической активности детей: утренняя гимнастика, физкультурные занятия, физкультминутки, физические упражнения после сна, подвижные игры, спортивные соревнования и эстафеты, дни здоровья, беседы, спортивные праздники в группе и на улице.

В каждой возрастной группе разработана система закаляющих мероприятий, в которой учитываются постепенность воздействия, индивидуальность, особенность здоровья детей, перенесенные заболевания.

На основе медицинского обследования физического развития детей врачом общей практики педагог составляет в начале учебного года карты здоровья детей, где даны рекомендации по формированию физического здоровья детей, которые помогают осуществлять индивидуальный подход в образовательном процессе. Особое внимание уделяется часто болеющим детям.

В ДОО проводится лечебно-профилактическая работа: витаминизация третьего блюда, полоскание полости рта прохладной водой после еды, ежедневное применение фитонцидов – лука и чеснока, дыхательная гимнастика, бодрящая гимнастика после дневного сна.

Дошкольное детство – это уникальный период в жизни человека, в процессе которого формируются здоровье, и осуществляется развитие личности. В настоящее время основное внимание уделяется проблеме

социально - личностного развития и воспитания дошкольников. **Социально – личностное развитие** – это формирование отношения ребенка к себе, окружающему, выработка им социальных мотивов и потребностей, становление его самопознания. Социализация происходит во взаимодействии ребенка с окружающим миром и преобразованием его индивидуальности благодаря этому взаимодействию.

Задача гармоничного развития детей дошкольного возраста предполагает не только определенный уровень развития широкого круга знаний и умений, способов овладения различным содержанием, но и обязательно достаточно высокий уровень развития его эмоциональной сферы, социальной ориентации и нравственной позиции, что имеет не только узко психологическое, но и глубокое общественное. **Цель социально – личностного воспитания дошкольников в нашем образовательном учреждении:** развитие положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей.

Задачи, которые мы решаем при реализации цели:

- ❖ создание условий для формирования у ребенка **положительного самоощущения**;
- ❖ развитие **положительного отношения** ребенка к окружающим людям;
- ❖ создание возможностей для приобщения детей к **ценностям сотрудничества** с другими людьми;
- ❖ формирование **коммуникативной компетентности** ребенка;
- ❖ развитие у детей **социальных навыков**;
- ❖ создание условий для развития **бережного, ответственного отношения** ребенка к **окружающей природе, рукотворному миру**;
- ❖ **обеспечение каждому ребенку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.**

В основе программы «Радуга», реализацией которой занимается наш детский сад, лежит личностно-ориентированная модель воспитания, осуществляемая через индивидуальный подход. А это:

- ❖ учёт всех индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- ❖ принятие и поддержка его интересов и потребностей;
- ❖ развитие творческих способностей;
- ❖ забота об эмоциональном благополучии.

В психолого – педагогической концепции программы заложены традиции («Утро радостных встреч», «Сладкий вечер», «Приветствие и планирование на день», «Подведение итогов дня»), которые позволяют осуществлять социально-личностное развитие детей.

В работе по реализации задач социально-личностного развития используются материалы парциальной программы Г.С. Якобсон «Моральное воспитание в детском саду».

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» и «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении», Приказом Мин. Обр. науки России №655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» одной из основных задач, стоящих перед детским садом является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка».

Основным направлением работы детского сада по повышению психолого-педагогической культуры родителей является просвещение, передача им необходимой информации.

В образовательном учреждении используются разные формы работы: родительское собрание, индивидуальное и групповое консультирование, информационные стенды и ширмы, консультации психолога и медицинского работника, участие родителей в творческих выставках - конкурсах и праздниках.

Основной задачей педагогического коллектива является создание условий для ситуативно-делового, личностно-ориентированного общения на основе общего дела (рисунки, поделки, роли в спектакле, книги, игры, подготовки к празднику, экскурсии, и т.д.).

Соответственно с решением данной задачи выбираются и формы взаимодействия: выставки, театральная пятница, встреча с интересным человеком, экскурсия в библиотеку и другое.

Познавательное-речевое развитие в образовательном учреждении обеспечивается прежде всего реализуемыми программами, которые имеют:

- ❖ методические руководства
- ❖ пособия
- ❖ универсальные книги по программам,

что позволяет педагогам творчески подходить и решать все задачи познавательного-речевого развития. В этой сфере происходит развитие ребенка, как субъекта познания: его любознательности, инициативности, самостоятельности в поиске новых впечатлений.

В дошкольном возрасте развивается интерес к эстетической стороне действительности, потребности в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла. Деятельность образовательного учреждения по **художественно-эстетическому развитию** обеспечивается через:

- ❖ реализуемые программы, которые имеют:
 - методические руководства
 - пособия
- ❖ программу по театрализованной деятельности Т.Н. Дороновой.

1.3. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы

В современной системе дошкольного и школьного воспитания – начальном этапе непрерывного образования – остро обозначилась проблема

кардинального изменения ее содержания, форм и методов организации. Реальная ситуация характеризуется наличием большого числа программ идущих «сверху» и инициативой «снизу» от педагогов, чутко реагирующих на социальные запросы родителей и школы. Такое положение вызвало тенденцию создания индивидуальных образовательных проектов развития конкретных образовательных учреждений.

Целью деятельности муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №19» является выбор дифференцированных педагогических условий необходимых для:

- ❖ развития ребенка,
- ❖ обеспечения качества дошкольного образования,
- ❖ подготовки детей к школе,
- ❖ повышения качества формирования ключевых компетентностей дошкольников в условиях интеграции усилий семьи, детского сада и социума.

Задачи деятельности образовательного учреждения по реализации цели:

- ❖ Реализация программы дошкольного образования «Радуга», направленной на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья.
- ❖ Социализация личности ребёнка-дошкольника через взаимодействие с семьей и социумом.
- ❖ Забота о психофизическом развитии и здоровье детей, создание условий обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка.
- ❖ Формирование ключевых компетентностей: коммуникативной, социальной, информационной, деятельной, здоровьесберегающей с учетом сензитивности психического развития на каждом этапе развития ребенка – дошкольника.
- ❖ Создание благоприятно - комфортных условий пребывания ребенка в МДОУ, способствующих познавательному - речевому, физическому, социально- личностному, художественно- эстетическому развитию дошкольников.
- ❖ Индивидуализация педагогического процесса через реализацию индивидуально - личностного подхода в воспитании и обучении каждого воспитанника.
- ❖ Обеспечение мотивационной, психической и физической готовности ребенка к обучению в школе.

1.4. Особенности образовательного процесса в образовательном учреждении

Порядок комплектования МДОУ определяет Учредитель. Прием детей осуществляется на основании медицинского заключения, направления отдела образования и документов, удостоверяющих личность одного из родителей (законных представителей).

Наполняемость группы производится в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН **2.4.1.3049-13**. Направленность деятельности группы ДОУ определяется федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России № 655 от 23 ноября 2009г.); общеобразовательной программой дошкольного образования: «Радуга».

Осуществление образовательного процесса в учреждении производится:

❖ **с учетом потребности детского контингента.** Детский сад посещают дети в основном, из семей, имеющих скромный доход. Развитие детей соответствует требованиям к развитию ребенка данного возраста, но нередки случаи, когда уровень развития понижен. В основном, это дети из неблагополучных семей, либо дети с родовыми травмами или проблемами внутриутробного развития. В связи с этим программа предусматривает использование развивающей работы с детьми в рамках современных общеобразовательных программ дошкольного образования и системы индивидуальной работы с детьми.

❖ **образовательный процесс ориентирован на заказ родителей,**

Семьи воспитанников имеют свой образовательный заказ, основными компонентами которого являются:

- Индивидуальный подход к образованию ребенка.
- Здоровье сберегающее образование, которое обеспечивает естественное развитие индивидуальности ребенка, сохранение его здоровья.
- Социализация детей и формирование у них коммуникативной компетентности.
- развитие **положительного отношения** ребенка к окружающим людям.
- Развитие творческих способностей детей.
- Коммуникативная готовность к обучению в школе.

Организация образовательного процесса в нашем образовательном учреждении включает в себя следующие направления:

1. Создание предметно-развивающей среды, имеющей здоровьесберегающую и развивающую направленность.
2. Организация педагогического процесса в соответствии с требованиями ФГТ, программ, реализуемых в МДОУ и социального заказа.
3. Формирование в образовательном процессе гармоничной творческой личности ребенка.

4. Обеспечение самореализации детей в разных видах деятельности (познавательной, речевой, музыкальной, изобразительной и т.д.)

5. Развитие социального и правового сознания детей.

Педагог МДОУ обеспечивает целенаправленное взаимодействие педагога и ребенка по обучению, воспитанию и развитию личности ребенка посредством организованных процессов (учебно-познавательного, учебно-воспитательного и самообразования).

Концепция развития ДОУ строится на опыте науки и передовой новаторской практики дошкольного образования России, на идеях и принципах программы «Радуга»

Воспитательная система образовательного учреждения построена с учетом создания комфортных условий для всех участников образовательного процесса, чтобы обеспечить комплексное развитие каждого ребенка с учетом его психического и физического состояния здоровья, а также формирование общей и психологической готовности детей к школе, развитие их восприятия, воображения, художественно-творческой деятельности, социально-личностной компетентности. Эта цель реализуется посредством решения следующих задач:

- ❖ созданием современной материально-технической базы учреждения;
- ❖ обеспечением полного методического сопровождения;
- ❖ использованием современных технологий;
- ❖ обеспечением безопасной жизнедеятельности, строгим соблюдением охраны труда в учреждении, соответствием всех видов деятельности требованиям СанПиНа;
- ❖ организации психолого-педагогического сопровождения семей воспитанников;
- ❖ созданием благоприятного психологического климата в коллективе.

Индивидуальная траектория развития каждого ребенка достигается:

- ❖ созданием условий для охраны и укрепления здоровья ребенка;
- ❖ созданием условий для всестороннего развития личности ребенка-дошкольника;
- ❖ приобщения к духовной культуре, воспитанием эстетического мировидения,
- ❖ формированием привычки к здоровому образу жизни;
- ❖ формированием социально-адаптированной личности ребенка;
- ❖ максимальным развитием индивидуальных способностей каждого ребенка, подготовкой к бесстрессовому обучению в школе.

Система отслеживания результатов реализации реализующих программ включает следующие показатели:

- ❖ состояние здоровья, здоровьесберегающий потенциал детей,
- ❖ уровень обученности детей,
- ❖ уровень воспитанности детей,
- ❖ уровень социальной адаптации детей к жизни в обществе,
- ❖ системность, современность содержания образования, обеспечиваемого образовательной программой;

- ❖ степень учебно-методического обеспечения образовательного процесса;
- ❖ уровень профессионального роста педагогов и узких специалистов.

- учитываются культурно - образовательные особенности территории.

Дошкольное учреждение расположено в сельской местности и имеет довольно скромное социальное окружение: сельская библиотека, фельдшеско-акушерский пункт. Главный социальный партнер нашего дошкольного учреждения - Подобинская сельская библиотека. В рамках сотрудничества дети старшего дошкольного возраста нашего детского сада регулярно посещают сельскую библиотеку. Заведующая библиотекой Смирнова А.М. готовит интересные встречи для детей: это выставки новинок детской художественной и развивающей литературы, рассказы, и рассматривание книг, иллюстраций, проводятся тематические мероприятия на базе библиотеки и детского сада. Дети посетили экспозицию фото-выставки организованную в библиотеке.

Побывав в библиотеке на экскурсии, в следующий раз ребенок уже идет туда с родителями, так как нужно обменять книгу или взять обещанную и отложенную библиотекарем. Таким образом, сотрудничество с библиотекой помогает возрождению традиции семейного чтения, то есть начался процесс создания семьи читающей и думающей. Это позволяет родителям глубже понять своего ребенка, сплотить семью через чтение художественных произведений. Также тесно сотрудничает детский сад и с филиалом дома культуры д. Подобино. Воспитанники детского сада активно принимают участие во всех значимых мероприятиях проводимых в клубе. Принимают детей, как настоящих народных артистов. Таким образом, у детей воспитывается уважение к старшему поколению, повышается собственная самооценка, развиваются творческие способности.

Сотрудничество библиотеки и детского сада – важное направление деятельности по формированию интереса дошкольников к чтению, так как в результате создается наиболее благоприятная обстановка для подготовки к обучению в школе.

1.5. Принципы и основные концептуальные подходы к разработке общеобразовательной программы

Образовательная программа МДОУ «Детский сад №19» разработана на основе федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям содержания дошкольного образования - физическому, познавательно- речевому, художественно- эстетическому и социально- личностному.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

Целью образовательной программы является создание условий обеспечения всестороннего развития ребенка в соответствии с его способностями, особенностями развития и реальными интересами, личностным потенциалом ребенка, развитие познавательных и творческих способностей, обеспечение готовности к школьному обучению.

Задачи:

1. Забота о психофизическом развитии и здоровье детей, создание условий обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка.
2. Формирование ключевых компетентностей: коммуникативной, социальной, информационной, деятельной, здоровьесберегающей с учетом сензитивности психического развития на каждом этапе развития ребенка – дошкольника.
3. Создание благоприятно-комфортных условий пребывания ребенка в ДООУ, способствующих познавательно-речевому, физическому, социально-личностному, художественно-эстетическому развитию дошкольников.
4. Индивидуализация педагогического процесса через реализацию индивидуально-личностного подхода в воспитании и обучении каждого воспитанника.
5. Обеспечение мотивационной, психической и физической готовности ребенка к обучению в школе.

Ценностью образовательной деятельности МДОУ «Детский сад №19» можно считать обеспечение непрерывного развития воспитанника как субъекта саморазвития в процессе его деятельности и обучения средствами психолого-педагогического сопровождения.

Основные принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы учреждения:

1. **Принцип развивающего образования** – целью образовательной деятельности является развитие ребенка
2. **Принцип гуманизма** – уважение к личности ребенка, педагога, родителей (лиц их заменяющих), построение взаимоотношений на основе общечеловеческих норм и правил.
3. **Принцип природосообразности** – образование в соответствии с природой ребенка, его здоровьем, способностями, склонностями.
4. **Принцип психологической комфортности** – недопустимость стрессовых факторов воспитательно-образовательного процесса, создание комфортной среды развития ребенка

5. **Принцип дифференциации и индивидуализации** – создание условий для проявления способностей каждого ребенка и своевременной коррекции проблем в его развитии

6. **Принцип интеграции образовательных областей**– образовательный процесс выстраивается интегрировано в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

7. **Принцип диалогичности** – предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности ребенка.

8. **Принцип адекватности** - предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей, коррекцию недостатков в физическом или психическом развитии.

Содержание программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разносторонне развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально - личностному, познавательному - речевому и художественно - эстетическому.

В дошкольной педагогике традиционно большое внимание уделяется обучению детей разнообразным способам деятельности. Особенность программы заключается в том, что в качестве специальной поставлена цель поддержания у детей базовых мотиваций — познания, общения, созидания, а в старшем дошкольном возрасте — формирования мотивации учения. Эта работа требует собственных форм и приемов, а также особой организации всего педагогического процесса.

В младшем дошкольном возрасте ключевой задачей является содействие становлению способности к самостоятельной постановке ребенком целей (**целеполагания**).

Принятие целей познавательной деятельности, предлагаемых взрослым, становится задачей в старшем дошкольном возрасте в рамках занятий, направленных на формирование школьной готовности.

Для формирования способов деятельности, которое требует многократного повторения, предложено использовать игровую мотивацию.

В процессе развития у ребенка постепенно формируется способность к оценке результата своей деятельности, а также к оценке вложенного им труда и усердия.

Организованные различным образом виды деятельности имеют большое значение для формирования способности к волевому контролю

своего поведения в целом и становления произвольности основных психических функций — внимания и памяти, что является важным компонентом школьной готовности.

Наконец, деятельность может быть организована как индивидуальная или как совместная. Совместная деятельность со сверстником и со взрослым — важное условие успешной реализации целого ряда задач, поставленных в программе.

Сознание имеет многообразное содержание: это представления, знания, ценности, мысли. Для становления сознания ключевым фактором является развитие речи. Становление сознания связано с присвоением ребенком культуры. Особым содержанием сознания ребенка становится его представление о себе самом, а также осознание им целей, мотивов, способов своей деятельности.

Важное значение в старшем дошкольном возрасте имеет становление знаково - символической функции, которое также является компонентом школьной зрелости и предполагает знакомство ребенка с различными знаками, символами. Таким образом, содействие становлению сознания включает в себя интегрированную работу по:

- ❖ развитию речи, которая охватывает обогащение и расширение словаря; формирование грамматического строя речи; совершенствование произносительной стороны речи; развитие связной речи; формирование речи как вербального компонента коммуникативных процессов. Важной частью этой работы в старшем дошкольном возрасте является разносторонняя подготовка к обучению грамоте;
- ❖ познавательному развитию ребенка;
- ❖ интеллектуальному развитию ребенка, включая формирование элементарных математических представлений, и развитию основ логического мышления;
- ❖ становлению морального сознания и системы ценностей.

Личность. В психологической науке на сегодняшний день насчитывается более десятка определений понятия «личность». За основу работы над программой взято представление В. Н. Мясищева о личности как системе трех основных отношений человека: к окружающему миру, к другим людям, к самому себе. Формирование личности дошкольника — результат его **социализации**, важнейшим институтом которой наряду с семьей становится дошкольное образовательное учреждение.

В процессе воспитания и образования обеспечивается формирование первичной **идентичности личности как носителя национальной, российской и мировой культуры**. В сотрудничестве с семьей формируется семейная и тендерная принадлежность, развиваются и поддерживаются патриотические чувства детей, осознание принадлежности к своему народу и мировому сообществу.

Включение ребенка в систему социальных отношений образует предпосылку для развития его игровой деятельности.

В окружающем мире целесообразно различать мир природы и мир человека, включая первоначальные представления социального характера.

В процессе работы формируются ценностные отношения:

- ❖ бережное отношение к продукту труда людей;
- ❖ уважительное, заботливое и ответственное отношение к природе;
- ❖ заинтересованное, эмоционально окрашенное личное эстетическое отношение к произведениям искусства;
- ❖ положительное отношение к соблюдению общепринятых норм и правил.

Среди отношений к другим людям выделяется отношение к взрослым и отношение к сверстникам.

Отношение к взрослому. Задача овладения личностно ориентированным стилем общения взрослого с детьми — одна из центральных в работе по программе. Формы этого общения специфичны для каждой возрастной группы. Прежде всего в младшем дошкольном возрасте решается задача формирования доверия к взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки; на его основе возникает привязанность.

В старшем дошкольном возрасте формируется отношение ребенка к взрослому как к человеку, который может ввести его в мир, пока недоступный непосредственному восприятию. Отношение к взрослому формируется как к авторитету в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности. Это является предпосылкой формирования в дальнейшем позиции ученика.

Отношение к сверстникам формируется на основе уважения **равных прав** всех детей. Задача педагога — обеспечивать соблюдение прав каждого ребенка всеми другими детьми и взрослыми. Этому способствует установление определенных норм жизни группы, основанных на уважении взрослого к ребенку и детей друг к другу. Общая атмосфера доброжелательности создается за счет отношения взрослого к детям и поддерживается через введение добрых традиций жизни группы.

Становление **отношения к самому себе** включает формирование **образа Я**, самооценки, образа своего будущего. Уважение как норма отношений взрослого к каждому ребенку развивает в детях чувство собственного достоинства. Уверенность в своих силах, способностях, возможностях — важная предпосылка успешности в любом виде деятельности, который всегда связан с необходимостью преодоления временных трудностей. От поведения педагога очень многое зависит. В дошкольном возрасте необходимо и обязательно различать оценку результата (продукта) деятельности и общую оценку ребенка как личности.

Работа носит системный и комплексный характер и обеспечивает **социализацию ребенка** в рамках возрастных возможностей и коммуникативную готовность к школе в качестве результата.

Реализацию программы обеспечивает педагогический коллектив МДОУ «Детский сад № 19»

2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников и их индивидуальными и возрастными особенностями.

Организация режима пребывания детей осуществляется в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей. При организации режима пребывания ребенка в ДОО особое внимание уделяется:

- ❖ соблюдению баланса между видами детской деятельности и активности детей (умственной, физической, двигательной...),
- ❖ проведению гигиенических мероприятий по профилактике утомляемости детей с учетом холодного и теплого времени года, изменения биоритмов детей в течение дня и недели, активности в течение суток.

Режим пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №19» является гибким, в зависимости от социального заказа родителей. Организация детской деятельности зависит от их возрастных и индивидуальных особенностей, требований реализуемой программы; учитываются личностно – ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности:

Режим пребывания детей в детском саду в холодный период.

Время	1-я половина дня	Время	2-я половина дня
8.00-- 8.20	Прием детей, осмотр. Организация совместной и индивидуальной работы с детьми по развитию сенсорных эталонов. Создание условий для самостоятельной игровой деятельности детей. Утренняя разминка. Подготовка к завтраку.	15.00- -15.20	Постепенный подъем детей. Бодрящая гимнастика. Водные процедуры. Воспитание культурно – гигиенических навыков детей.
8.20 – 8.30	Завтрак (воспитание культурно – гигиенических навыков: умывание)	15.15	Подготовка к ужину, ужин.
8.30- 8.40	Самостоятельные игры детей Организованная учебно -	15.35- 16-00	Организованная учебно - игровая деятельность с детьми раннего возраста по реализации учебных программных задач.
8.55- 9.00	игровая деятельность с детьми по реализации учебных программных задач.	16.40- 17.00	Игры, организация двигательной активности Чтение.
9.00- 9.10	Игры с сенсорным материалом и дидактическими		Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка.

9.10-9.35	игрушками. Организация самостоятельно – двигательной активности детей. Подготовка к прогулке. Прогулка на свежем воздухе (наблюдение, игры) Возвращение с прогулки, игры.		Игры. Уход детей домой.
9.35-11.00	Подготовка к обеду. Обед.		
11.00-11.30	Организация дневного сна.		
11.30-12.00	Сон		
12.00-15.00			

В теплый период вносятся изменения в режим пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении: прием детей, утренняя разминка производится на свежем воздухе. Организованные занятия, совместная и самостоятельная работа с детьми переносится на прогулку.

Время	1-я половина дня	Время	2-я половина дня
-------	------------------	-------	------------------

8.00-8.20	Прием детей на свежем воздухе, осмотр. Организация совместной и индивидуальной работы с детьми по развитию сенсорных эталонов. Создание условий для самостоятельной игровой деятельности детей.	15.20-15.35	Постепенный подъем детей. Бодрящая гимнастика. Водные и закаливающие процедуры. Воспитание культурно – гигиенических навыков детей.
8.20-8.30	Утренняя разминка на свежем воздухе.	15.35-15.40	Подготовка к ужину. Ужин.
8.30 – 9.00	Подготовка к завтраку. Завтрак (воспитание культурно – гигиенических навыков: умывание)	16.00-17.00	Вечерняя прогулка на свежем воздухе. Игры. Уход детей домой.
9.00-9.15	Самостоятельные игры детей. Пальчиковая и артикуляционная гимнастики. Чтение. Подготовка к прогулке, образовательной деятельности и выход на прогулку.		
9.25-10.30	Организованная учебно - игровая деятельность с детьми по реализации учебных программных задач на прогулке.		
10.30-11.45	Игры. Наблюдения. Солнечные и воздушные процедуры. Организация самостоятельно – двигательной активности детей.		
11.45-12.00.	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры. Пальчиковая и артикуляционная гимнастики. Чтение.		
12.00-12.25	Подготовка к обеду. Обед.		
12.25-15.20.	Организация дневного сна.		

Питание детей

Организация питания детей основана на принципах:

- ❖ Соответствия адекватной энергетической ценности рациона энергозатратам детей;
- ❖ Сбалансированности рациона по пищевым ингредиентам;
- ❖ Максимального разнообразия рациона;
- ❖ Высокой технологичной и кулинарной обработки продуктов и блюд, обеспечивающей их вкусовые качества и пищевую ценность;
- ❖ Проведения витаминотерапии в осеннее - зимний и весенний периоды года.

Питание организуется с учетом примерного перспективного меню, картотеки блюд.

График выдачи питания соответствует требованиям режима в соответствии с возрастными особенностями детей.

Возраст	Завтрак	Обед	Ужин
1 разновозрастная группа	8.30	12.00.	15.15

Модель организации образовательного процесса в детском саду на учебный год.

Дата проведения	Участники образовательного процесса		
	Дети	Педагоги	Родители
Сентябрь	«Детский сад»		
	Выставка осенних букетов «Осенняя фантазия»	Выставка совместного творчества «Осенняя фантазия». Диагностика детей по разделам программы	Родительское собрание в группе Банк данных семей воспитанников. Выставка совместного творчества «Осенняя фантазия»
Октябрь	«День пожилого человека»		
	Физкультурные и музыкальные развлечения. День открытых дверей	Мероприятия с детьми (игры, беседы, развлечения, проекты) День	Заседание родительского комитета. День открытых дверей

		открытых дверей	
Ноябрь	Праздники: «Осенины», «День матери»		
	Физкультурные и музыкальные развлечения. День матери развлечение, беседы о маме	Мероприятия с детьми (игры, беседы, развлечения, проекты) Мероприятия, посвященные дню матери.	Заседание родительского комитета. Участие в мероприятиях посвященных дню матери. Индивидуальные и групповые консультации.
Декабрь	«Новогодние утренники»		
	Конкурс на лучшее оформление группы к Новому году. Новогодний утренник.	Украшение помещений детского сада к Новому году. Проведение Новогоднего утренника.	Оказание помощи в украшении группы и помещений сада к Новому году. Подготовка детских костюмов к утренникам.
Январь	«День рождения детского сада»		
	Участие в празднике	Подготовка и участие в празднике	Заседание родительского комитета Подготовка и участие в празднике
Февраль	Совместные праздники, посвященные Дню защитника Отечества		
	День открытых дверей	День открытых дверей	День открытых дверей
Март	«Проводы Зимы», 8-е Марта		
	Поздравление сотрудников детского сада с женским днем, подготовка подарков мамам	Подготовка к праздникам, помощь детям в изготовлении подарков	Участие в праздниках, изготовление костюмов
Апрель	«Праздник смеха», Весенние праздники		
	Подготовка к праздникам	Подготовка к праздникам. Родительское собрание.	Помощь в подготовке к праздникам. Родительское собрание.
Май	Праздники: «Вот и стали мы на год взрослее», «Выпускной бал»		

	Праздники: «Вот и стали мы на год взрослее», «Выпускной бал». Диагностика	Праздники: «Вот и стали мы на год взрослее», «Выпускной бал» Диагностика	Праздники: «Вот и стали мы на год взрослее», «Выпускной бал». Индивидуальные беседы по итогам диагностики.
	31 мая – День защиты детей		
Июль	Летний спортивный праздник		
Август	Совместные праздники, посвященные экологии и безопасности		

Модель организации образовательного процесса на день.

2 младшая группа

Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - утренний прием, - двигательная разминка, - пальчиковая и артикуляционная гимнастики, - физкультурные и музыкальные занятия, - самостоятельная двигательная активность, - подвижные и спортивные игры и упражнения, - прогулка - физкультурные паузы во время проведения занятий - культурно-гигиенические мероприятия 	<ul style="list-style-type: none"> - сон, - культурно-гигиенические мероприятия - бодрящая гимнастика, - закаливающие процедуры, - упражнения для профилактики плоскостопия, - музыкальные и физкультурные развлечения, - прогулка, - индивидуальная работа физической и оздоровительной направленности - самостоятельная двигательная активность
Познавательное - речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - НОД - Дидактические игры - Наблюдения - Беседы - Экскурсии по участку - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> - НОД, игры - Досуги, развлечения - Индивидуальная работа
Социально-	- Утренний приём детей,	- Индивидуальная работа

личностное	индивидуальные и подгрупповые беседы - Формирование навыков культуры еды - Этика быта, трудовые поручения - Формирование навыков культуры общения - Разные виды театра - Сюжетно-ролевые игры	- Эстетика быта - Трудовые поручения - Игры с ряженым - Работа в книжном уголке - Сюжетно-ролевые игры
Художественно-эстетическое	- Художественно – творческая деятельность - Эстетика быта - Экскурсии в пределах детского сада, участка	- Музыкальное воспитание - Музыкально-художественные досуги - Индивидуальная работа

Средний дошкольный возраст

Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие	- утренний прием детей на воздухе в теплое время года, - утренняя разминка, - гигиенические процедуры - дыхательная и пальчиковая гимнастики, - физкультурные и музыкальные занятия, - самостоятельная двигательная активность, - подвижные и спортивные игры и упражнения, - прогулка - физкультурные паузы во время проведения занятий - спортивные праздники - дни здоровья - пешие прогулки за пределы детского сада - закаливающие процедуры	- сон, - гигиенические мероприятия (умывание, полоскание рта) - бодрящая гимнастика после сна, - закаливающие процедуры, - упражнения для профилактики плоскостопия, - музыкальные и физкультурные развлечения, - прогулка, - индивидуальная работа физической и оздоровительной направленности - самостоятельная двигательная деятельность
Познавательное-речевое	- НОД - дыхательная, артикуля-	- дидактические, ролевые, театрализованные игры,

развитие	<p>ционная, пальчиковая гимнастики</p> <ul style="list-style-type: none"> - тематические праздники - наблюдения, опыты и эксперименты - чтение - экскурсии - тематические выставки - дидактические игры - конструктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - групповые тематические праздники и развлечения - индивидуальная работа с детьми - чтение - игры - путешествия
Социально-личностное	<ul style="list-style-type: none"> - НОД - беседы нравственно - этического плана - проблемные ситуации - работа по реализации задач программы - формирование культурно-гигиенических навыков, культуры поведения - этика быта, трудовая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность - театрализованная деятельность - беседы нравственно - этического плана - индивидуальная и самостоятельная деятельность - трудовые поручения
Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> - занятия продуктивных видов деятельности - музыкальные занятия - ознакомление с искусством - чтение художественной литературы - экскурсии - тематические дни 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная художественная деятельность - работа по эстетическому восприятию - устное народное творчество - выставки детского творчества - формирование эстетического восприятия

Старший дошкольный возраст

Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - утренний прием детей на воздухе в теплое время года, - утренняя гимнастика, - гигиенические процедуры - дыхательная, артикуляционная и пальчиковая 	<ul style="list-style-type: none"> - сон, - гигиенические мероприятия (умывание, полоскание рта) - бодрящая гимнастика после сна, дыхательная гимнастика

	<p>гимнастики,</p> <ul style="list-style-type: none"> - физкультурные и музыкальные занятия, - самостоятельная двигательная активность, - подвижные и спортивные игры и упражнения, - прогулка - физкультурные паузы во время проведения занятий - спортивные игры и праздники - дни здоровья - пешие прогулки за пределы детского сада - закаливающие процедуры 	<ul style="list-style-type: none"> - закаливающие процедуры, - упражнения для профилактики плоскостопия, - музыкальные и физкультурные развлечения, - прогулка, - индивидуальная работа физической и оздоровительной направленности - самостоятельная двигательная деятельность
<p>Познавательное - речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - НОД - дыхательная, артикуляционная, пальчиковая гимнастики - тематические праздники - наблюдения, опыты и эксперименты - чтение - экскурсии - тематические выставки - дидактические игры - конструктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические, ролевые, режиссерские, театрализованные игры, - групповые тематические праздники и развлечения - индивидуальная и подгрупповая работа с детьми - чтение - игры - путешествия
<p>Социально-личностное</p>	<ul style="list-style-type: none"> - НОД - беседы нравственно - этического плана - проблемные ситуации - работа по реализации задач программы - формирование культурно-гигиенических навыков, культуры поведения - этика быта, трудовая деятельность - оценка эмоционального состояния группы, коррекционная работа по эмоциональному поведению 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность - театрализованная деятельность - беседы нравственно - этического плана - индивидуальная и самостоятельная деятельность - трудовые поручения - эстетика быта

	- формирование этикета - организация дежурств и длительных поручений	
Художественно-эстетическое	- НОД продуктивных видов деятельности - музыкальные занятия - ознакомление с искусством - чтение художественной литературы - экскурсии - тематические дни	- самостоятельная художественная деятельность - работа по эстетическому восприятию - устное народное творчество - выставки детского творчества - утренники и развлечения

Вся образовательная деятельность в дошкольном образовательном учреждении осуществляется в системе взаимодействия воспитателей групп и специалистов, осуществляющих разные направления деятельности с детьми

Важное значение в режиме пребывания ребенка в ДОО уделяется системе физкультурно-оздоровительных и закаляющих мероприятий как необходимых условий физического развития ребенка.

Система физкультурно – оздоровительных мероприятий, проводимых в образовательном учреждении.

Использование существующих методик просчета положительной динамики эффективности физкультурно - оздоровительной работы в детском саду позволили создать и внедрить в работу образовательного учреждения целостную систему, включающей в себя:

- ❖ введение здоровьесберегающих технологий в работу групп;
- ❖ система занятий (ОБЖ, экология здоровья);
- ❖ выстраивание и соблюдение гибкого режима в группах, смена детской деятельности согласно требованиям СанПиНа;
- ❖ постоянное взаимодействие с родителями по вопросам оздоровления детей (консультации, наглядная информация, дни открытых дверей);
- ❖ использование современных форм организации двигательной активности;
- ❖ развлечения, прогулки, экскурсии;
- ❖ профилактическая работа;
- ❖ создание предметно – развивающей среды, обеспечивающий экологическую безопасность, эмоциональное благополучие и здоровье ребенка.

В работе используются современные оздоровительные технологии:

- ❖ дыхательная гимнастика, бодрящая гимнастика после дневного сна с элементами корригирующих упражнений;
- ❖ фитотерапия;
- ❖ музыкотерапия в НОД и свободной деятельности детей;
- ❖ подвижные и спортивные игры в самостоятельной деятельности детей и на прогулке.

Система закаливающих мероприятий, организованных в образовательном учреждении

Мероприятие	Время, место и условия проведения		
	1,5- 7 лет		
1. Воздушно температурный режим:	–	19*С – 21*С	
Одностороннее проветривание (в присутствии детей)	В холодное время проветривание проводится кратковременно (5-10 минут). Допускается снижение t на 1-2*С.		
Сквозное проветривание помещений в отсутствие детей	В холодное время года проводится кратковременно (5-10 минут). Критерием прекращения проветривания помещения является t воздуха, сниженная на 2-3*С.		
Утром, перед приходом детей	К моменту прихода детей t воздуха восстанавливается до нормальной.		
Во время дневного сна, во время вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении		
2. Воздушные ванны			
Прием детей на свежем воздухе (теплое время года)	18*С		
Утренняя гимнастика	В холодное время года проводится в физкультурном зале ежедневно, облегченная одежда		
Физкультурные занятия	В холодное время 2 занятия в физкультурном зале, 1- на улице. Форма спортивная, на улице облегченная		
	20*С		
Прогулка	Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям в холодное время		
	- 15*С		
Свето – воздушные ванны	В неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 минут. В теплое время года ежедневно при t +20*С		

	+22*С, после предварительной воздушной ванны в течение 10-15 минут.
Дневной сон	Обеспечивается состояние теплового комфорта путем соответствия одежды, t воздуха в помещении
	18*С
Бодрящая гимнастика после дневного сна с элементами корригирующих упражнений по профилактике плоскостопия	Обеспечивается состояние теплового комфорта путем соответствия одежды, t воздуха в помещении
	t воздуха на 1-2 градуса ниже нормальной величины
Гигиенические процедуры	Умывание, мытье рук водой комнатной t
Закаливание водой	
Обширное умывание (обтирание) после физкультурного занятия и после сна	T воды +20*С
Полоскание рта после еды	Ежедневно, водой комнатной t
Ножные ванны	В теплое время года ежедневно после дневной прогулки при t воды +20*С
В режиме дня	
Ходьба босиком с использованием ребристой доски, каната, массажных индивидуальных ковриков	После сна в помещении в холодный период, летом на прогулке 3-10мин.
Прогулка	Ежедневно. Суммарно в первой половине дня и вечером не менее 4.5 часа
Физкультминутки, артикуляционная и пальчиковая гимнастики, упражнения на дыхание	Ежедневно.
Беседы и игровые ситуации на тему Здоровья	По плану
Лечебно – оздоровительные мероприятия	
Кварцевание групп	В соответствии с СанПиН и санэпидобстановкой в МДОУ
Витаминизация третьего блюда	Ежедневно В соответствии с САН ПИН
Профилактика гриппа	Ежегодно, вакцинация (по согласию родителей)
Фитотерапия	В зависимости от санэпидобстановки

3. Содержание психолого - педагогической работы по освоению образовательных областей

3.1. Содержание образовательной области «Физическая культура»

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

Задачи:

- 1. Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)*
- 2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)*
- 3. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании*

Содержание раздела

Сохранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни.

1-я младшая группа

Раздел программы «Физическая культура»

- ❖ Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях.
- ❖ Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.
- ❖ Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга.
- ❖ Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом.
- ❖ Учить прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

2-я младшая группа

Раздел программы «Физическая культура»

1. Содействовать полноценному физическому развитию детей.

- ❖ Укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки.

2. Поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности.

- ❖ Обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня: создавать условия для активного движения в группе, на участке; обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку.

3. Способствовать физическому развитию детей. Содействовать развитию физических качеств.

- ❖ Создавать условия для игр с мячом

4. Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания занятий.

Средняя группа

Раздел программы «Физическая культура»

Содействовать полноценному физическому развитию детей.

- ❖ Создавать условия для проявления и совершенствования ловкости, скорости и других физических качеств.

Обеспечить безопасность жизнедеятельности детей.

- ❖ Совершенствовать умение держать равновесие.
- ❖ Использовать общеразвивающие упражнения и вводить простейшие строевые упражнения.

Продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности.

- ❖ Совершенствовать выполнение основных движений.
- ❖ Организовывать совместную двигательную деятельность педагога с детьми так, чтобы она доставляла детям радость.

Обогащать двигательный опыт детей за счет общеразвивающих и спортивных упражнений.

- ❖ В соответствии с региональной спецификой вводить элементы сезонных видов спорта.

Совершенствовать физические качества.

- ❖ Начать знакомить детей с элементами спортивных игр.
- ❖ Обогащать репертуар подвижных игр, в которые играют дети.
- ❖ Приобщать родителей к совместной с детьми двигательной деятельности

Приобщать детей к ценностям физической культуры

- ❖ Приобщать к традиционным для региона видам спорта.
- ❖ Вводить элементы сезонных видов спорта.
- ❖ Расширять репертуар и усложнять подвижные народные игры.
- ❖ Дать представление о спорте как особом виде человеческой деятельности; познакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями.

- ❖ Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания.

Старшая группа

Раздел программы «Физическая культура»

Содействовать полноценному физическому развитию детей. Создавать условия для совершенствования основных физических качеств.

- ❖ Целенаправленно формировать двигательные качества: ловкость, быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность.

Продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности; обогащать двигательный опыт детей за счет общеразвивающих и спортивных упражнений; обучать детей технике выполнения основных движений.

- ❖ По возможности оснащать пространственно-развивающую среду в помещении и на территории детского сада физкультурным и спортивно-игровым оборудованием.
- ❖ Использовать все возможности созданной среды для организации разнообразной двигательной активности детей.
- ❖ По возможности ходить с детьми в кратковременные походы.
- ❖ Учить детей правильному выполнению основных движений.
- ❖ Продолжить приобщение детей к сезонным видам спорта и элементам спортивных игр.
- ❖ Развивать пластическую выразительность движений. Учить элементам танцев.

Приобщать детей к ценностям физической культуры

- ❖ Развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны.
- ❖ Организовывать массовые физкультурные праздники и участвовать в них.
- ❖ Поддерживать на уровне, соответствующем возрастным нормам, двигательные качества: ловкость, быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность.
- ❖ Приобщать к традиционным для региона видам спорта.
- ❖ Вводить элементы сезонных видов спорта и спортивных игр.
- ❖ Расширять репертуар подвижных народных игр и усложнять его.
- ❖ Создавать условия для игр с мячом.
- ❖ Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания.

Группа	Раздел программы	Содержание
Первая младшая группа	«Физическая культура»	- развитие ходьбы, перешагивание; - овладение бегом в одном направлении; - овладение прыжками на месте на двух ногах, выполнение перепрыгивания, спрыгивания;

		<ul style="list-style-type: none"> - овладение разными способами ползания и лазания, подлезания под препятствия и лазание по наклонной плоскости; - овладение движениями бросания от груди двумя руками, ловли и катания мяча; - выполнение упражнений на равновесие.
Вторая младшая группа	«Физическая культура»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие ритмичной ходьбы; - овладение свободным бегом в разных направлениях; - овладение навыками прыжка на двух ногах на месте, спрыгивания; - овладение навыками ползания, подлезания, лазания по наклонной и вертикальной лестнице; - овладение навыками бросания, прокатывания и ловли мяча, метания в горизонтальную цель; - упражнение на равновесие; - выполнение общеразвивающих упражнений на уровне предэталонов.
Средняя группа	«Физическая культура»	<ul style="list-style-type: none"> - овладение разными способами ходьбы с разным пространственным расположением; - овладение разными способами бега в разном пространственном расположении, умение выполнять бег на скорость и с заданиями; - овладение навыками прыжка в длину с места, в глубину с высоты, через скакалку; - овладение навыками бросания, ловли и метания мяча в горизонтальную и вертикальную цель; - овладение навыками лазания по гимнастической стенке, подлезания под препятствия, ползания разными способами; - овладение навыками равновесия; - овладение навыками выполнения общеразвивающих упражнений на уровне эталонов.

Старшая группа	«Физическая культура»	<ul style="list-style-type: none"> - овладение навыком ходьбы разными способами с разным пространственным расположением и выполнением различных заданий; - овладение навыком бега разным способом в разном темпе (непрерывный бег, бег на скорость, челночный бег), с препятствиями; - овладение навыками прыжков на двух и одной ноге, в высоту, с высоты, в длину с места и разбега, через короткую и длинную скакалку; - овладение навыком бросания, ловли, отбивания мяча разными способами, метания вдаль, в горизонтальную и вертикальную цель с определенного расстояния; - овладение навыками ползания и подлезания разными способами, лазания по канату и шесту; - овладение перекрестной координацией, умением сохранять равновесие при перемещении по узкой поверхности; - овладение навыком выполнения общеразвивающих упражнений и оценивать выполнение.
----------------	-----------------------	--

Решение задач образовательной области «Физическая культура» осуществляется с учетом интеграции с другими образовательными областями в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Образовательная область	Содержание психолого - педагогической работы в системе интеграции решения задач
Здоровье	Задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья
Социализация	Формирование первичных представлений о себе собственных двигательных возможностях, общепринятых нормах и правилах взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной деятельности.
Труд	Накопление двигательного опыта, овладение
	навыками ухода за физкультурным инвентарём и

	спортивной одеждой.
Коммуникация	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности, игровое общение средством подвижных игр.

Решение задач образовательной области обеспечивается общеобразовательной программой для родителей и воспитателей по формированию здоровья детей от 2 года до 7 лет программой воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях дет. сада «Радуга» - Авторский коллектив: Т. Н. Доронова, Т. И. Гризик, Е. В. Соловьёва, С. Г. Якобсон; науч. рук. Е. В. Соловьёва. — М. «Просвещение» 2011г.

Методические пособия и технологии по реализации образовательной области

Возрастная группа	Перечень используемых технологий и пособий
Первая младшая группа	<p>Т.Н.Доронова, Л.Н.Галигузова, Л.С.Голубева, Т.И.Гризик, Т.И.Ерофеева, Л.Н.Комиссарова, Г.В.Кузнецова, Н.В.Полтавцева, Л.Е.Тимощук, Е.Г.Хайлова «Воспитание и развитие детей от 1 года до 3 лет» /методическое пособие для родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Москва «Просвещение» 2007г.</p> <p>Т.Н.Доронова, Л.Н.Галигузова, Л.С.Голубева, Т.И.Гризик, Т.И.Ерофеева, Л.Н.Комиссарова, Г.В.Кузнецова, Н.В.Полтавцева, Л.Е.Тимощук, Е.Г.Хайлова «Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет» /методическое пособие для родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Москва «Просвещение» 2007г.</p> <p>Т.Доронова, С. Доронов «Ранний возраст. Планирование работы с детьми»/ перспективное и календарное планирование работы детьми от года до трех лет с использованием игрушек/ Москва Издательство дом «Воспитание дошкольника» 2006г</p>
Вторая младшая группа	<p>1. «Радуга». Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада «Радуга». Авторский коллектив: Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва, С.Г. Якобсон; Науч. рук. Е.В. Соловьёва . «Просвещение» 2011г.</p> <p>2. «Воспитание, образование и развитие детей 3 – 4 лет в</p>

	<p>детском саду». Методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга». Т.Н. Доронова, Т.И. Гризик и др. «Просвещение» 2004г.</p> <p>3. «Планирование работы в детском саду с детьми 3 – 4 лет». Методические рекомендации для воспитателей. Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Г.В. Глушкова и др.; «Просвещение». 2012г.</p>
Средняя группа	<p>1. «Радуга». Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада «Радуга». Авторский коллектив: Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон; Науч. рук. Е.В. Соловьева . «Просвещение» 2011г.</p> <p>2. «Воспитание, образование и развитие детей 4 – 5 лет в детском саду». Методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга». Т.Н. Доронова, Т.И. Гризик и др. «Просвещение» 2004г.</p> <p>3. «Планирование работы в детском саду с детьми 4 – 5 лет». Методические рекомендации для воспитателей. Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Г.В. Глушкова и др.; «Просвещение». 2012г.</p> <p>4.«Физическая культура в дошкольном детстве. Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 4 – 5 лет ». Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. «Просвещение» 2005г</p>
Старшая группа	<p>1. «Радуга». Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада «Радуга». Авторский коллектив: Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон; Науч. рук. Е.В. Соловьева . «Просвещение» 2011г.</p> <p>2. «Воспитание, образование и развитие детей 5 – 6 лет в детском саду». Методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга». Т.Н. Доронова, Т.И. Гризик и др. «Просвещение» 2004г.</p> <p>3.«Планирование работы в детском саду с детьми 5 – 6 лет». Методические рекомендации для воспитателей. Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Г.В. Глушкова и др.; «Просвещение». 2012г.</p> <p>4.«Физическая культура в дошкольном детстве. Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет ». Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. «Просвещение» 2005г</p>

Группы	Количество занятий		
	В неделю	В месяц	В год
Первая младшая группа	3	12	96
Вторая младшая группа	3	12	96
Средняя группа	3	12	95
Старшая группа	3	12	95

**Показатель двигательной активности в организованных формах
двигательной деятельности (количество часов в месяц)**

Раздел	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет
Ходьба	12ч.40м	13ч.20м	13ч.40м	14ч.30м
Бег	2ч.	2ч.30м	4ч.30м	6ч
Прыжки	40м	50м	1ч.10м	1ч.30м
Бросание, ловля, метание	40м	50м	1ч.10м	1ч.30м
Ползание, лазание 30м	40м	50м	1ч.10м	1ч.30м
Равновесие	40м	50м	1ч.10м	1ч.30м
ОРУ	40м	50м	1ч.10м	1ч.30м
Итого в месяц	18ч	20ч	24ч	28ч
Итого в год	180ч	200ч	240ч	280ч

Использование форм двигательной деятельности в режиме дня детей

Первая младшая группа

№	Формы	Время в режиме дня	Место проведения	Особенности организации
1	Утренняя гимнастика	5-6мин утро	группа	Ежедневно. В теплое время года на открытом воздухе. Комплекс составляется на 1-2 недели
2	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 15-20мин.	площадка	На прогулке используются 1-4 подвижные игры, 2-3 игровых упражнения на закрепление основных движений
3	Физкультурное занятие	3 раза в неделю 15 мин.	Группа, площадка	Занятия проводятся по подгруппам или фронтально

4	Бодрящая гимнастика	После дневного сна 5-6мин.	Спальня группа	Включает коррегирующие упражнения
5	Самостоятельная двигательная деятельность в группе	В течение дня	Группа	Проводится под руководством воспитателя. Содержание варьируется в зависимости от индивидуальных особенностей детей.
6	Физкультурный досуг	20мин	площадка	2раза в месяц

Вторая младшая группа

№	Формы	Время в режиме дня	Место проведения	Особенности организации
1	Утренняя гимнастика	8 мин утро	группа	Ежедневно. В теплое время года на открытом воздухе. Комплекс составляет на 2 недели
2	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 15-20мин.	Площадка	На прогулке используются 1-4 подвижные игры, 2-3 игровых упражнения на закрепление основных движений
3	Физкультурное занятие	3 раза в неделю 15 мин.	Группа, площадка	Занятия проводятся по подгруппам или фронтально
4	Бодрящая гимнастика	После дневного сна 5-6мин.	Спальня, группа	Включает коррегирующие упражнения
5	Самостоятельная двигательная деятельность в группе	В течение дня	Группа	Проводится под руководством воспитателя. Содержание варьируется в зависимости от индивидуальных особенностей детей.
6	Физкультурный досуг	20-30мин	площадка	2раза в месяц
7	День здоровья	2 раза в год	площадка	Режим дня насыщен активной двигательной деятельностью детей

Средняя группа

№	Формы	Время в режиме дня	Место проведения	Особенности организации
1	Утренняя гимнастика	8 мин утро	группа	Ежедневно. В теплое время года на открытом воздухе. Комплекс составляется на 1-2 недели
2	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 20-25 мин.	Площадка	На прогулке используются 1-4 подвижные игры, 2-3 игровых упражнения на закрепление основных движений
3	Физкультурное занятие	3 раза в неделю 20-25 мин.	Группа, площадка	Занятия проводятся фронтально
4	Бодрящая гимнастика	После дневного сна 6-8 мин.	Спальня группа	Включает коррегирующие упражнения
5	Самостоятельная двигательная деятельность в группе	В течение дня	Группа	Проводится под руководством воспитателя. Содержание варьируется в зависимости от индивидуальных особенностей детей.
6	Физкультурный досуг	20-30 мин	Площадка	1 раз в месяц
7	День здоровья	1 раз в квартал	площадка	Режим дня насыщен активной двигательной деятельностью детей
8	Физкультурный праздник	2 раза в год 30 мин	площадка	Праздник может быть тематическим либо посвященный какому-либо виду спорта

Старший дошкольный возраст

№	Формы	Время в режиме дня	Место проведения	Особенности организации
1	Утренняя гимнастика	8 мин утро	группа	Ежедневно. В теплое время года на открытом воздухе. Комплекс составляется

				на 1-2 недели
2	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 25-30 мин.	Площадка	На прогулке используются 1-4 подвижные или спортивные игры, 2-3 игровых упражнения на закрепление основных движений
3	Физкультурное занятие	3 раза в неделю 25-30 мин.	Группа, площадка	Занятия проводятся фронтально
4	Бодрящая гимнастика	После дневного сна 6-8 мин.	Спальня группа	Включает корригирующие упражнения
5	Самостоятельная двигательная деятельность в группе	В течение дня	Группа	Проводится под руководством воспитателя. Содержание варьируется в зависимости от индивидуальных особенностей детей.
6	Физкультурный досуг	30 мин	Площадка	1 раз в месяц
7	День здоровья	1 раз в квартал	площадка	Режим дня насыщен активной двигательной деятельностью детей
8	Физкультурный праздник	2 раза в год 35 мин	площадка	Праздник может быть тематическим либо посвященный какому-либо виду спорта

3.2. Содержание образовательной области «Здоровье»

Цель: охрана здоровья детей и формирования основы культуры здоровья

Задачи:

1. *Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей*
2. *Воспитание культурно - гигиенических навыков*
3. *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

Содержание раздела

1-ая младшая группа

1.«Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей»

- ❖ Обеспечивать безопасность жизнедеятельности детей, укреплять их здоровье.
- ❖ Строго соблюдать санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей. Создавать в детском саду атмосферу психологического комфорта, оберегать нервную систему детей от стрессов и перегрузок.
- ❖ Закаливать детей, используя факторы внешней среды в следующей последовательности по степени воздействия: воздух, вода, солнце.
- ❖ Проводить индивидуальные укрепляющие мероприятия и профилактику заболеваний силами медицинского персонала учреждения.
- ❖ Предупреждать возникновение аллергических реакций.
- ❖ Реализовывать региональные рекомендации по оздоровлению детей.

2.«Воспитание культурно-гигиенических навыков»

- ❖ Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.
- ❖ Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок.
- ❖ Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
- ❖ Во время еды учить детей держать ложку в правой руке.
- ❖ Обучать детей порядку одевания и раздевания.

3.«Формирование предпосылок здорового образа жизни»

- ❖ Организовывать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психологический комфорт ребенка.
- ❖ Обеспечивать сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон. Строго выдерживать необходимую длительность пребывания детей на свежем воздухе независимо от погоды в соответствии с рекомендациями медиков.
- ❖ Соблюдать режим проветривания.
- ❖ Создавать условия для закаливания детей: одевать по погоде, а не по сезону, использовать спортивную форму и обувь для проведения занятий.

2-ая младшая группа.

1.Формировать предпосылки здорового образа жизни.

- ❖ Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.

- ❖ Предупреждать возникновение заболеваний, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учетом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребенка.

2. Обеспечить безопасность жизнедеятельности детей. Укреплять здоровье детей.

- ❖ Укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода).
- ❖ Реализовывать региональные (климатические и экологические) рекомендации по оздоровлению детей.

3. Организовывать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психологический комфорт ребенка.

- ❖ Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе.

4. Закреплять потребность в чистоте и аккуратности, совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения.

- ❖ Расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения ее качества.
- ❖ Познакомить детей с ножом и вилкой и научить ими пользоваться.
- ❖ Завершить работу по обучению пользованию предметами личной гигиены (полотенце, расческа, носовой платок, одежда).
- ❖ Завершить отработку основных культурно-гигиенических процедур (подготовка к приему пищи, подготовка ко сну).
- ❖ Объединять усилия медико – педагогического персонала и родителей для формирования у детей предпосылок к здоровому образу жизни.

Средняя группа

Формировать предпосылки здорового образа жизни.

- ❖ Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.

Укреплять здоровье детей.

- ❖ Создавать условия, способствующие повышению защитных сил организма, выносливости и работоспособности.
- ❖ Предупреждать возникновение заболеваний, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учетом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребенка.
- ❖ Укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки, и следить за ее поддержанием во время разных видов деятельности.
- ❖ Предупреждать нарушения зрения.

- ❖ Укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода).
- ❖ Оберегать нервную систему ребенка от стрессов и перегрузок.
- ❖ Реализовывать региональные рекомендации по оздоровлению детей.

Организовывать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психологический комфорт ребенка.

- ❖ Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе.

Закреплять потребность в чистоте и аккуратности, совершенствовать культурно-гигиенические навыки, продолжать формировать навыки культурного поведения.

- ❖ Расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения ее качества.
- ❖ Закреплять навыки культурного поведения за столом.
- ❖ Закреплять умение правильно пользоваться предметами личной гигиены (полотенце, расческа, носовой платок, одежда).
- ❖ Закреплять умение правильно выполнять основные культурно-гигиенические ритуалы: подготовка к еде, подготовка ко сну.
- ❖ Подкреплять личным примером педагога требования, предъявляемые ребенку.
- ❖ Обращать внимание детей на чистоту того, что употребляется в пищу, на чистоту помещений, предметов, одежды.

Старшая группа

Формировать предпосылки здорового образа жизни. Обеспечить безопасность жизнедеятельности детей.

- ❖ Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.

Укреплять здоровье детей.

- ❖ Широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия (ФК).
- ❖ Следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности.
- ❖ Укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода).
- ❖ Избегать перегрузки организованными занятиями.
- ❖ Реализовывать региональные рекомендации по оздоровлению детей.

Организовать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психологический комфорт ребенка.

- ❖ Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе.

Закреплять потребность в чистоте и аккуратности, продолжать формировать навыки культурного поведения.

- ❖ Формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте.
- ❖ Развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания.

Группа	Раздел программы	Содержание
Первая младшая группа	Здоровье детей третьего года жизни	<ul style="list-style-type: none"> - физиологические особенности возраста; - режим дня детей третьего года жизни; - питание детей третьего года жизни; - Закаливание детей первой младшей группы, методические приемы закаливания
Вторая младшая группа	«Здоровье»	<ul style="list-style-type: none"> - физиологическое и психологическое развитие ребенка 3 лет, примерные показатели физического развития детей 3-4 лет; - режим, питание и закаливание детей четвертого года жизни; -рекомендации в подготовки детей к посещению дошкольного учреждения; - повседневный уход за ребенком четвертого года жизни.
Средняя группа	«Здоровье»	<ul style="list-style-type: none"> - значение раннего онтогенеза на развитие ребенка; - рекомендации и перечень мероприятий для родителей и воспитателей по подготовке детей к дошкольному учреждению и период адаптации ребенка к детскому саду; - организация контроля за здоровьем ребенка в условиях детского сада и семьи; - рекомендации по профилактике и коррекции ранних отклонений с учетом возрастных и индивидуальных особенностей

		детей; - двигательное развитие и закаливание ребенка пятого года жизни; - привитие культурно – гигиенических навыков детям данного возраста в условиях семьи и детского сада.
Старшая группа	«Здоровье»	- физиологическое развитие ребенка шестого - седьмого года жизни; - анализ некоторых показателей состояния здоровья детей данного возраста; - характеристика задач, направленных на укрепление психического и физического развития детей данного возраста в условиях семьи и детского сада; - режим, рациональное питание, закаливание, физическое воспитание старшего дошкольника; - показатели физиологической готовности ребенка к школе.

Решение задач образовательной области «Здоровье» осуществляется с учетом интеграции с другими образовательными областями в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Образовательная область	Содержание психолого-педагогической работы в системе интеграции решения задач
Физическая культура	Развитие физических качеств и накопление двигательного опыта как важнейшее условие сохранения и укрепления здоровья детей
Социализация	Формирование первичных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни
Познание	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека
Коммуникация	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни

	человека
Безопасность	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья
Чтение художественной литературы	Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни средствами художественной литературы

Решение задач образовательной области обеспечивается общеобразовательной программой для родителей и воспитателей по формированию здоровья детей от 2 года до 7 лет программой воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях дет. сада «Радуга» - Авторский коллектив: Т. Н. Доронова, Т. И. Гризик, Е. В. Соловьёва, С. Г. Якобсон; науч. рук. Е. В. Соловьёва. — М. «Просвещение» 2011г.

Методические пособия и технологии по реализации образовательной области

Возрастная группа	Пособия и технологии
Первая младшая группа	<p>1. Т.Н.Доронова, Л.Н.Галигузова, Л.С.Голубева, Т.И.Гризик, Т.И.Ерофеева, Л.Н.Комиссарова, Г.В.Кузнецова, Н.В.Полтавцева, Л.Е.Тимощук, Е.Г.Хайлова «Воспитание и развитие детей от 1 года до 3 лет» /методическое пособие для родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Москва «Просвещение» 2007г.</p> <p>2. Т.Н.Доронова, Л.Н.Галигузова, Л.С.Голубева, Т.И.Гризик, Т.И.Ерофеева, Л.Н.Комиссарова, Г.В.Кузнецова, Н.В.Полтавцева, Л.Е.Тимощук, Е.Г.Хайлова «Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет» /методическое пособие для родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Москва «Просвещение» 2007г.</p> <p>3. Т.Доронова, С. Доронов «Ранний возраст. Планирование работы с детьми»/ перспективное и календарное планирование работы детьми от года до трех лет с использованием игрушек/ Москва Издательство дом «Воспитание дошкольника» 2006г.</p> <p>4. Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве» /пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 2-3 лет/ Москва «Просвещение» 2008г.</p>
Вторая младшая	1. «Радуга». Программа воспитания, образования и

группа	<p>развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада «Радуга». Авторский коллектив: Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон; Науч. рук. Е.В. Соловьева . «Просвещение» 2011г.</p> <p>2. «Воспитание, образование и развитие детей 3 – 4 лет в детском саду». Методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга». Т.Н. Доронова, Т.И. Гризик и др. «Просвещение» 2004г.</p> <p>3. «Планирование работы в детском саду с детьми 3 – 4 лет». Методические рекомендации для воспитателей. Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Г.В. Глушкова и др.; «Просвещение». 2012г.</p>
Средняя группа	<p>Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада «Радуга». Авторский коллектив: Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон; Науч. рук. Е.В. Соловьева . «Просвещение» 2011г.</p> <p>2. «Воспитание, образование и развитие детей 4 – 5 лет в детском саду». Методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга». Т.Н. Доронова, Т.И. Гризик и др. «Просвещение» 2004г.</p> <p>3. «Планирование работы в детском саду с детьми 4 – 5 лет». Методические рекомендации для воспитателей. Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Г.В. Глушкова и др.; «Просвещение». 2012г.</p>
Старшая группа	<p>Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада «Радуга». Авторский коллектив: Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон; Науч. рук. Е.В. Соловьева . «Просвещение» 2011г.</p> <p>2. «Воспитание, образование и развитие детей 5 – 6 лет в детском саду». Методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга». Т.Н. Доронова, Т.И. Гризик и др. «Просвещение» 2004г.</p> <p>3. «Планирование работы в детском саду с детьми 5 – 6 лет». Методические рекомендации для воспитателей. Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Г.В. Глушкова и др.; «Просвещение». 2012г.</p>

Формы работы по воспитанию у детей основ здорового образа жизни

Мероприятия	Место	в	Возрастные	Примечание
-------------	-------	---	------------	------------

	режиме	группы	
Диагностика физического развития	1 половина дня, 2 половина дня	Все группы	Сентябрь, май
Организация двигательной деятельности	ежедневно	Все группы	С учетом уровня физического развития детей
Физкультурные занятия	3 раза в неделю	Все группы	В холодный период года 2 занятия в зале, 1 на участке, в теплый период – 3 занятия на участке
Утренняя гимнастика	ежедневно	Все группы	В холодный период – в зале, в теплый – на свежем воздухе
Подвижные и спортивные игры и физические упражнения на прогулке	20-35 минут ежедневно	Все группы	Сочетание световоздушных ванн с физическими упражнениями
Физкультминутки	Во время занятий	Все группы	Младшие группы –на 5-ой минуте от начала занятия, средняя группа -8-10минута, старшие группы-11-13 мин.
Прогулки – походы за территорию сада	1 раз в месяц	Средняя, старшая группы	Сочетание световоздушных ванн с физическими упражнениями
Бодрящая гимнастика после сна	ежедневно	Все группы	Босоногохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната.
Пальчиковая гимнастика	ежедневно	Все группы	Проводится на занятиях и в режимных моментах
Артикуляционная гимнастика	ежедневно	Все группы	Проводится на занятиях по развитию речи и в режимных моментах
Дыхательная	ежедневно	Все группы	Проводится на

гимнастика, дыхательные упражнения			занятиях по развитию речи и в режимных моментах
Воздушные ванны	ежедневно	Все группы	Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной комнатной температуре. После сна.
Полоскание рта после приема пищи	ежедневно	Все группы	Закаливание водой в повседневной жизни
Физкультурный досуг	1раз в месяц	Все группы	Сочетание эмоционально благоприятной обстановки и физических упражнений
Спортивный праздник	1раз в квартал	Дошкольные группы	
Самостоятельная двигательная активность	ежедневно	Все группы	
День здоровья	1раз в квартал	Все группы	
Неделя здоровья	2раза в год	Все группы	Январь и июнь
Технологии формирования ЗОЖ	По плану	Все группы	Накопление опыта здорового образа жизни.

При организации закаливания соблюдаются следующие требования:

- ❖ учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребёнка;
- ❖ создается позитивный эмоциональный настрой;
- ❖ проводятся закаливающие воздействия на фоне теплового комфорта ребёнка;
- ❖ используются в комплексе природные факторы и закаливающие процедуры;
- ❖ соблюдаются постепенность в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды);
- ❖ ведется контроль за тем, чтобы воздействия природных факторов были направлены на разные участки тела, различались и чередовались как по силе, так и по длительности;
- ❖ соблюдается методика выбранного вида закаливания.

Затраты времени на проведение закаливающих процедур непосредственно связаны с возрастом детей и методикой закаливания. Закаливание в повседневной жизни органично вписывается в режим образовательного учреждения. Чем старше дошкольники, тем больше возможностей появляется для проведения закаливающих процедур, и, соответственно, время для их проведения увеличивается.

Оздоровительная работа с детьми в режиме дня

Мероприятие	Группы	Время проведения	Примечание
Прием детей на свежем воздухе в теплый период	Все группы	Май - сентябрь	35-60 минут
Облегченная форма одежды во время спортивных мероприятий, при комфортной температуре в помещении	Все группы	По графику занятий	В соответствии с САН ПИН
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Все группы	По плану	Игра, ситуативный разговор, беседа, чтение, проблемная ситуация.
Сквозное проветривание помещений	Все группы	По графику	В соответствии с САН ПИН
Воздушные ванны и водные процедуры	Все группы	После сна	5-15 мин
Корректирующая и бодрящая гимнастики	Все группы	После сна	7-10 мин
Умывание	Все группы	В соответствии с режимом	После сна обширное умывание
Дневной сон без маек	Все группы	В соответствии с режимом дня	2 - 3 часа
Ходьба босиком с	Все группы	После сна в	3-10 мин.

использованием ребристой доски, каната, массажных индивидуальных ковриков, «дорожки здоровья»		холодный период, на прогулке летом	
Полоскание рта	Дошкольные группы	После приема пищи	
Дыхательная гимнастика	Все группы	ежедневно	На физкультурных занятиях, после сна
Прогулка	Все группы	ежедневно	Суммарно в первой половине дня и вечером не менее 4.5 часа
Кварцевание групп	Все группы	В зависимости от санэпидобстановки	В соответствии с САН ПИН
Витаминотерапия	Все группы	По плану	В соответствии с САН ПИН
Витаминация третьего блюда	Все группы	ежедневно	В соответствии с САН ПИН

3.3. Содержание образовательной области «Безопасность»

Цель: Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания

Задачи:

1. *Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них*
2. *Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения*
3. *Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства*
4. *Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям*

Содержание раздела

1-ая младшая группа

- ❖ Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.

- ❖ Формировать уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.
- ❖ Начать знакомить и приобщать к правилам поведения.

2-ая младшая группа

1. Начать формировать ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

- ❖ Начать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена).
- ❖ Формировать начальные представления о правилах безопасного поведения; воспитывать осторожность поведения в быту, на природе, на улице.

Средняя группа

Продолжать формировать ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих

- ❖ Продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена).
- ❖ Закреплять ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Расширять начальные представления о правилах безопасного поведения; закреплять осторожность поведения в быту, на природе, на улице

Старшая группа

Продолжать формировать ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих

- ❖ Рассказать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма.
- ❖ Знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий.
- ❖ Закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь)

❖ Расширять представления о правилах безопасного поведения в быту, на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; сформировать осознанное выполнение требований безопасности; закреплять проявления осторожности и осмотрительности

Направления программы	Содержание
Ребенок и другие люди	- представления, что может быть опасным в

	общении с другими людьми
Ребенок и природа	- понятие о взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов; - представления о загрязнении окружающей среды, ухудшении экологической ситуации; - овладение умениями ответственному и бережному отношению к природе; - представления об опасных контактах с некоторыми растениями и животными
Ребенок дома	- представления детей о проблемах безопасности при пользовании бытовыми приборами, знание детей о способах поведения в опасных ситуациях.
Здоровье ребенка	- овладение детьми знаниями о строение человеческого тела и организма; - приобщение дошкольников к здоровому образу жизни; - элементарные знания о болезнях, лекарствах, правилах первой помощи
Эмоциональное благополучие ребенка	- обучение детей способам выхода из конфликтных ситуаций.
Ребенок на улицах города	- ознакомление детей с правилами поведения на улицах города, правилах дорожного движения; - овладение способами выхода из опасных ситуаций на улицах города (потеря ребенка).

Решение задач образовательной области «Безопасность» осуществляется с учетом интеграции с другими образовательными областями в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Образовательная область	Содержание психолого-педагогической работы в системе интеграции решения задач
Физическая культура	Формирование физических качеств и накопления двигательного опыта, необходимых в разнообразных жизненных ситуациях для сохранения жизни и здоровья
Социализация	Формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания
Познание	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о

	возможных опасностях, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы
Коммуникация	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания помощи самому себе, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и других, в части формирования основ экологического сознания
Труд	Формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности
Здоровье	Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека

Решение задач образовательной области обеспечивается общеобразовательной программой для родителей и воспитателей по формированию здоровья детей от 2 года до 7 лет программой воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях дет. сада «Радуга» - Авторский коллектив: Т. Н. Доронова, Т. И. Гризик, Е. В. Соловьёва, С. Г. Якобсон; науч. рук. Е. В. Соловьёва. — М. «Просвещение» 2011г. и программой «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Р.Стеркина, О.Князева, Н.Авдеева, М., АСТ ЛТД, 1997

Методические пособия и технологии по реализации образовательной области

Возрастная группа	Пособия и технологии
младшая группа	Р.Стеркина, О.Князева, Н.Авдеева «Основы безопасности детей дошкольного возраста», М., АСТ ЛТД, 1997
Средняя группа	Р.Б.Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева «Основы безопасности детей дошкольного возраста», М., АСТ ЛТД, 1997
Старшая группа	Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева «Основы безопасности детей дошкольного возраста», М., АСТ ЛТД, 1997 Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева «Безопасность», альбом, М., АСТ-ЛТД, 1997г.

Учебный план

Название	
----------	--

программы	Количество занятий					
	младшая группа		Средняя группа		Старшая группа	
Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н.	месяц	год	Месяц	год	месяц	год
	4	32	4	28	4	28
Разделы						
Ребенок и другие люди	1	8	1	7	1	7
Ребенок и природа	1	8	1	7	1	7
Ребенок дома						
Здоровье ребенка	1	8	1	7	1	7
Ребенок на улице	1	8	1	7	1	7

**Формы работы с детьми по освоению образовательной области
«Безопасность»**

Совместная деятельность взрослого и детей			Самостоятельная детская деятельность
Возрастная категория	Образовательная деятельность, осуществляемая в рамках организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
младшая группа	Беседы, наблюдение, чтение художественной литературы, сюжетно-дидактические игры	Воспитание культурно – гигиенических навыков	Сюжетные и дидактические игры
Средняя группа	Работа по плану в рамках программы «ОБЖ», праздники, развлечения, беседы, встречи с интересными	Наблюдения, беседы, игровые и проблемные ситуации, художественное слово, режиссерские	Сюжетно-дидактические, режиссерские игры, работа в уголке «Безопасность»

	людьми	игры	
Старшая группа	Работа по плану в рамках программы «ОБЖ», праздники, развлечения, беседы, встречи с интересными людьми, проектная деятельность	Индивидуальная работа по закреплению навыков и умений, использование игровых методов, реализация проектов, занятие	Сюжетно-дидактические, режиссерские, настольные игры, работа в уголке «Безопасность»,

3.4. Содержание образовательной области «Социализация»

Цель: Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений

Задачи:

1. *Развитие игровой деятельности детей*
2. *Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми*
3. *Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу*

Содержание раздела

Способствовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка

1-я младшая группа.

Познавательное развитие

- ❖ Расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения, их признаках и свойствах посредством манипулирования и экспериментирования (с предметами рукотворного мира и неживой природы);
- ❖ Наблюдения за объектами и явлениями природы;

Социально-эмоциональное развитие

- ❖ Способствовать накоплению опыта доброжелательного взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему;
- ❖ Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.
- ❖ Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности.
- ❖ Учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам
- ❖ Формировать умение спокойно вести себя в помещении на улице. Воспитывать внимательное отношение к родителям.

Игра

- ❖ Стремиться к созданию положительной эмоциональной атмосферы общения с ребенком;
- ❖ Вовлекать ребенка в воображаемую ситуацию с помощью сюжетных игрушек, обращений к персонажу (персонажам) игры, обращений к ребенку от имени персонажа;
- ❖ Осуществлять показ игровых действий, сопровождающийся развернутыми высказываниями в процессе разыгрывания с ребенком небольших эпизодов в рамках того или иного сюжета (укладывание игрушек спать, кормление, купание, прогулка и пр.);
- ❖ Побуждать ребенка к повторению действий взрослого, при необходимости оказывать малышу помощь;
- ❖ Поддерживать инициативные игровые действия ребенка;
- ❖ Наделять игровым смыслом простые манипуляции с игрушками, преобразовывать неигровые действия ребенка в действия «понарошку»;
- ❖ Включать игровых персонажей в режимные моменты.

2 младшая группа

1. Закладывать основы личности.

2. Развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.

- ❖ Рассказывать детям об их реальных и возможных в будущем достижениях.
- ❖ Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- ❖ Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- ❖ Помогать ребенку находить способы реализации собственных поставленных целей.
- ❖ Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- ❖ В разных формах работы терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- ❖ Не критиковать прямо результаты деятельности детей, а также их самих.
- ❖ Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- ❖ Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков

2. Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений:

- формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками;

- ❖ Ввести традицию коротко сообщать всей группе что-нибудь положительное о каждом ребенке.

- ❖ Привлекать детей к поочередному выполнению коротких привлекательных заданий.
- предотвращать негативное поведение и знакомить со способами разрешения конфликтов;
 - ❖ Устанавливать вместе с детьми причины конфликтов; привлекать детей к поиску их решения.
 - ❖ Помогать детям при столкновении их интересов по поводу игрушек.
- бороться с проявлениями жестокости в отношении других живых существ;
 - ❖ Осуждать проявления жестокости в отношении живых существ, вызывать сочувствие к жертвам.
- формировать представления о положительных и отрицательных действиях;
 - ❖ Организовывать коллективное одобрение/осуждение безличных, понятных детям хороших и плохих действий в форме игры «Хорошо или плохо делать так?», кукольного театра и др.

3. Формировать представления и отношение к себе:

- обогащать образ Я ребенка представлениями о своем прошлом и настоящем;
 - ❖ Рассказывать каждому о том, каким он был маленьким и каким стал теперь.
- формировать способность различать отношение к себе и критику продуктов своей деятельности
 - ❖ Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались продукты.
 - ❖ Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности

4. Укреплять доверие и привязанность к взрослому.

- ❖ Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя заботу и любовь ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность при выявлении нужд и потребностей ребенка, помогать ему выйти из затруднительных и унижающих его достоинство ситуаций (изолировать его от других детей при смене грязного белья, подбодрить, успокоить); обеспечивать всем детям равные возможности при использовании игрушек, оборудования, материалов.
- ❖ Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

5. Развивать заинтересованность во взрослом как в партнере по совместной деятельности

- ❖ Выступать партнером и организовывать совместную трудовую, конструктивную, игровую деятельность с детьми индивидуально и по подгруппам.

Средняя группа

1. Закладывать основы личности.

2. Развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.

- ❖ Продолжать рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях.
- ❖ Отмечать и публично поддерживать успехи детей.
- ❖ Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

3. Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений: формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками;

- обеспечивать опыт создания общего продукта всей группой;

- ❖ Обеспечивать понимание и переживание детьми впечатлений разницы между общим, групповым результатом и его индивидуальными составляющими («что мы можем вместе»).

- предотвращать негативное поведение и знакомить со способами разрешения конфликтов;

- знакомить с нормативными способами разрешения типичных конфликтов в сюжетно-ролевых играх;

- ❖ Поощрять самостоятельное использование считалок, жребия, очередности при организации совместной игры.

- формировать представления о положительных и отрицательных действиях и отношении к ним;

- формировать личное полярное отношение к положительным и отрицательным поступкам в адрес других;

- ❖ Моделировать обобщенные ситуации таких поступков на игровых персонажах. Использовать схему: обидчик — пострадавший — носитель справедливости

- формировать представление о себе и отношении к себе;

- ❖ Иметь в группе персональные фотоальбомы. Поощрять интерес детей к фотографиям друг друга

- содействовать осознанию ребенком своих качеств, умений, знаний и др.;

- формировать у ребенка самоуважение

- ❖ Обеспечить детям возможность руководить в игре действиями воспитателя

4. Укреплять доверие и привязанность к взрослому.

- ❖ Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

- ❖ Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

5. Развивать заинтересованность во взрослом как в источнике интересной информации.

- ❖ Рассказывать детям о событиях из своей жизни, делиться яркими воспоминаниями и впечатлениями

6.Формировать отношение к окружающему миру;

- ❖ Побуждать детей задавать вопросы, образно и содержательно отвечать на них
- укреплять познавательное отношение к миру за пределами непосредственного восприятия детей;**
- ❖ Эмоционально и содержательно, ярко рассказывать детям о том, что находится за пределами их непосредственного восприятия.
 - ❖ Внимательно выслушивать рассказы детей об их наблюдениях и размышлениях.
 - ❖ Чрезвычайно деликатно относиться к проявлениям детской фантазии, не высказывая подозрений в умышленной лжи.
 - ❖ Вносить в группу хорошо иллюстрированную познавательную литературу.
 - ❖ Использовать тематические коллекции, наборы в работе с детьми.
 - ❖ Способствовать индивидуальной дифференциации интересов детей.
 - ❖ Создавать условия, проявлять заинтересованность и помогать детям собирать их первые коллекции.
 - ❖ Организовывать в течение года выставки «Моя коллекция» с участием детей, их родителей, сотрудников детского сада.
- закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру.**
- ❖ Создавать условия, позволяющие ребенку активно проявлять свое отношение к миру, закреплять и упражнять свой положительный опыт.
 - ❖ Побуждать детей отражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, а главное — через практические действия и проявления.
 - ❖ Максимально использовать художественное слово, музыку, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы.
 - ❖ Использовать художественную литературу с природоведческим содержанием, в которой применен прием анимации (одушевления) животных, растений, предметов.
 - ❖ Показывать личный пример бережного и заботливого отношения к предметам и заботливого отношения к людям, животным, растениям.

Старшая группа

1.Закладывать основы личности

2.Содействовать становлению ценностных ориентации

- ❖ Приобщать детей к общечеловеческим ценностям. Приучать уважать права и достоинство других людей, родителей, пожилых людей.
- ❖ Формировать представление о добре и зле. Способствовать гуманистической направленности поведения.

- ❖ На материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций знакомить детей с поступками людей, защищавших и отстаивавших ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда; вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения.
- ❖ Формировать основы морального сознания, знакомя детей с понятиями о добре и зле.
- ❖ Раскрывать смысл ситуаций морального выбора и его последствий для самого человека и для тех, с кем этот выбор связан.
- ❖ Начинать закладывать предпосылки критической моральной самооценки.

3. Воспитывать чувство патриотизма, любви и уважения к своей стране — России

- ❖ Воспитывать любовь и уважение к малой родине. Знакомить с понятиями «моя страна», «мой город (поселок)», «мой край».
- ❖ Воспитывать любовь к родной природе, вызывать восхищение ее красотой. Рассказывать о национальных природных богатствах, уникальных объектах природы.
- ❖ Формировать уважение к родной культуре и гордость за нее. Приобщать к достижениям отечественной культуры (искусства, науки, техники). Знакомить с произведениями народного и декоративно-прикладного изобразительного искусства; народной музыкой, песней, танцем, костюмом.
- ❖ Дать детям представление о государстве, в котором они живут; о названии государства, его символике, территории и расположении, об устройстве государства; о столице России — Москве.
- ❖ Формировать ценность процветания и безопасности родины. Рассказывать о российской армии, истории подвига и побед.
- ❖ Воспитывать детей в духе уважения и интереса к различным культурам.
- ❖ Давать представления о культуре, отличающейся от родной. Обращать внимание не только на отличия, но и на сходство ценностей этих культур.
- ❖ Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания.

4. Развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность

- ❖ Постепенно формировать у детей ощущение своей возрастающей взрослости и компетентности через организацию ситуаций межвозрастного взаимодействия в рамках детского сада: помощь малышам и их педагогам.
- ❖ Продолжать рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях.

- ❖ Отмечать и публично поддерживать успехи детей.
- ❖ Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков

5. Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений:

- формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками;

- ❖ Побуждать детей находить положительные черты в каждом члене группы.
- ❖ Организовать опыт поочередного выполнения функций ведущего и ведомого в совместной игровой и продуктивной деятельности.
- ❖ Организовать опыт согласования своих действий в совместной продуктивной деятельности двух-трех детей.
- ❖ Поощрять самостоятельное использование нормативных способов разрешения конфликтов

- предотвращать негативное поведение, обеспечивать каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников; способствовать осознанию детьми необходимости соблюдать правила;

- ❖ Организовать поочередное выполнение детьми функции блюстителя игровых и бытовых правил

- формировать представления о положительных и отрицательных поступках и их носителях; формировать соответствующее отношение к носителям бытующих в детском обществе одобряемых и осуждаемых поступков;

- ❖ Моделировать подобные поступки в коротких рассказах и драматизациях о сверстниках, не являющихся членами группы

- формировать представления и отношение к себе; вносить в образ Я ребенка представление о наличии у него положительных моральных качеств;

- формировать у детей самоуважение;

- формировать способность принимать критику взрослых и сверстников

- ❖ Читать рассказы, якобы сочиненные о данном ребенке, в которых он совершает правильный моральный выбор.
- ❖ Обеспечивать детям возможность руководить в игре действиями воспитателя

6. Укреплять доверие и привязанность к взрослому, реализуя потребность ребенка во внеситуативно - личностном общении.

- ❖ Находить свободное время для индивидуальных разговоров с детьми о том, что их волнует: о мире человеческих взаимоотношений, об их представлениях о том, кем и какими они станут, когда вырастут (сфера профессиональной деятельности, увлечений, как они будут жить, какая будет семья и т. п.). Внимательно и заинтересованно выслушивать каждого ребенка, уточняя его позицию, взгляды. Не спешить с педагогической корректировкой жизненных планов ребенка.

- ❖ По приглашению детей участвовать в организуемых ими играх на тех ролях, которые предлагают сами дети, уточняя, как они хотели бы, чтобы взрослый исполнял эту роль.
- ❖ Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- ❖ Рассказывать детям события из жизни педагога, делиться яркими воспоминаниями и впечатлениями

7.Формировать отношение к окружающему миру:

- укреплять познавательное отношение к миру;

- ❖ Создавать условия для самостоятельной познавательной активности детей.
- ❖ Систематически проводить познавательные практикумы (экспериментирование, опыты) и развлечения.
- ❖ Создавать развивающую предметную среду.
- ❖ Знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга, телевидение, телескоп, микроскоп и др.), показать их роль и значение в жизни человека. Начать формировать интерес к книге как к источнику информации. Подбирать и читать детям качественную познавательную литературу, а также занимательную и художественную литературу с познавательным содержанием.

- закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру.

- ❖ Закладывать основы экологической этики; разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле.
- ❖ Формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека).
- ❖ Активизировать посильную деятельность детей по охране окружающей среды.

Решение задач образовательной области «Социализация» осуществляется с учетом интеграции с другими образовательными областями в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Образовательная область	Содержание психолого-педагогической работы в системе интеграции решения задач
Физическая культура	Развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами
Познание	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире.

Коммуникация	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных норм и правил поведения
Труд	Формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности
Безопасность	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье, обществе, а также безопасности окружающего мира
Здоровье	Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека

Решение задач образовательной области обеспечивается общеобразовательной программой для родителей и воспитателей по формированию здоровья детей от 2 года до 7 лет программой воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях дет. сада «Радуга» - Авторский коллектив: Т. Н. Доронова, Т. И. Гризик, Е. В. Соловьёва, С. Г. Яковсон; науч. рук. Е. В. Соловьёва. — М. «Просвещение» 2011г., программа С.Г. Яковсон «Моральное воспитание дошкольника».

Методические пособия и технологии по реализации образовательной области

Возрастная группа	Пособия и технологии
Первая младшая группа	<p>1. Т.Н.Доронова, Л.Н.Галигузова, Л.С.Голубева, Т.И.Гризик, Т.И.Ерофеева, Л.Н.Комиссарова, Г.В.Кузнецова, Н.В.Полтавцева, Л.Е.Тимощук, Е.Г.Хайлова «Воспитание и развитие детей от 1 года до 3 лет» /методическое пособие для родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Москва «Просвещение» 2007г.</p> <p>2. Т.Н.Доронова, Л.Н.Галигузова, Л.С.Голубева, Т.И.Гризик, Т.И.Ерофеева, Л.Н.Комиссарова, Г.В.Кузнецова, Н.В.Полтавцева, Л.Е.Тимощук, Е.Г.Хайлова «Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет» /методическое пособие для родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Москва «Просвещение» 2007г.</p> <p>3. Т.Доронова, С. Доронов «Ранний возраст. Планирование работы с детьми»/ перспективное и календарное планирование работы детьми от года до трех лет с</p>

	<p>использованием игрушек/ Москва Издательство дом «Воспитание дошкольника» 2006г.</p> <p>4. Т.Н.Доронова, О.А.Карабанова, Е.В.Соловьева «Игра в дошкольном возрасте», М., Изд. Дом «Воспитание дошкольника», 2002г</p>
Вторая младшая группа	<p>1. «Радуга». Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада «Радуга». Авторский коллектив: Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон; Науч. рук. Е.В. Соловьева . «Просвещение» 2011г.</p> <p>2. «Воспитание, образование и развитие детей 3 – 4 лет в детском саду». Методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга». Т.Н. Доронова, Т.И. Гризик и др. «Просвещение» 2004г.</p> <p>3. «Планирование работы в детском саду с детьми 3 – 4 лет». Методические рекомендации для воспитателей. Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Г.В. Глушкова и др.; «Просвещение». 2012г.</p> <p>4. «Моральное воспитание дошкольника», С.Г. Якобсон. Изд. дом «Воспитание дошкольника», 2003г.</p> <p>5. «Развитие игровой деятельности детей 2 – 7 лет». Методическое пособие для воспитателей. О.А. Карабанова, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева. «Просвещение». 2011г.</p> <p>6 «Игра в дошкольном возрасте».Пособие для воспитателей детских садов. Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, О.А. Карабанова. Издательский дом «Воспитание дошкольника» 2002г.</p>
Средняя группа	<p>1. «Радуга». Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада «Радуга». Авторский коллектив: Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон; Науч. рук. Е.В. Соловьева . «Просвещение» 2011г.</p> <p>2. «Воспитание, образование и развитие детей 4 – 5 лет в детском саду». Методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга». Т.Н. Доронова, Т.И. Гризик и др. «Просвещение» 2004г.</p> <p>3. «Планирование работы в детском саду с детьми 4 – 5 лет». Методические рекомендации для воспитателей. Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Г.В. Глушкова и др.; «Просвещение». 2012г.</p> <p>4. «Моральное воспитание дошкольника», С.Г. Якобсон. Изд. дом «Воспитание дошкольника», 2003г.</p> <p>5. «Развитие игровой деятельности детей 2 – 7 лет». Методическое пособие для воспитателей. О.А. Карабанова,</p>

	Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева. «Просвещение». 2011г. 6 «Игра в дошкольном возрасте». Пособие для воспитателей детских садов. Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, О.А. Карабанова. Издательский дом «Воспитание дошкольника» 2002г.
Старшая группа	1. «Радуга». Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада «Радуга». Авторский коллектив: Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон; Науч. рук. Е.В. Соловьева . «Просвещение» 2011г. 2. «Воспитание, образование и развитие детей 5 – 6 лет в детском саду». Методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга». Т.Н. Доронова, Т.И. Гризик и др. «Просвещение» 2004г. 3. «Планирование работы в детском саду с детьми 5 – 6 лет». Методические рекомендации для воспитателей. Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Г.В. Глушкова и др.; «Просвещение». 2012г. 4. «Моральное воспитание дошкольника», С.Г. Якобсон. Изд. дом «Воспитание дошкольника», 2003г. 5. «Развитие игровой деятельности детей 2 – 7 лет». Методическое пособие для воспитателей. О.А. Карабанова, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева. «Просвещение». 2011г. 6 «Игра в дошкольном возрасте». Пособие для воспитателей детских садов. Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, О.А. Карабанова. Изд. дом «Воспитание дошкольника» 2002г.

Используемые виды игр:

1. **Творческие:** сюжетно - ролевые, со строительным материалом;

2. **Игры с правилами:**

-дидактические (по содержанию: сенсорные, речевые, экологические...); по дидактическому материалу: (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные...)

-подвижные.

Развитие игровой деятельности детей в течение дня

Возрастные группы	Совместная игровая деятельность, осуществляемая в рамках организации различных видов детской деятельности	Совместная игровая деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная детская деятельность
-------------------	---	--	--------------------------------------

Младший возраст	Игры детей с дидактическими панно, игры с сенсорным материалом, игры с предметами, ролевые игры, игры со строительным материалом	Игры детей с песком и водой, ролевые игры детей, игры детей с сенсорным материалом, подвижные игры	Игры детей с песком и водой, ролевые игры детей, игры детей с сенсорным материалом, подвижные игры
Средний возраст	Словесные (речевые) игры, дидактические, математическая игротека	Сюжетно – ролевые, дидактические игры, подвижные, настольно – печатные, театрализованные, конструктивные игры	Сюжетно – ролевые, дидактические игры, подвижные, настольно – печатные, театрализованные, игры со строительным материалом
Старший возраст	Развивающие игры, дидактические, словесные, математическая игротека	Дидактические игры, настольно – печатные, математические, словесные, театрализованные, подвижные	Сюжетно – ролевые игры, настольно – печатные, дидактические, театрализованные, режиссерские, подвижные, конструктивные игры

Руководство играми детей

Обогащение детей знаниями, впечатлениями, представлениями.	Наблюдения; встречи с людьми разных профессий; чтение художественной литературы; рассказ воспитателя; беседа-рассказ; индивидуальные беседы с детьми, этические беседы
Методы, способствующие становлению и развитию гармонической деятельности	Участие воспитателя в игре: игра с одним ребенком, выполнение ведущей или второстепенной роли; предложения; напоминание; совет; подбор игрового материала; беседа – разговор по поводу замысла игры; поручения по подбору игрового материала; вопросы; разъяснения; использование иллюстрированного материала, элементов костюмов, атрибутов, декораций
Обучение конструированию	Совместное выполнение с детьми; рассматривание

нию из строительного материала и обыгрывание построек	образца; показ приемов конструирования; подбор материала для обыгрывания построек
---	---

Реализация программы С.Г. Якобсон «Моральное воспитание дошкольника», Изд. Дом «Воспитание дошкольника», 2003г осуществляется в совместной деятельности воспитателя с детьми

Формы работы с детьми по освоению образовательной области «Социализация»

Возрастная группа	Совместная деятельность взрослого и детей по освоению образовательной области «Социализация»		Самостоятельная деятельность детей.	Кратность проведения
	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (групповая, подгрупповая)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.		
1-я младшая группа	Наблюдение, игры-забавы, чтение художественной литературы, сюжетные игры, дидактические игры	Индивидуальная работа, художественное слово при организации режимных моментов, наблюдение, игры-забавы, чтение художественной литературы, сюжетные игры, дидактические игры	Сюжетные игры	Ежедневно
2-я младшая группа	Наблюдение, игры-забавы, чтение художественной литературы, сюжетные игры, дидактические игры	Индивидуальная работа, художественное слово при организации режимных моментов, наблюдение, игры-забавы, чтение художественной литературы, сюжетные игры, дидактические игры	Сюжетные игры	Ежедневно

Средняя группа	«Моральное воспитание дошкольников». Соблюдение традиций: «Утро радостных встреч», «Сладкий час», «Встреча с интересными людьми». Беседы, игры - тренинги, обыгрывание нравственно-этических ситуаций, сотрудничество с библиотекой	Наблюдения, беседы, игровые и проблемные ситуации, художественное слово, закрепление навыков культуры поведения	Сюжетно – дидактические, режиссерские игры, продуктивные виды деятельности, решение проблемных ситуаций	Ежедневно
Старшая группа	«Моральное воспитание дошкольников» праздники, развлечения, беседы, встречи с интересными людьми, проекты, тренинги Соблюдение традиций «Утро радостных встреч», «Сладкий час», «Встреча с интересными людьми», экскурсии, сотрудничество с библиотекой	Индивидуальная работа по закреплению навыков и умений, использование игровых методов, реализация проектов	Сюжетно – дидактические , режиссерские, настольные игры, работа в развивающей среде, продуктивные виды деятельности, решение проблемных ситуаций	Ежедневно

3.5. Содержание образовательной области «Труд»

Цель: Достижение цели формирования положительного отношения к труду

Задачи:

- 1. Развитие трудовой деятельности*
- 2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам*
- 3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека*

Содержание раздела

1-ая младшая группа.

Трудовое воспитание

- ❖ Обучать детей порядку одевания и раздевания; в определенном порядке складывать снятую одежду.
- ❖ Приучать к опрятности.
- ❖ Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игры расставлять игровой материал по местам.
- ❖ Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий.
- ❖ Учить совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы и салфетницы.
- ❖ В помещении и на участке наблюдать, как взрослый ухаживает за растениями.
- ❖ Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых.

2-ая младшая группа

1. Способствовать становлению деятельности.

- Расширять круг известных мотивов человеческой деятельности

- ❖ В сюжетно-ролевых играх, при чтении художественной литературы постепенно раскрывать перед детьми спектр мотивов человеческой деятельности: познание, помощь другим, созидание и т. п.
- ❖ Поддерживать в детях мотивации познания, созидания, общения, игры

2. Труд:

- Расширять поле известных и реализуемых в деятельности целей; способствовать осознанию ребенком его собственных целей

- ❖ В процессе игры, на познавательных занятиях, экскурсиях по детскому саду расширять представления детей о целях человеческой деятельности (покупка продуктов и приготовление еды, стирка и уборка, строительство, лечение болезней и др.). Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания традиционных видов деятельности взрослых.
- ❖ В продуктивных видах деятельности создавать условия для самостоятельной постановки детьми целей, способствовать осознанию этих целей.

- Формировать способность реализовывать цепочку из двух-трех соподчиненных целей

- ❖ Предлагать детям задания и поручения, требующие выполнения нескольких последовательных действий

- Помогать ребенку овладевать различными способами достижения собственных целей

- ❖ Учить детей пользоваться различными орудиями в продуктивной деятельности (кистью, карандашом), в самообслуживании (есть ложкой, вилкой; пользоваться ножом для разламывания картофеля, котлеты; расческой, зубной щеткой и др.), в труде (веником, совком, лопаткой и др.).

- ❖ Реализовывать региональные рекомендации по отбору орудий традиционных видов деятельности для знакомства с ними детей.
- **Начать формировать способность к принятию критических замечаний относительно результатов собственной деятельности.**
- ❖ От лица игрового персонажа высказывать пожелания по усовершенствованию результата работы ребенка, мотивируя просьбу потребностями этого персонажа.
- **Поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия**
- ❖ Поощрять и создавать условия для успешной реализации желания ребенка создавать что-то для последующего использования в его игре, в быту, в подарок близким по его индивидуальному замыслу.
- ❖ Поддерживать стремление детей помогать по мере сил взрослым в их трудовой деятельности. Обеспечивать детей необходимыми, соответствующими их возрастным возможностям, привлекательными орудиями труда.

Средняя группа

Способствовать становлению деятельности

1.Расширять круг известных мотивов человеческой деятельности

- ❖ В сюжетно-ролевых играх, при чтении художественной литературы постепенно раскрывать перед детьми спектр мотивов человеческой деятельности: познания, помощи другим, созидания и т. п.
- ❖ Поддерживать в детях мотивации познания, созидания, общения, игры.
- ❖ Расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд и мир увлечений).
- ❖ Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания

2.Развивать способность в течение длительного периода времени разворачивать систему взаимосвязанных целей

- ❖ В изобразительной деятельности помогать детям удерживать цель, поставленную воспитателем, и учить изображать простейшие предметы понятно для окружающих, передавая их форму, строение и цвет.
- ❖ Побуждать детей повторно возвращаться к своим работам и совершенствовать их, украшая узором, прорисовывая детали и т. п.
- ❖ Организуя продуктивную и игровую деятельность детей, побуждать их создавать поделки, обустривая жизнь игровых персонажей (сделать дом, затем мебель, посуду и т. п.)

3.Помогать ребенку овладеть различными способами достижения собственных целей:

- ❖ Знакомить со способами создания разнообразных изображений на основе одной формы.

- формировать обобщенные способы практической деятельности, позволяющие получать результат, который может быть вариативно осмыслен каждым ребенком;

❖ Показывать способы создания обобщенного продукта, который ребенок может затем по желанию «превращать» в разные предметы (овал можно превратить в овощи, части тела животных и т. д.).

- формировать способы, позволяющие получать эстетически удовлетворяющий ребенка результат

❖ Показывать разные способы и техники украшения изделий, используя различные средства выразительности.

❖ Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания

4. Формировать установку на получение качественного результата и преодоление частных неудач, неизбежных в процессе его получения

❖ Отмечать собственное продвижение каждого ребенка, сравнивая полученный им результат с его же собственными предыдущими достижениями.

❖ Критическую оценку результата проводить только от лица игрового персонажа, отличая ее от общей положительной оценки ребенка как труженика и творца.

❖ Учить ребенка соотносить полученный им результат с поставленной им же целью и оценивать результат с точки зрения значимых для него самого качеств.

❖ По желанию ребенка помогать ему совершенствовать результат.

❖ Закладывать основу психологической устойчивости к частному неудачу в деятельности, поддерживая и поощряя стремление ребенка попробовать еще раз, сделать еще лучше

5. Закладывать предпосылки последующей совместной деятельности со сверстниками

❖ Создавать ситуации совместной продуктивной деятельности, позволяющей детям получать интересный коллективный продукт.

Труд

Поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.

❖ Создавать в группе ситуации совместного со взрослым посильного для детей и разнообразного по содержанию бытового труда, в котором дети участвуют по желанию. Не принуждать детей к участию в труде, но всемерно отмечать значимость их усилий, помощь взрослому и реальные положительные последствия и результат труда.

❖ Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях.

❖ Воспитывать у детей положительное отношение к труду. Желание трудиться. Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении своего задания.

- ❖ Формировать начала ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить начатое дело до конца). Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам и взрослым.
- ❖ Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться; приучать аккуратно складывать и вешать одежду. Воспитывать стремление быть всегда аккуратным, опрятным.
- ❖ Приучать детей самостоятельно готовить рабочее место к занятиям и убирать его после занятия.
- ❖ Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада.
- ❖ Продолжать учить ухаживать за растениями в уголке природы.

Старшая группа

Способствовать становлению деятельности

1. Создавать условия для формирования произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия):

- в играх с правилами;

- ❖ Учить детей играть в игры с правилами (настольные, настольно-печатные, подвижные, спортивные, хороводные). Раскрывать детям смысл и значение правил для успешной организации совместных игр

- при выполнении заданий на воспроизведение образца;

- ❖ Вводить задания, требующие воспроизведения образца. При воспроизведении образцов в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации) учить пользоваться вспомогательными приемами. Учить анализировать образец и делить его на фрагменты: выделять начало и ближайший отрезок работы, фиксировать уже воспроизведенные элементы; сравнивать результаты работы с образцом.
- ❖ Учить приемам поэлементного сопоставления. Изготавливать для игровых персонажей парные предметы и комплекты
- ❖ Создавать продукт по заданному расчлененному на составные части и нерасчлененному с повышением степени сложности образцу

- при обучении работе по словесной инструкции;

- ❖ Обеспечивать понимание необходимости точного выполнения словесной инструкции в определенных ситуациях. Знакомить с примерами негативных последствий неточного выполнения словесных инструкций.
- ❖ Учить понимать, удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию; инструкцию в два действия.
- ❖ Проводить дидактические игры с поочередным инструктированием ребенком партнеров по игре.
- ❖ Учить работать по словесной инструкции.

- в рамках работы по обучению движению;

- ❖ Вводить обучение элементам танца.

- ❖ Заучивать небольшие литературные произведения (стихи) наизусть.
- **в контексте общения со взрослым;**
 - ❖ Учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации в позиции «учитель — ученик» (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы», пользоваться формами формальной вежливости, ждать, пока взрослый освободится).
 - ❖ Постепенно вводить правила поведения на занятии (только в первую половину дня на занятиях интеллектуально-познавательного цикла): отвечать по одному, поднимать руку, во время занятия не ходить по группе, не разговаривать о постороннем и т. п.
- **в контексте поведения в обществе;**
 - ❖ Формировать культуру поведения: знакомить ребенка с правилами культурного поведения: правилами поведения за столом; правилами поведения в общественном месте (не кричать, не разговаривать громко, не бегать, не трогать все руками, не портить вещи и т. д.); правилами вежливости (здороваться при встрече, вставать при разговоре со стоящим взрослым; уступать место в транспорте пожилым людям, более младшим детям; пропускать вперед женщин и пожилых людей при проходе в дверь, не перебивать собеседника в разговоре); правилами приличия (не протягивать первым руку старшим, не жевать жвачку во время разговора).

2. Формировать способность к адекватной оценке результатов собственной деятельности

- ❖ Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

3. Закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление

- ❖ Спокойно реагировать на неудачу ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п.
- ❖ Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- ❖ Использовать пословицы и поговорки: «Терпение и труд все перетрут», «Без труда не выловишь и рыбку из пруда», «Не ошибается только тот, кто ничего не делает» и др.

4. Содействовать становлению мотивации учебной деятельности

- ❖ Воспитывать у ребенка желание повышать свою компетентность (уровень своих возможностей), овладевая новым содержанием.
- ❖ Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- ❖ Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его им
- ❖ Знакомить с важностью учения для успешности во взрослой жизни.

- ❖ Использовать автобиографические рассказы педагога и художественную литературу о необходимости и ценности учения.
- ❖ Рассказывать детям о школе, водить на экскурсии в школу.

5. Формировать предпосылки трудовой деятельности

- ❖ Предлагать участие в совместном со взрослым труде, не принуждая к нему.
- ❖ Продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых.
- ❖ Дать детям представление о существующем обмене товарами и услугами.
- ❖ Дать представление о зависимости чувств, настроения людей от качества труда других.
- ❖ Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- ❖ Подчеркивать его значимость для других.
- ❖ Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания традиционных видов труда.

Труд

Поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия

- ❖ Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- ❖ Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых.
- ❖ Развивать желание вместе со взрослыми, с их помощью выполнять посильные трудовые поручения. Учить доводить начатое дело до конца. Учить оценивать результат своей работы.
- ❖ Закреплять умение одеваться и раздеваться не отвлекаясь, аккуратно складывать свою одежду. Формировать привычку бережно относиться к своим вещам.
- ❖ Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе и на участке.
- ❖ Учить самостоятельно, раскладывать подготовленный воспитателем материал для занятий, убирать их после занятия.
- ❖ Воспитывать любовь к растениям и животным, выполнять поручения по уходу за ними.

Возрастная группа	Содержание				
	Само-обслуживание	Ознакомление с трудом взрослых	Труд в природе	Хозяйственно – бытовой труд	Ручной труд

Первая младшая группа	- формирование у детей умения самостоятельно и последовательно обслуживать себя во время раздевания, одевания, умывания, приема пищи, приучать к опрятности	- первичные представления о профессиях людей, работающих в детском саду	- приобщение детей к наблюдению за трудом взрослых в природе	- умение детей поддерживать порядок в игровой комнате, выполнение простейших трудовых действий .	
Вторая младшая группа	- умение детей самостоятельно и последовательно одеваться и раздеваться.	- первичные представления о профессиях людей, работающих в детском саду через наблюдение за трудом взрослых	- умение замечать изменения в развитии знакомого растения.	- умение самостоятельно выполнять элементарные поручения, соблюдать порядок и чистоту в помещениях детского сада и на участке.	
Средняя группа	-совершенствование умений самостоятельно и последовательно одеваться и раздеваться; - приобщение к культуре поведения за столом - умение самостоятельно готовиться к занятиям	- ознакомление с профессиями, их значением для человека и окружающего мира	- умение детей помогать воспитателю в уходе за растениями и животными, приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование.	- умение самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных.	- овладение навыками работы с бумагой
Старшая группа	- формирование привычки самостоятельно обслуживания - умение	- расширение знаний о различных профессиях людей, углубленные	- умение выполнять различные поручения по уходу за растениями	- формирование умения самостоятельно наводить порядок в группе и на	Совершенствование умения работать с бумагой; -

	замечать и самостоятельно устранять беспорядок в внешнем виде.	представления о значении труда		участке сада, готовиться к занятиям и убирать рабочее место после него; - умение убирать постель после сна	формирование умения самостоятельно изготавливать игрушки из различных материалов.
--	--	--------------------------------	--	--	---

При организации трудовой деятельности детей учитываются:

- ❖ формы работы, формы организации детей и примерный объем нагрузки по освоению ручного труда включены в область «Художественное творчество» в части художественного конструирования (основание включения ручного труда в указанную область — интеграция трудовой и продуктивной деятельности детей);
- ❖ значительное уменьшение примерного объема нагрузки по возрастной вертикали в процессе самообслуживания детей обусловлено повышением качества выполнения процессов самообслуживания, ростом их умелости, организованности, самостоятельности и пр.;
- ❖ решение задачи по освоению процессов самообслуживания осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

Решение задач образовательной области «Труд» осуществляется с учетом интеграции с другими образовательными областями в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Образовательная область	Содержание психолого-педагогической работы в системе интеграции решения задач
Физическая культура	Развитие физических качеств в процессе освоения разных видов труда
Познание	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части развития представлений о труде взрослых, детей
Коммуникация	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности Ю знакомство с трудом взрослых
Безопасность	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности

Социализация	Формирование первичных ценностных представлений о гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых
Чтение художественной литературы	Формирование представлений о труде и ценностного отношения к труду средствами художественной литературы

Решение задач образовательной области обеспечивается общеобразовательной программой для родителей и воспитателей по формированию здоровья детей от 2 года до 7 лет программой воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях дет. сада «Радуга» - Авторский коллектив: Т. Н. Доронова, Т. И. Гризик, Е. В. Соловьёва, С. Г. Якобсон; науч. рук. Е. В. Соловьёва. — М. «Просвещение» 2011г.

Методические пособия и технологии по реализации образовательной области

Возрастная группа	Пособия и технологии
Первая младшая группа	<p>1. Т.Н.Доронова, Л.Н.Галигузова, Л.С.Голубева, Т.И.Гризик, Т.И.Ерофеева, Л.Н.Комиссарова, Г.В.Кузнецова, Н.В.Полтавцева, Л.Е.Тимошук, Е.Г.Хайлова «Воспитание и развитие детей от 1 года до 3 лет» /методическое пособие для родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Москва «Просвещение» 2007г.</p> <p>2. Т.Н.Доронова, Л.Н.Галигузова, Л.С.Голубева, Т.И.Гризик, Т.И.Ерофеева, Л.Н.Комиссарова, Г.В.Кузнецова, Н.В.Полтавцева, Л.Е.Тимошук, Е.Г.Хайлова «Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет» /методическое пособие для родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Москва «Просвещение» 2007г.</p> <p>3. Т.Доронова, С. Доронов «Ранний возраст. Планирование работы с детьми»/ перспективное и календарное планирование работы детьми от года до трех лет с использованием игрушек/ Москва Издательство дом «Воспитание дошкольника» 2006г.</p>
Вторая младшая группа	<p>1. «Радуга». Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада «Радуга». Авторский коллектив: Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва, С.Г. Якобсон; Науч. рук. Е.В. Соловьёва .</p>

	<p>«Просвещение» 2011г.</p> <p>2. «Воспитание, образование и развитие детей 3 – 4 лет в детском саду». Методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга». Т.Н. Доронова, Т.И. Гризик и др. «Просвещение» 2004г.</p> <p>3. «Планирование работы в детском саду с детьми 3 – 4 лет». Методические рекомендации для воспитателей. Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Г.В. Глушкова и др.; «Просвещение». 2012г.</p>
Средняя группа	<p>1. «Радуга». Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада «Радуга». Авторский коллектив: Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон; Науч. рук. Е.В. Соловьева . «Просвещение» 2011г.</p> <p>2. «Воспитание, образование и развитие детей 4 – 5 лет в детском саду». Методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга». Т.Н. Доронова, Т.И. Гризик и др. «Просвещение» 2004г.</p> <p>3. «Планирование работы в детском саду с детьми 4 – 5 лет». Методические рекомендации для воспитателей. Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Г.В. Глушкова и др.; «Просвещение». 2012г.</p>
Старшая группа	<p>1. «Радуга». Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада «Радуга». Авторский коллектив: Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон; Науч. рук. Е.В. Соловьева . «Просвещение» 2011г.</p> <p>2. «Воспитание, образование и развитие детей 5 – 6 лет в детском саду». Методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга». Т.Н. Доронова, Т.И. Гризик и др. «Просвещение» 2004г.</p> <p>3. «Планирование работы в детском саду с детьми 5 – 6 лет». Методические рекомендации для воспитателей. Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Г.В. Глушкова и др.; «Просвещение». 2012г.</p>

Реализация образовательной области «Труд»

Раздел	Возрастная группа, количество занятий в месяц			
	2-3г	3-4г	4-5л	5-6л
Самообслуживание	5часов	4часов	3ч. 30мин	1ч. 30мин
Хозяйственно - бытовой труд	40 мин	50мин	1 час	Индивидуально
Ознакомление с трудом взрослых	40 мин	48мин	1 час	1 час 20 мин

Ручной труд	-	-	1 час	1 час 20 мин
Труд в природе	20 мин	20мин	40 мин	1 час

Формы работы с детьми по освоению образовательной области «Труд»

Возрастная группа	Формы реализации образовательной области	Кратность проведения
Первая младшая группа	Самообслуживание, наблюдение, игры-забавы. Индивидуальная работа по воспитанию культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания, использование художественного слова при организации режимных моментов, наблюдение, сюжетно-дидактические игры	ежедневно
Вторая младшая группа	Самообслуживание, наблюдение, беседы, чтение художественной литературы, сюжетно-дидактические игры, поручения Экскурсии	ежедневно
		По плану
Средняя группа	Самообслуживание, наблюдение, беседы, чтение художественной литературы, сюжетно-дидактические игры, поручения, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, художественный труд. Поручения, коллективный труд, дежурства	ежедневно
	Экскурсии, создание альбомов о профессиях, встречи с интересными людьми, выставки результатов ручного и художественного труда	По плану
Старшая группа	Самообслуживание, наблюдение, беседы, чтение художественной литературы, сюжетно-дидактические игры, поручения, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, художественный труд. Индивидуальная работа по совершенствованию трудовых навыков и умений, организация совместного труда . Поручения, коллективный труд, дежурство	ежедневно
	Помощь детям младшего возраста	По плану
	Экскурсии, создание альбомов о профессиях, встречи с интересными людьми, выставки результатов ручного и	По плану

	художественного труда, участие в создании развивающей среды в группе, посильный ремонт, помощь взрослому, проектная деятельность	
--	--	--

3.6. Содержание образовательной области «Познание»

Цель: Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей

Задачи:

1. Сенсорное развитие

2. развитие познавательно - исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

3. Формирование элементарных математических представлений

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

Содержание раздела

1-ая младшая группа

Сенсорное воспитание

- ❖ Продолжать формировать элементарные представления об основных свойствах цвета, формы, величины, пространства, силы звука на основе чувственного опыта.
- ❖ Развивать элементарные представления о:
 - цвете (воспринимать разнообразные цвета, различать 6 основных цветов: красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный; называть 4 цвета, понимать названия других цветов; выбирать из шести предметов 1—2 указанных цветов независимо от формы и величины);
 - форме (воспринимать разнообразные формы, различать контрастные формы: шар, куб, кирпичик, призма, круг, квадрат; называть 3—4 формы; определять форму независимо от величины и цвета);
 - величине (воспринимать разнообразные по величине предметы, различать по длине и высоте два резко контрастных предмета; понимать слова *длинный — короткий, высокий — низкий*; правильно называть: большой и маленький; понимать: самый маленький, самый большой, поменьше, побольше; выделять величину независимо от формы и цвета)

Познавательное развитие

- ❖ Расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения, их признаках и свойствах посредством манипулирования и экспериментирования (с предметами рукотворного

мира и неживой природы); наблюдения за объектами и явлениями природы;

- ❖ Развивать манипуляции с предметами, используя показ и словесное задание, выполнять взаимосвязанные действия: открывать — закрывать, вынимать — вкладывать, нанизывать — снимать и др.
- ❖ Побуждать использовать третий предмет-помощник: палочку, палочку с кольцом, молоточек, совок, лопатку.
- ❖ Понимать обозначение в речи действия с предметами.

Развитие элементарных математических представлений

- ❖ Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.
- ❖ Учить различать количество предметов: много – один (один – много).
- ❖ Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом – маленький домик).
- ❖ Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, ноги, спина).

Художественно-эстетическое воспитание

- ❖ Знакомить детей с народными игрушками: дымковской, богородской игрушкой, матрешкой и др.
- ❖ Обращать внимание на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое решение.
- ❖ Развивать интерес детей к окружающему: В повседневной жизни создавать условия и побуждать наблюдать за разнообразием форм, цветов, пропорций предметов при восприятии окружающего (листья деревьев, цветы, облака, небо, краски в природе, узоры мороза на окне, цвет пейзажа).

Конструирование

- ❖ В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
- ❖ Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить самостоятельно.

2-ая младшая группа

Способствовать становлению сознания

1. Сенсорное воспитание:

Продолжать развивать восприятие. Развивать образные представления.

- ❖ Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый)

- ❖ Закреплять умения выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов
- ❖ Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.
- ❖ Совершенствовать восприятие детей, активно включать все органы чувств.

2.Познавательное развитие:

Способствовать познавательному развитию детей:

- Расширять кругозор ребенка на базе ближайшего окружения;

Мир человека:

- ❖ Продолжать знакомить с предметным содержанием окружающего рукотворного мира (наименование, внешние признаки, целевое назначение и функции предметов).
- ❖ Начать целенаправленно знакомить с различной деятельностью людей в обществе и дома (предметы-помощники; трудовые действия) (Т);
- ❖ В игровой форме начать знакомить со строением собственного тела.

Мир природы:

- ❖ Передавать информацию об отдельных представителях растительного и животного мира (внешние признаки и яркие характерные особенности);
 - ❖ Знакомить с некоторыми природными материалами (дерево, глина), выделять их свойства и качества.
- Способствовать развитию самостоятельной познавательной активности
 - ❖ Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности (от наблюдений до практической деятельности, детское экспериментирование, решение проблемных ситуаций, загадки-движения, разбор и комментирование путаниц); создавать каждому ребенку условия для хранения личных вещей и предметов, вызвавших его интерес («сокровищницы»).
 - ❖ Создавать и систематически пополнять развивающую среду в группе (иллюстрации, картинки, открытки с изображением животных и растений, копилки «Подарки осени (зимы, весны, лета)»; комнатные растения и т. п.), в детском саду и на его территории (комната природы, «зеленый детский сад», посадки на участке и др.)

3. Развитие элементарных математических представлений:

Способствовать своевременному интеллектуальному развитию ребенка:

- **Формировать элементарные математические представления;**
 - ❖ Дать представление о порядке следования чисел от 1 до 5, используя считалки, стишки.

- ❖ Дать представление о количестве, различая группы в 1—2—3 предмета. Понимать значение вопроса «сколько?».
 - ❖ Учить сравнивать по количеству, используя обобщенные понятия «много — мало».
 - ❖ Практически создавать ситуации добавления и убавления, обращая внимание детей на изменение количества.
- Закладывать основы логического мышления, операций классификации и сериации;**
- ❖ На занятиях по формированию элементарных математических представлений с использованием продуктивной деятельности детей, в дидактических играх и в повседневных обучающих ситуациях учить понимать слова, выражающие контрастные качества (*сильный — слабый, чистый — грязный, большой — маленький, длинный — короткий, пустой — полный, прямой — кривой, светлый — темный* и т. п.); выделять признаки и свойства предметов и называть их; выделять группу предметов, имеющих одинаковый признак (сенсорный); строить ряды по возрастанию и убыванию степени выраженности признака.
 - ❖ Способствовать пониманию взаимосвязи действий соизмерения и результата. Закреплять использование слов: *одинаковые, равные по длине, длиннее — короче; одинаковые по высоте, выше — ниже; одинаковые по ширине, шире — уже; одинаковые по толщине, толще — тоньше; одинаковые по величине, больше — меньше.*
 - ❖ Развивать количественные представления, умения сравнивать одну группу предметов с другой, используя прием наложения (приложения), последовательно накладывая предметы одной группы на предметы другой группы, различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в них предметов без счета и названия числа.
 - ❖ Осваивать приемы обследования формы осязательно-двигательным и зрительным путем, различать и называть формы: круг, квадрат, треугольник.
 - ❖ Развивать элементарные пространственные ориентировки (вперед — назад, вверх — вниз, далеко — близко). Способствовать пониманию относительности пространственных характеристик.
- Развивать исследовательскую деятельность**
- ❖ Проводить простейшие демонстрационные опыты для выяснения свойств предметов и материалов.

4.Художественно-эстетическое воспитание:

- Готовить детей к восприятию произведений искусства**

- ❖ Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и использованию музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе.
- ❖ Подводить к различению разных видов искусства через художественный образ.

5.Конструирование:

- Совершенствовать конструктивные умения

- ❖ Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.
- ❖ Учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, цилиндры, призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.
- ❖ Побуждать к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали.
- ❖ Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по замыслу.

Средняя группа

1.Способствовать познавательному развитию детей:

- расширять кругозор;

- ❖ Обогащать сознание детей информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности. Активно использовать новый способ познания — восприятие информации посредством слова (с частичной опорой на наглядность).

Мир человека:

- ❖ продолжать целенаправленное знакомство детей с различной деятельностью человека: профессиональной; бытовой; отдыхом (хобби, развлечения). Организовывать встречи с людьми разных профессий, сделать традиционными встречи с интересными людьми, проводить экскурсии по детскому саду и за его пределами, создавать и постоянно пополнять альбом «Все работы хороши» и др.
- ❖ начать знакомить и приобщать к правилам поведения (мерам предосторожности) в разных ситуациях, в разных общественных местах (в детском саду и за его пределами);
- ❖ закреплять и расширять представления детей о предметах и материалах, созданных руками человека (признаки, целевое назначение, функции предметов; зависимость внешних характеристик предметов от их целевого назначения и функций); на основе этих представлений начать вводить правила безопасности при использовании и хранении отдельных предметов.

Мир природы:

- ❖ продолжать знакомить с отдельными представителями растительного и животного мира (уникальность, особенности внешнего вида, повадки), с изменениями в их жизни в разные времена года;
- ❖ обогащать сознание детей информацией об отдельных объектах и явлениях неживой природы в соответствии с сезонными изменениями;
- ❖ продолжать знакомить с качествами и свойствами объектов неживой природы (камень, песок, почва, вода и пр.) и природных материалов (дерево, глина и пр.).

- начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире;

Мир человека:

- ❖ знакомить с понятием «последовательность» через сопоставление правильных и нарушенных последовательностей;
- ❖ расширять представление о целевых связях (зачем? для чего? для кого?) на примерах предметов и материалов рукотворного мира;
- ❖ закреплять и уточнять представления детей о строении тела (основные части; зависимость пространственной ориентировки от знания основных частей тела: правая рука — направо; над головой — вверху и т. п.).

Мир природы:

- ❖ объяснять роль последовательности в жизни растений и животных (на примере сезонных изменений);
- ❖ показывать отдельные связи и зависимости в жизни природы, во взаимоотношениях между природой и человеком; знакомить с целевыми связями, которые проявляются в отношении человека к природе.

- способствовать развитию самостоятельной познавательной активности

- ❖ Создавать условия для проявления познавательной активности детей.
- ❖ Использовать в работе методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование).
- ❖ Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребенком.

2. Способствовать своевременному интеллектуальному развитию ребенка:

Сенсорное воспитание

- ❖ Продолжать работу по сенсорному развитию детей в разных видах деятельности.
- ❖ Обогащать сенсорный опыт детей, знакомя с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.
- ❖ Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязания, зрения, слух, вкус, обоняние).
- ❖ Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

- ❖ Учить использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов(цвет, форма, размер, все, материал и т.д.)

Формирование элементарных математических представлений

- ❖ Дать представление о порядке следования чисел первого десятка на основе стихотворений и считалок.
- ❖ Знакомить с числами первого десятка и цифрами. Формировать интерес к математике, иллюстрируя проявления числа как существенного признака в мире природы, явлениях окружающей действительности.
- ❖ Дать представление о форме предмета, о геометрических фигурах.
- ❖ Совершенствовать представление о цвете.
- ❖ Дифференцировать представления о размере, учить практическим приемам сравнения по размеру.
- ❖ Практически создавать ситуации добавления и убавления, обращая внимание детей на изменение количества.
- ❖ **закладывать основы логического мышления, операций классификации и сериации** (совершенствовать умение выделять группу по заданному признаку).
- ❖ **развивать исследовательскую деятельность** (организовывать наблюдения, раскрывающие количественные и пространственные закономерности в природе).

Художественно-эстетическое воспитание

- ❖ Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.
- ❖ Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.
- ❖ Учить детей узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
- ❖ Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здания и сооружения (архитектура)

Конструирование

- ❖ Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали(куб, пластина, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- ❖ Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.
- ❖ Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга.
- ❖ Обучать конструированию из бумаги.
- ❖ Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов и т.д.

Старшая группа

1. Способствовать познавательному развитию детей:

- расширять кругозор ребенка;

- ❖ Обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений о мире.
- ❖ Подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия — семья, родина и др.) через:
 - знакомство с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота(например, государственная символика));
 - закрепление и расширение полученных сведений о знаках, символах, знаковых системах через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание своих символов);
 - формирование у детей интереса к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты;
 - формирование у детей личной заинтересованности, желания научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и пр.);
 - планирование своей деятельности и жизни;
 - показ детям того, что в основе социальных понятий (семья, родина) лежат особые отношения к близким людям; к месту, где родился и живешь.
- ❖ Начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами; со странами и народами)

- упорядочивать и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире;

- ❖ Закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке и о природе на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и пр.).

Мир человека:

- ❖ расширять и закреплять представления детей о разных видах деятельности людей; показывать, что рукотворный мир — это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов);
- ❖ продолжать формировать и закреплять гигиеническую культуру, правила личной безопасности на основе знакомства с некоторыми анатомическими особенностями человека. Раскрывать правила безопасного поведения на улицах и дорогах, меры безопасности в домашних условиях, противопожарной безопасности, правила личной безопасности в природе (солнце, вода, растения и грибы, насекомые и звери и пр.); элементарная ориентация в опасных ситуациях (правила поведения в подъездах, лифте и собственной квартире, контакты с незнакомыми людьми).

Мир природы:

- ❖ продолжать знакомство детей с жизнью животных и растений в разных условиях;
 - ❖ расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы;
 - ❖ на доступном содержании (из жизни человека и природы) показывать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире;
 - ❖ подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;
 - ❖ показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы, времена года, их ритмичность и цикличность, наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека.
 - ❖ Корректировать содержание познавательного развития на региональном уровне.
- способствовать развитию самостоятельной познавательной активности**
- ❖ Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности.
 - ❖ Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения.
 - ❖ Создать предметно-развивающую среду, позволяющую детям: расширять кругозор; уточнять, конкретизировать поступающие и имеющиеся знания; активизировать собственные познавательные интересы.
 - ❖ Физическая карта мира (демонстрационная) и глобус; телевизор и видеотехника для просмотра познавательных передач и фильмов; часы (настенные, будильник), различные
 - ❖ виды календарей; познавательная литература; настольные игры с познавательным содержанием; коллекции (созданные детьми), познавательные альбомы (подборки иллюстраций, фотографий и рисунков детей), календари жизни группы; познавательная игротека

2. Способствовать своевременному интеллектуальному развитию ребенка:

Сенсорное воспитание

- ❖ Учить детей воспринимать предметы, выделять их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве), включать разные органы чувств: зрение, слух, осязание, сенсомоторные ощущения, обоняние вкус.
- ❖ Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный – короткий, пушистый – гладкий, теплый – холодный и др.)
- ❖ Продолжать знакомить с цветами спектра: оранжевый, фиолетовый и др.
- ❖ Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталона плоские и объемные формы.

Элементарные математические представления

- ❖ Формировать представление о количестве как характеристике совокупности. Знакомить с операциями счета и измерения как способом выражения количества через число. Дать представление о необходимости наименования результата счета и измерения.
- ❖ Дать представление об алгоритме операции измерения: использование единицы измерения, инструмента или прибора для измерения, определение результата измерения. Дать представление о необходимости наименования результата измерения.
- ❖ Знакомить с единицами измерения различных величин, часто используемых в жизни (масса, объем, длина, температура, временные интервалы).
- ❖ Учить различать ситуации, в которых необходимо использовать измерение, от ситуаций, в которых могут использоваться и пересчет, и измерение.
- ❖ Учить понимать и правильно употреблять в речи числительные в пределах 10.
- ❖ Запоминать порядок следования чисел натурального числового ряда в пределах 10.
- ❖ Обеспечивать понимание детьми закономерности построения натурального числового ряда: каждое следующее число больше предыдущего на единицу.
- ❖ Дать детям представление о составе каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел. Создавать условия для запоминания детьми состава чисел первого десятка, используя различные методические средства, ориентированные на учет индивидуальных особенностей детей (преобладание аудиального, визуального, кинестетического канала восприятия информации).
- ❖ Формировать навыки прямого и обратного счета в пределах первого десятка.
- ❖ Учить детей сравнивать по количеству, используя различные приемы, и выражать в речи в развернутом ответе результат сравнения, используя понятия «больше», «меньше», «равно».
- ❖ Учить сравнивать предметы по размеру (обобщенно; по длине, ширине, высоте), используя понятия «больше», «меньше», «равно».
- ❖ Формировать операцию пересчета дискретных предметов в пределах 10.
- ❖ Формировать операцию отсчета по заданному числу предметов в пределах 10.
- ❖ Знакомить детей с цифрами. Давать возможность рисовать и лепить цифры, воспроизводить их в технике плоскостного конструирования.
- ❖ Дать представление о размене существующих в обращении монет.
- ❖ Знакомить детей с простейшими арифметическими операциями сложения и вычитания. Содействовать осознанию связи между действием и характером изменения количества. Учить определять, в каких

ситуациях какое действие имело место (переводить задачу с языка сюжетного описания на язык арифметического действия).

- ❖ Знакомить со знаками действий сложения и вычитания.
- ❖ Знакомить детей с понятием «задача».
- ❖ Закреплять понимание и правильное употребление в речи слов, характеризующих размер с использованием качественных прилагательных: обобщенные (*длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низкий, глубокий — мелкий, тонкий — толстый*), а также степеней сравнения прилагательных (*длинный — длиннее — самый длинный; тонкий — тоньше — самый тонкий* и т. д.).
- ❖ Учить различать и правильно называть геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат. Создавать ситуации, в которых дети по словесному описанию (определению) называют геометрическую фигуру.
- ❖ Закреплять понимание и правильное употребление в речи слов, обозначающих цвет предмета или его изображения, включая основные названия оттенков.
- ❖ Закреплять умение определять направления относительно себя (вверх — вниз, вперед — назад, вправо — влево). Совершенствовать умение правильно описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга, делая это не только с опорой на реальные предметы, но и по картинке.
- ❖ Формировать представление о различных временных интервалах: день (сутки), месяц, год. Знакомить с различными видами часов, единицами измерения времени — час, минута, секунда, их соотношением по длительности.
- ❖ Закреплять представление о годичном цикле смены времен года, их характерных признаках. Знакомить детей с календарем.
- ❖ Поддерживать математическую любознательность, рассказывать детям о великих математиках древности.
- ❖ Изучать интересы детей с целью раннего выявления математической одаренности.
- ❖ Использовать художественную литературу (стихи, сказки, рассказы) для иллюстрации математических понятий.
- ❖ Обеспечивать положительный эмоциональный фон на занятиях математикой.
- ❖ Содействовать широкому самостоятельному использованию детьми полученных знаний в повседневных жизненных ситуациях, поощрять желание посчитать, решить задачу.
- ❖ **содействовать развитию пространственного воображения**
- ❖ Регулярно проводить с детьми занятия по плоскостному и объемному конструированию из геометрических форм.
- ❖ Предлагать различные по содержанию и оформлению геометрические головоломки.
- ❖ Предлагать детям различные конструкторы и мозаики для самостоятельной игры.

- ❖ **закладывать основы логического мышления, операций классификации и сериации;**
- ❖ Совершенствовать способность выделять признаки и свойства окружающих предметов. Создавать ситуации, побуждающие детей выделять существенные признаки и свойства; отличительные признаки и свойства.
- ❖ Формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа — овощи и т. п.).
- ❖ Совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребенком признакам (разбиение исходного множества на два и три подмножества).
- ❖ Закреплять понимание простейших определений, в том числе основных геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат). Формировать умение приводить пример объекта по заданному перечислению его признаков.
- ❖ Закреплять понимание простейших закономерностей построения возрастающего и убывающего ряда (сериация).
- ❖ Учить находить и формулировать простейшие причинно-следственные связи и закономерности на знакомом содержании*.
- ❖ Создавать ситуации, в которых дети могут учиться строить простейшие доказательства и рассуждения.
- ❖ Обеспечивать наполнение предметно-развивающей среды логическими играми (лото, игры по типу «четвертый лишний», загадки, ребусы, головоломки).
- ❖ Упражнять детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий.
- ❖ **содействовать становлению знаково-символической функции;**
- ❖ Дать обобщенное представление о знаке как о способе передачи информации. Знакомить с примерами использования знаков в жизни (знаки дорожного движения, знаки воинского отличия, знаки-символы и т. п.).
- ❖ Дать представление о графических знаках. Буква и цифра как знаки. Дать представление о различных системах письменности — алфавитах и способах записи цифр.
- ❖ **содействовать формированию первичного представления о моделировании;**
- ❖ Знакомить детей с тем, что такое карта, план, схема, модель, и для чего они могут быть использованы в жизни, необходимы и полезны. Создавать ситуации, в которых дети в игровой форме могут получить первый опыт чтения простейшего плана, схемы, карты.

- ❖ **развивать исследовательскую деятельность** (создавать ситуации, побуждающие детей ставить собственные исследовательские задачи и сотрудничать со взрослыми в процессе их решения).

Художественно-эстетическое воспитание

- ❖ Содействовать развитию воображения детей.
- ❖ Создавать условия для разворачивания самостоятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игры: выделить время в распорядке дня; обеспечить игровым материалом; играть с детьми.
- ❖ Создавать педагогические ситуации для сочинения сказок и историй.
- ❖ Использовать информативные рассказы и чтение художественной литературы без опоры на иллюстрации и наглядный материал с целью развития способности представить то, о чем дети слышат.
- ❖ Проводить занятия по сюжетному рисованию; рисованию иллюстраций; рисованию по представлению.
- ❖ Помогать детям воссоздавать в рисунке, лепке, аппликации и конструировании образы действительности на основе представлений, полученных в прошлом опыте, изменяя и перерабатывая свои впечатления.
- ❖ При восприятии произведений изобразительного искусства побуждать детей представлять себе то, что происходило до и после того момента, который изображен художником на картине.
- ❖ Предлагать детям придумывать сказки по заданному сюжету; по началу или концу произведения; по картине.

Конструирование

- ❖ Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции .
- ❖ Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
- ❖ Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
- ❖ Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.
- ❖ Учить строить по рисунку. Продолжать развивать умение работать коллективно.

Содержание работы

Группа	Раздел программы	Содержание
Первая младшая группа	Познавательное развитие	- возрастные особенности ребенка третьего года жизни в познании окружающего мира; - характеристика специальных познавательных мероприятий в работе с детьми данного возраста

	Игры и занятия с сенсорными материалами	<ul style="list-style-type: none"> - возрастные особенности ребенка третьего года жизни в ознакомлении окружающего мира через сенсорные эталоны; - этапы овладения детьми действий с предметами; - принципы работы по сенсорному воспитанию;
	Конструктивная деятельность	- развитие конструктивной деятельности (из строительного материала, деталей крупного конструктора, мягких модулей)
Вторая младшая группа	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - основы содержания для познавательного развития детей данного возраста; - руководство познавательным развитием детей; - примерное планирование
	Элементарные математические представления	<ul style="list-style-type: none"> - математическое образование детей четвертого года жизни; - формы организации занятий по ознакомлению с элементарной математикой; - характеристика элементарных математических представлений в работе с детьми четвертого года жизни.
	Конструктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - развитие конструктивной деятельности (из строительного материала, деталей крупного конструктора, бумаги, природного материала); - знакомство детей с фактурой, формой, свойствами и возможностями материала, способами конструирования по образцу.
Средняя группа	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - характеристика форм мыслительной деятельности дошкольника; - задачи познавательного развития детей пятого года жизни.
	Элементарные математические представления	- задачи и содержание математического воспитания детей пятого года жизни
	Конструктивная деятельность	- содержание работы с детьми по экспериментально – конструктивной деятельности

Старшая группа	Познавательное развитие	- задачи и основные направления познавательного развития детей 5-6 лет
	Элементарные математические представления	- содержание математического обучения и развития детей шестого года жизни в детском саду и дома
	Конструктивная деятельность	- содержание работы с детьми по конструированию из разнообразных материалов (строительного, природного, бросового, конструкторов разного вида)

Решение задач образовательной области «Познание» осуществляется с учетом интеграции с другими образовательными областями в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Образовательная область	Содержание психолого-педагогической работы в системе интеграции решения задач
Здоровье	Расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни и физических возможностях человека
Труд	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части развития представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности
Коммуникация	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со взрослыми и сверстниками
Безопасность	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы
Социализация	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире
Чтение художественной литературы	Решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы, формирование средствами художественной литературы целостной картины мира
Музыка	Расширение кругозора в части музыкально-художественного творчества и приобщения к музыкальному искусству
Художественное творчество	Расширение кругозора в части художественного творчества, приобщения к изобразительному

Решение задач образовательной области обеспечивается общеобразовательной программой для родителей и воспитателей по формированию здоровья детей от 2 года до 7, программой воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях дет. сада «Радуга» - Авторский коллектив: Т. Н. Доронова, Т. И. Гризик, Е. В. Соловьёва, С. Г. Якобсон; науч. рук. Е. В. Соловьёва. — М. «Просвещение» 2011г.

Методические пособия и технологии по реализации образовательной области

Возрастная группа	Пособия и технологии
Первая младшая группа	<p>Т.Н.Доронова, Л.Н.Галигузова, Л.С.Голубева, Т.И.Гризик, Т.И.Ерофеева, Л.Н.Комиссарова, Г.В.Кузнецова, Н.В.Полтавцева, Л.Е.Тимощук, Е.Г.Хайлова «Воспитание и развитие детей от 1 года до 3 лет» /методическое пособие для родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Москва «Просвещение» 2007г.</p> <p>Т.Н.Доронова, Л.Н.Галигузова, Л.С.Голубева, Т.И.Гризик, Т.И.Ерофеева, Л.Н.Комиссарова, Г.В.Кузнецова, Н.В.Полтавцева, Л.Е.Тимощук, Е.Г.Хайлова «Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет» /методическое пособие для родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Москва «Просвещение» 2007г.</p> <p>Т.Доронова, С. Доронов «Ранний возраст. Планирование работы с детьми»/ перспективное и календарное планирование работы детьми от года до трех лет с использованием игрушек/ Москва Издательство дом «Воспитание дошкольника» 2006г.</p> <p>3. Т.И. Гризик. «Давай поиграем, малыш» -пособие для воспитателей и родителей М.П. 2008</p>
Вторая младшая группа	<p>1. «Радуга». Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада «Радуга». Авторский коллектив: Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва, С.Г. Якобсон; Науч. рук. Е.В. Соловьёва . «Просвещение» 2011г.</p> <p>2. «Воспитание, образование и развитие детей 3 – 4 лет в детском саду». Методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга». Т.Н. Доронова, Т.И. Гризик и др. «Просвещение» 2004г.</p> <p>3. «Планирование работы в детском саду с детьми 3 – 4 лет». Методические рекомендации для воспитателей. Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Г.В. Глушкова и др.; «Просвещение». 2012г.</p>

	<p>4. «Познавательное развитие детей 2 – 7 лет». Методическое пособие для воспитателей. Т.И. Гризик. «Просвещение». 2013г.</p> <p>5. «Формирование математических представлений детей 2 – 7 лет». Методическое пособие для воспитателей. Е.В Соловьева. «Просвещение». 2010г.</p>
Средняя группа	<p>1. «Радуга». Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада «Радуга». Авторский коллектив: Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон; Науч. рук. Е.В. Соловьева . «Просвещение» 2011г.</p> <p>2. «Воспитание, образование и развитие детей 4 – 5 лет в детском саду». Методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга». Т.Н. Доронова, Т.И. Гризик и др. «Просвещение» 2004г.</p> <p>3. «Планирование работы в детском саду с детьми 4 – 5 лет». Методические рекомендации для воспитателей. Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Г.В. Глушкова и др.; «Просвещение». 2012г.</p> <p>4. «Познавательное развитие детей 2 – 7 лет». Методическое пособие для воспитателей. Т.И. Гризик. «Просвещение». 2013г.</p> <p>5. «Формирование математических представлений детей 2 – 7 лет». Методическое пособие для воспитателей. Е.В Соловьева. «Просвещение». 2010г.</p>
Старшая группа	<p>1. «Радуга». Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада «Радуга». Авторский коллектив: Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон; Науч. рук. Е.В. Соловьева . «Просвещение» 2011г.</p> <p>2. «Воспитание, образование и развитие детей 5 – 6 лет в детском саду». Методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга». Т.Н. Доронова, Т.И. Гризик и др. «Просвещение» 2004г.</p> <p>3. «Планирование работы в детском саду с детьми 5 – 6 лет». Методические рекомендации для воспитателей. Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Г.В. Глушкова и др.; «Просвещение». 2012г.</p> <p>4. «Познавательное развитие детей 2 – 7 лет». Методическое пособие для воспитателей. Т.И. Гризик. «Просвещение». 2013г.</p> <p>5. «Формирование математических представлений детей 2 – 7 лет». Методическое пособие для воспитателей. Е.В Соловьева. «Просвещение». 2010г.</p>

Учебный план образовательной области «Познание»

Группы	Количество занятий		
	В неделю	месяц	год

II группа раннего возраста	2	8	64
Первая младшая	2	8	56
Вторая младшая	2	8	56
Средняя	2	8	64
Старшая	3	12	95

**Формы работы с детьми по освоению образовательной области
«Познание»**

Возрастная группа	Формы работы	Кратность
Первая младшая группа	Наблюдения, игры - забавы, чтение художественной литературы; дидактические, строительные, настольные игры, игры с водой и песком, индивидуальная работа	Ежедневно
Вторая младшая группа	Наблюдения, игры - забавы, чтение художественной литературы; дидактические, строительные, настольные игры, игры с водой и песком, работа с панно, индивидуальная работа	Ежедневно
	Беседы, истории игрушек, познавательные забавы и сказки, математическая игротека, занятие	Еженедельно
	Экскурсии, тематические и математические праздники, развлечения, дидактические альбомы	По плану
Средняя группа	Наблюдения, беседы, чтение художественной литературы, познавательные традиции, работа в развивающей среде, с календарем погоды, индивидуальная работа	Ежедневно
	Экскурсии, тематические и математические праздники, развлечения, дидактические игры, познавательные досуги и игротека, создание коллекций, макетов, выставки, НОД	По плану
Старшая группа	Наблюдения, беседы, чтение художественной литературы, познавательные традиции, работа в развивающей среде, сюжетно - дидактические игры, индивидуальная работа	Ежедневно
	Математическая и познавательная игротека, познавательные сказки, экскурсии, работа с дидактическими альбомами, НОД	Еженедельно
	Работа с полочкой «умных книг», реализация проектов, встречи с интересными людьми,	По плану

	создание макетов, коллекций, познавательные досуги, праздники	
--	---	--

Учебный план по развитию элементарных математических представлений

Группы	Количество занятий		
	В неделю	месяц	год
Вторая младшая	1	4	28
Средняя	1	4	33
Старшая	1	4	33

Формы работы с детьми по развитию элементарных математических представлений

Возрастная категория	Формы работы	кратность
Вторая младшая группа	Игры, упражнения и ситуации с дидактическим материалом, наблюдательно-манипулятивная деятельность с предметом, строительные игры, индивидуальная работа	Ежедневно
	Игровые упражнения и ситуации с дидактическим материалом, игротека, праздники	По плану
Средняя группа	Наблюдение предметов и явлений окружающего мира, дидактические и строительные игры. Чтение художественной литературы	ежедневно
	Беседы, экспериментальная деятельность, праздники	По плану
Старшая группа	Совместные и самостоятельные дидактические и настольные игры	ежедневно
	Беседы, исследовательская и проектная деятельность, праздники	По плану

Учебный план по развитию конструктивных навыков

Группы	Количество занятий		
	В неделю	месяц	год
Вторая младшая	1	4	28
Средняя	1	4	33
Старшая	1	4	33

Формы работы с детьми по развитию конструктивных навыков

Возрастная группа	Формы работы	Кратность
Первая младшая группа	Игры, упражнения и ситуации со строительным материалом, наблюдательно - манипулятивная деятельность с геометрическими формами, строительные игры, индивидуальная работа	Ежедневно
Вторая младшая группа	Совместные и самостоятельные игры со строительным материалом, наблюдательно – манипулятивная деятельность с природным материалом, индивидуальная работа. Конструирование из плоскостных материалов.	Ежедневно
Средняя группа	Совместное и самостоятельное конструирование из строительного, природного и бросового материалов. Конструирование из бумаги и картона, плоскостных материалов.	Ежедневно
Старшая группа	Конструирование из природного, бросового и строительного материала разной фактуры. Совместная и самостоятельная работа с конструктором, имеющим разнообразные способы соединения и разный материал. Конструирование из бумаги (оригами).	ежедневно

3.7. Содержание образовательной области «Коммуникация»

Цель: Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми

Задачи:

- 1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми*
- 2. Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности*
- 3. Практическое овладение воспитанниками нормами речи*

Содержание раздела

1-ая младшая группа

Развитие речи

- ❖ Обеспечивать положительный эмоциональный фон для игр и занятий по развитию речи.
- ❖ Продолжать формировать у детей умения выполнять элементарные действия по односложной инструкции («Принеси игрушку», «Поставь игрушку», «Возьми чашку», «Дай машинку», «Иди в туалет (раздевалку, спальню)», «Брось в корзину», «Ложись в кровать», «Сядь на стульчик», «Отнеси в мойку», «Спрячь в коробку»).
- ❖ Целенаправленно обогащать **словарь** детей. Упражнять в умении называть реальные предметы, объекты, явления, их изображения на иллюстрациях. Расширять словарь, обозначающий отдельные части объектов и предметов (у кошки — голова, ушки, носик, усы, спинка, лапки, хвостик; у чайника — ручка, носик; у машины — кузов, колеса и т. п.)
- ❖ Учить обозначать словами свои и чужие действия. Упражнять в умении соотносить словесное обозначение действия с собственными движениями и действиями с игрушками. Учить понимать действия, изображенные на картинке («Кто что делает?») — девочка прыгает, мальчик сидит, птичка летает и др.)
- ❖ Учить обозначать словами некоторые признаки знакомых объектов (*мягкий, белый, звонкий*).
- ❖ Начинать вводить слова, обозначающие состояния и настроение реальных людей и литературных персонажей (*плачет, смеется, грустный, веселый* и др.)
- ❖ Поощрять попытки повторять за взрослыми отдельные слова и фразы.
- ❖ Способствовать развитию **грамматического строя речи**. Упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (*на, под, рядом, сзади*)
- ❖ Следить за правильным изменением слов (по числам, падежам, временам). Помогать согласовывать слова в предложениях. Поощрять использование в речи уменьшительно-ласкательных наименований (*машинка, ключик, уточка* и т. д.).
- ❖ Развивать **произносительную сторону речи**. Учить говорить внятно, не торопясь.
- ❖ Начинать развивать фонематический слух. Учить различать на слух сначала три слова с опорой на картинки (*машина — мишка — мышка*). Продолжать учить дифференцировать звукоподражание (выбор из 3—4 предметов или картинок) посредством игр типа «Кто тебя позвал?» («Кто тебя позвал: петушок, курочка, цыпленок (или гусь)?»). Учить дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания (*ку-ку — ко-ко, ту-ту — тук-тук, ку-ка-ре-ку — ку-ку* и т. д.). Способствовать развитию речевого слуха. Обозначать средствами звукоподражания и словами знакомые предметы и объекты (*часы — тик-так; поезд — ту-ту-ту; машина — би-би; кошка — мяу-мяу;*

курочка — *ко-ко-ко*; корова — *му-му-му*; молоток — *тук-тук-тук*; собака — *ав-ав-ав* др.).

- ❖ Начать подготовку артикуляционного аппарата для правильного произношения звуков родного языка. Развивать речевое дыхание.
- ❖ Упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных) звуков.
- ❖ Развивать **диалогическую речь** как способ коммуникации (жесты, мимика, слова). Поддерживать и поощрять инициативу детей в общении со взрослыми и другими детьми. Упражнять в умении обращаться с просьбой и предложениями (дать что-либо, поменяться игрушками) к взрослому и другому ребенку.
- ❖ Создавать условия, позволяющие употреблять развернутые высказывания; отвечать на вопросы, используя фразовую речь. Упражнять в пересказе простых, коротких произведений с помощью воспитателя, с использованием различных театров (плоскостной, настольный, бибабо)

2-ая младшая группа.

Способствовать становлению сознания.

1.Развивать речь детей:

- Обогащать словарь;
 - ❖ Расширять пассивный и активный словарь на основе знакомства детей с окружающей действительностью и углубления представлений о ней.
 - ❖ Знакомить со словами-обобщениями, обозначающими родовые понятия (игрушки, посуда, мебель, одежда, овощи, фрукты и т. п.).
 - ❖ Расширять словарь, обозначающий действия (деятельность и действия людей, движения животных).
 - ❖ Упражнять детей в использовании определений (характеристика предметов и явлений, внешний вид людей и животных).
- Развивать произносительную сторону речи;
 - ❖ Развивать речевой слух.
 - ❖ Упражнять речевой аппарат (артикуляционный и дыхательный) для закрепления и появления правильного звукопроизношения; вызывать, уточнять и закреплять произношение звуков родного языка (гласных и части согласных).
 - ❖ Использовать артикуляционную гимнастику, дидактические игры и упражнения.
 - ❖ Выбатывать интонационную выразительность, правильный темп, силу голоса посредством игр-драматизаций, игровых сюжетов, чтения и воспроизведения простейших попевок, потешек, отрывков авторских произведений.
- Способствовать развитию грамматического строя речи;

- ❖ Упражнять в согласовании слов в роде, числе, лице, падеже; упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих различные пространственные отношения (*у, в, под, с, из, к, за, на*).
- ❖ Упражнять в употреблении имен существительных в единственном и множественном числе.
- ❖ Закреплять умение называть животных и их детенышей в единственном и множественном числе (*волк — волчонок — волчата*).
- ❖ Учить распространять предложения за счет однородных членов предложения.

- Способствовать формированию предпосылок связной речи детей:

Диалогическая форма речи.

- ❖ Продолжать развивать диалогическую речь как средство коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы).
- ❖ Создавать условия для инициативного общения ребенка со сверстниками и взрослыми.
- ❖ Закреплять простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, знакомство).

Монологическая форма речи.

- ❖ Упражнять в воспроизведении простых коротких текстов повествовательного типа с помощью воспитателя, с использованием различных театров (настольный плоскостной, пальчиковый, бибабо).
- ❖ Упражнять в дополнении высказываний (описательного типа) перечислительным рядом (определений, существительных, глаголов) с опорой на наглядность: *На полке стоит машина... (кукла, зайчик, книга и пр.); В лесу на полянке зайчик сидел... (прыгал, бегал, слушал и пр.)*.

Средняя группа

1.Развивать речь детей:

- обогащать словарь

- ❖ Расширять и активизировать словарный запас во всех видах детской деятельности.
- ❖ Продолжать работу по расширению словаря детей названиями предметов и объектов, обобщающими понятиями.
- ❖ Учить детей подбирать и активно использовать в речи определения к предметам, объектам, явлениям (качества, свойства) и глаголы, обозначающие их действия и действия с ними.
- ❖ Вводить в словарь детей и поощрять самостоятельное использование в речи наречий (*холодно, горячо, тепло, весело, красиво* и т. п.).
- ❖ Привлекать внимание детей к новым словам. Начать работу над лексическим значением слов (на примере хорошо знакомых слов).
- ❖ Обращать внимание на слова, противоположные по смыслу (антонимы).

- формировать грамматический строй речи;

- ❖ Упражнять в образовании форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (чего нет?); в употреблении имен существительных во множественном числе.
 - ❖ Упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (*в, на, над, под, за, из-за, из-под, около, между* и т. п.).
 - ❖ Формировать умение образовывать прилагательные сравнительной и превосходной степени (*тонкий, тоньше, более тонкий, самый тонкий*).
 - ❖ Учить согласовывать существительные с прилагательными (*красный шар, красная кофта, красное солнце, красные цветы*); пользоваться глаголами в повелительном наклонении (*иди, идите; играй, играйте*).
 - ❖ Упражнять в образовании существительных при помощи суффиксов (включая названия животных и их детенышей); глаголов с помощью приставок; прилагательных от существительных (*яблоко — яблочный*).
 - ❖ Упражнять в составлении и распространении простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых.
 - ❖ Способствовать появлению в речи предложений сложных конструкций
- развивать произносительную сторону речи;**
- ❖ Развивать фонематический слух.
 - ❖ Закреплять правильное произношение звуков родного языка (свистящих и шипящих, сонорных, твердых и мягких). Отрабатывать артикуляцию звуков и речевое дыхание.
 - ❖ Упражнять в выделении заданного звука в словах (в начале слова); в умении подбирать слова на заданный звук (в начале слова).
 - ❖ Упражнять в умении использовать различные средства речевой выразительности
- способствовать формированию предпосылок связной речи детей:**
- **диалогическая форма речи;**
- ❖ Формировать умение отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении, в ролевых диалогах).
 - ❖ Упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы.
 - ❖ Закреплять навыки речевого этикета
- **монологическая форма речи.**
- ❖ Готовить детей к осознанному использованию монологических типов речи (повествования и описания).
 - ❖ В описании упражнять в умении соотносить объект речи с соответствующим описанием; дополнять готовые описания. Упражнять в умении составлять простые перечисления (предметов, свойств, признаков, действий и др.).
 - ❖ В повествовании упражнять в восстановлении простых последовательностей в знакомых сказках
 - ❖ Упражнять в умении составлять повествовательные высказывания путем изменения знакомых сказок. Поощрять попытки детей

составлять собственные повествовательные высказывания (по картинкам, рисункам и т. д.)

Старшая группа

1. Развивать речь детей:

- совершенствовать лексическую сторону речи;

- ❖ Расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях.
- ❖ Продолжать формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, игрушки, транспорт, растения, животные и пр.) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота, смелость и пр.) с их последующей дифференциацией (обувь — летняя, зимняя, демисезонная; транспорт — наземный, воздушный, водный, подземный).
- ❖ Развивать смысловую сторону речи через ознакомление детей: со значением слова (например, через его определение: *ельник — еловый лес; стол — предмет мебели в виде широкой горизонтальной доски на ножках и пр.*);
 - с антонимами (выраженными разными частями речи: *добро — зло, день — ночь, старый — молодой, подниматься — спускаться, весело — грустно, далеко — близко, холодно — жарко* и пр.);
 - с синонимами (выраженными всеми частями речи: *смелость — отвага, храбрость; вежливая — любезная, предупредительная; веселиться — радоваться, смеяться*);
 - с многозначностью слов (выраженной существительными и глаголами: *гребень* (для расчесывания волос, верх волны, на голове петуха); *кисть* (руки, художника, рябины, украшение для штор); *ножка* (гриба, стула, жеребенка, малыша); *хвост* (лисы, самолета, поезда, редиски); *гореть* (дрова горят в камине, ребенок горит от жара, щеки горят на морозе); *бить* (в ладоши, по мячу, в барабан, дождь бьет в стекло); *идти* (ребенок идет по дороге, лед идет по реке, дождь идет из тучи, дым идет из трубы); *играть* (ребенок играет в кубики, дети играют в мяч, девочка играет на скрипке, улыбка играет на лице).
- ❖ Учить детей осмысливать образные выражения и фразеологические обороты* (*мороз щиплет нос, весна на носу, водить за нос, как белка в колесе, все в руках горит* и пр.)
- ❖ Активизировать словарный запас в различных видах деятельности, в речевой практике.

- совершенствовать и уточнять грамматический строй речи;

- ❖ Осваивать морфологическую систему русского языка (изменение по родам, числам, лицам, временам): употребление имен существительных во множественном числе (один — много); образование формы родительного падежа множественного числа суще-

ствительных трудных форм (*улей* — *ульев*, *пень* — *пней*, *лоб* — *лбов*, *карась* — *карасей* и т. п.); согласование существительных с числительными, прилагательными и глаголами.

- ❖ Правильно употреблять категорию рода (женского, мужского, среднего).
- ❖ Практически освоить некоторые способы словообразования.
- ❖ Учить составлению (употреблению правильного порядка слов) и распространению предложений за счет однородных членов (подлежащих, определений, сказуемых), составлению сложных конструкций предложений (сложносочиненных и сложноподчиненных).
- ❖ Закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные пространственные отношения (*в*, *на*, *за*, *из*, *с*, *под*, *над*, *между*, *перед*, *из-за*, *из-под* и пр.)

- совершенствовать произносительную сторону речи.

- ❖ Развивать речевой слух: фонематический и фонетический.
- ❖ Уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка с использованием анализа артикуляции (по пяти позициям: положение губ, зубов, языка, вибрация голосовых связок и прохождение воздушной струи) в игровых упражнениях, речевых играх и пр.
- ❖ Совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию согласных звуков: свистящих и шипящих [с — ш], [з — ж], [ц — с]; звонких и глухих [ж — ш], [з — с], [б — п], [д — т], [г — к], [в — ф]; со-норов [р — л]; твердых и мягких [с-с'], [з-з'], [п-п'], [б-б'], [т-т'], [д-д'], [к-к'], [г-г'], [в-в'], [ф-ф'], [р-р'], [л-л'].
- ❖ Упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные — согласные, мягкие — твердые).
- ❖ Предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова); определять последовательность звуков в словах.
- ❖ Упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах).
- ❖ Развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, песен, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и пр.
- ❖ Развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих.

2.Развивать и совершенствовать связную речь:

— диалогическая форма речи;

- ❖ Выбатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция).

- ❖ Приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным).
 - ❖ Закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада).
 - ❖ Работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ).
 - ❖ Отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми.
 - ❖ Отрабатывать диалог в театрально-игровой деятельности, в игровых ситуациях (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.).
- **монологическая форма речи:**
- ❖ Обучать основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).
- **описание;**
- ❖ Формировать умения:
 - выделять и называть объект речи при описании; соотносить объекты речи с соответствующими описаниями и расширять их за счет дополнительных характеристик;
 - видеть и задавать элементарную логику описания отдельных объектов (определение двух групп характеристик объекта (внешних: качества, свойства, признаки; внутренних: целевое назначение и функция); выбор последовательности подачи групп характеристик в простых описаниях);
 - составлять простые описания разными средствами (искусство, изобразительная и театрализованная деятельность, художественная литература, дидактические игры и задания и пр.)
- **повествование;**
- ❖ Формировать умения:
 - восстанавливать последовательность событий в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия);
 - давать определение и словесное обозначение главной темы повествования (через цель высказывания, заголовки);
 - выделять структуру повествования (зачин, средняя часть, концовка);
 - воспроизводить структурные компоненты знакомых произведений и собственных монологов-повествований;
 - составлять повествовательные высказывания путем изменения знакомых текстов: по аналогии («Сказка на новый лад»), путем изменения или добавления отдельных эпизодов текста.
- **пересказ (как средство формирования связной речи)**
- ❖ Использовать пересказ произведений (как средство):

- для развития понятийной стороны речи (понимание содержания литературных произведений (прозаических и стихотворных) и информационных текстов);
- для закрепления полученных представлений о правилах построения монологов разного типа (например, путем перевода стихотворного текста в повествовательный (проза));
- пересказ от лиц героев одного произведения и пр.)

3. Осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму):

— **подготовить руку к обучению письму;**

- ❖ Сформировать правильный хват орудия письма (щепоть).
- ❖ Использовать пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук), упражнения с карандашом («Покрути карандаш двумя пальцами, тремя пальцами») и шариками, игровые упражнения типа «Посолим суп» и пр.
- ❖ Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки.
- ❖ Использовать игры типа «Мозаика», работу со штампами, ручной труд (например, работа с иглой, ножницами), раскрашивание карандашом одного цвета с разным нажимом, раскрашивание пунктиром и пр.
- ❖ Развивать мелкую моторику рук.
- ❖ Вводить упражнения и игры на развитие тактильных ощущений, ниткопись, бисерография, практические работы с бумажными комками и шариками и пр.

4. Начать подготовку к технике письма

- ❖ Формировать ориентировку в своем теле (точное знание правой (левой) стороны туловища и головы: правая (левая) рука, нога, глаз, ухо, щека, коленка, локоть, пятка и пр.; ориентировку от себя (над головой — верх, под ногами — низ, за спиной — сзади, перед лицом (носом, глазами) — спереди).
 - ❖ Формировать пространственные отношения относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив.
 - ❖ Формировать ориентировку на листе бумаги.
 - ❖ Знакомить и учить ориентироваться в разлиновке «линейка».
 - ❖ Развивать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости.
 - ❖ Учить слушать и воспроизводить ритм (хлопки, удары погремушкой или в барабан и пр.). Воспроизводить ритмические рисунки в движениях и действиях.
 - ❖ Рисовать бордюры в сетках (по образцам, самостоятельные работы детей).
 - ❖ Упражнять в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета, двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета).
- **формировать элементарные графические умения;**

- ❖ Проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.).
- **упражнять в анализе и синтезе условных изображений предметов.**
- ❖ Учить анализировать изображения простых предметов (что это? Из каких элементов состоит? Сколько элементов? Все ли элементы одинаковые?), заданных с помощью линии или геометрических фигур

5.Подготовить к обучению чтению.

- ❖ Подготовка к обучению чтению реализуется в рамках развития устной речи.

Решение задач образовательной области «Коммуникация» осуществляется с учетом интеграции с другими образовательными областями в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Содержание работы

Группа	Раздел программы	Содержание
Первая младшая группа	Развитие речи	- развитие речи детей третьего года жизни; - примерное планирование работы с детьми
Вторая младшая группа	Развитие речи	- характеристика речи ребенка трех лет (словарь, грамматический строй, звукопроизношение); - основные направления работы с детьми данного возраста по развитию речи; - работа над артикуляцией; - развитие мелкой моторики; - развитие речи на занятиях; - развитие речи детей третьего года жизни вне занятий
Средняя группа	Развитие речи	- задачи и содержание развития речи детей пятого года жизни в семье и детском саду
Старшая группа	Речь	- задачи развития речи детей 5-6 лет и пути их реализации

Решение задач образовательной области «Коммуникация» осуществляется с учетом интеграции с другими образовательными областями в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

<i>область</i>	<i>системе интеграции решения задач</i>
Здоровье	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части представлений о здоровом образе жизни и физических возможностях человека
Труд	Развития свободного общения в части развития представлений о труде взрослых собственной трудовой деятельности
Безопасность	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы
Социализация	Практическое овладение воспитанниками нормами речи в системе социальных отношений
Чтение художественной литературы	Развитие литературной речи и приобщение к словесному искусству
Музыка	Развитие всех компонентов устной речи в части музыкально-художественного творчества и приобщения к музыкальному искусству
Художественное творчество	Практическое овладение нормами речи в части художественного творчества, приобщения к изобразительному искусству

Решение задач образовательной области обеспечивается общеобразовательной программой для родителей и воспитателей по формированию здоровья детей от 2 года до 7 лет ; программой воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях дет. сада «Радуга» - Авторский коллектив: Т. Н. Доронова, Т. И. Гризик, Е. В. Соловьёва, С. Г. Якобсон; науч. рук. Е. В. Соловьёва. — М. «Просвещение» 2011г.

Методические пособия и технологии по реализации образовательной области

Возрастная группа	Пособия и технологии
Вторая младшая группа	1. «Радуга». Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада «Радуга». Авторский коллектив: Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва, С.Г. Якобсон; Науч. рук. Е.В. Соловьёва . «Просвещение» 2011г. 2. «Воспитание, образование и развитие детей 3 – 4 лет в детском саду». Методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга». Т.Н. Доронова, Т.И. Гризик и др. «Просвещение» 2004г.

	<p>3. «Планирование работы в детском саду с детьми 3 – 4 лет». Методические рекомендации для воспитателей. Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Г.В. Глушкова и др.; «Просвещение». 2012г.</p> <p>4. «Говорим правильно. Слушаем и беседуем. Пособие для детей 3 – 4 лет». Т.И. Гризик. «Просвещение». 2013г.</p>
Средняя группа	<p>1. «Радуга». Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада «Радуга». Авторский коллектив: Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон; Науч. рук. Е.В. Соловьева . «Просвещение» 2011г.</p> <p>2. «Воспитание, образование и развитие детей 4 – 5 лет в детском саду». Методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга». Т.Н. Доронова, Т.И. Гризик и др. «Просвещение» 2004г.</p> <p>3. «Планирование работы в детском саду с детьми 4 – 5 лет». Методические рекомендации для воспитателей. Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Г.В. Глушкова и др.; «Просвещение». 2012г.</p> <p>4. «Говорим правильно. Слушаем и рассказываем. Пособие для детей 4 – 5 лет». Т.И. Гризик. «Просвещение». 2013г.</p>
Старшая группа	<p>1. «Радуга». Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада «Радуга». Авторский коллектив: Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон; Науч. рук. Е.В. Соловьева . «Просвещение» 2011г.</p> <p>2. «Воспитание, образование и развитие детей 5 – 6 лет в детском саду». Методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга». Т.Н. Доронова, Т.И. Гризик и др. «Просвещение» 2004г.</p> <p>3. «Планирование работы в детском саду с детьми 5 – 6 лет». Методические рекомендации для воспитателей. Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Г.В. Глушкова и др.; «Просвещение». 2012г.</p> <p>4. «Говорим правильно. Слушаем и рассказываем. Пособие для детей 5 – 6 лет». Т.И. Гризик. «Просвещение». 2013г.</p>

Учебный план по развитию речи

Группы	Количество занятий		
	В неделю	месяц	год
Первая младшая	2	8	56
Вторая младшая	1	4	28
Средняя	1	4	33
Старшая	1	4	33

**Формы работы с детьми по освоению образовательной области
«Коммуникация»**

Возрастная группа	Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей.	Кратность проведения
	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (групповая, подгрупповая)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.		
Первая младшая группа	Вопросы к детям, игры-забавы, чтение, устное народное творчество, речевые игры, настольный театр, игры на развитие мелкой моторики, дыхательные упражнения, устное народное творчество, игры на развитие речевого дыхания	Наблюдения, игры-забавы, чтение художественной литературы, речевые игры, индивидуальная работа	Дидактические, речевые игры Сюжетные игры	Ежедневно
Вторая младшая группа	Чтение художественной литературы, наблюдения, беседы, игры, экскурсии, разучивание стихотворений, речевые упражнения, артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастики	Художественное слово, речевые игры, чтение художественной литературы, сюжетные игры, дидактические игры, индивидуальная работа, НОД	Сюжетные, речевые и дидактические игры; Работа в развивающей среде	Ежедневно
Средняя группа	Чтение художественной литературы, наблюдения, беседы, игры, экскурсии, разучивание стихотворений, речевые упражнения, артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастики	Беседы, игровые и проблемные ситуации, художественное слово, закрепление навыков культуры речи, пальчиковая, артикуляционная и дыхательные гимнастики	Сюжетно-дидактические режиссерские игры, работа в речевом уголке в развивающей среде, театрализованная деятельность.	Ежедневно
	Экскурсии, тематические праздники, развлечения, альбомы, досуги и игротека, занятия			По плану

Старшая группа	Чтение художественной литературы, наблюдения, беседы, игры, экскурсии, разучивание стихотворений, речевые упражнения, артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастики, встречи с интересными людьми, проектная деятельность, экскурсии	Индивидуальная работа по закреплению навыков речи, использование игровых методов, реализация проектов, пальчиковая, артикуляционная и дыхательные гимнастики	Работа в развивающей среде (речевой уголок), игры, театрализованная деятельность	Ежедневно
	Работа с дидактическими альбомами, занятие		Еженедельно	
	Работа с полочкой «умных книг», реализация проектов, встречи с интересными людьми, традиция «Утро радостных встреч», праздники			По плану

3.8. Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы»

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг

Задачи:

- 1. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений*
- 2. Развитие литературной речи*
- 3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса*

Содержание раздела

1-я младшая группа

«Художественная литература»

- ❖ Иметь представления о книжных предпочтениях каждого ребенка. По возможности проводить не только групповое, но и индивидуальное чтение.
- ❖ Рекомендовать родителям примерный список литературы для чтения. Использовать эти произведения на литературных праздниках.
- ❖ Обращаться к прочитанным произведениям вне чтения книги по ситуации (когда выполняются игровые действия, гигиенические процедуры и т. д.).
- ❖ При использовании игровой мотивации на занятиях вводить любимый книжный персонаж детей.
- ❖ Использовать театр игрушек, плоскостной театр (фланелеграф) или кукол бибабо для инсценировки прочитанного.

- ❖ Создать особый антураж книжного уголка. Обращать внимание детей на порванные, помятые книги, при их посильном участии «лечить» книжку.

2-я младшая группа

«Художественная литература

Способствовать становлению сознания.

1. Вводить детей в мир художественного слова

- ❖ Рассказывать народные и авторские сказки
- ❖ Читать наизусть потешки, песенки, небольшие авторские стихи.
- ❖ Вызывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию (вместе со взрослыми и самостоятельно).
- ❖ Театрализация хорошо известных детям произведений.
- ❖ Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания для чтения детям

Средняя группа

Способствовать становлению сознания

«Художественная литература»

Вводить детей в мир художественного слова

- ❖ Формировать интерес к книге и художественной литературе.
- ❖ Читать литературные произведения о детях.
- ❖ Ежедневно читать детям; рассматривать книги, иллюстрации; вести беседы о прочитанном (что понравилось; кто вызывает симпатию; самый интересный момент; мотивация
- ❖ выбора определенного произведения или книги и пр.)
- ❖ Дополнять перечень литературных произведений на основе региональных рекомендаций

Старшая группа

Способствовать становлению сознания

«Художественная литература»

Вводить детей в мир художественного слова

- ❖ Поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе. Обсуждать с детьми прочитанное.
- ❖ Стремиться понимать смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка.
- ❖ Формировать потребность ежедневного чтения художественной литературы.

- ❖ Воспитывать интерес к книге; формировать навыки правильного обращения с ней. Обращать внимание детей на авторов произведений, оформление книги (иллюстрации, рисунки и их авторы).
- ❖ Создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки, фонотеку, портреты писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и пр.
- ❖ Дополнять раздел на региональном уровне за счет введения в круг чтения детей лучших образцов национальной детской литературы

Содержание работы

Группа	Раздел программы	Содержание
Первая младшая группа	Художественная литература	- методика работы с художественными произведениями в семье и детском саду
Вторая младшая группа	Художественная литература	- рекомендации воспитателям и родителям по знакомству детей с произведениями детской литературы; - чтение народных сказок; - чтение авторских сказок; - чтение поэтических произведений (методика чтения стихотворений); - литературные праздники
Средняя группа	Художественная литература	- задачи и определенные принципы работы с детьми пятого года в семье и детском саду
Старшая группа	Художественная литература	- методика работы с художественным текстом на доступном старшему дошкольнику уровне; - общие задачи, которые необходимо решать в семье и детском саду

Решение задач образовательной области «Чтение художественной литературы» осуществляется с учетом интеграции с другими образовательными областями в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Образовательная область	Содержание психолого-педагогической работы в системе интеграции решения задач
Коммуникация	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи
Познание	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

Социализация	Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений
Художественное творчество	Развитие детского творчества

Решение задач образовательной области обеспечивается общеобразовательной программой для родителей и воспитателей по формированию здоровья детей от 2 до 7 лет; программой воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях дет. сада «Радуга» - Авторский коллектив: Т. Н. Доронова, Т. И. Гризик, Е. В. Соловьёва, С. Г. Якобсон; науч. рук. Е. В. Соловьёва. — М. «Просвещение» 2011г.

Методические пособия и технологии по реализации образовательной области

Возрастная группа	Пособия и технологии
Первая младшая группа	<p>Т.Н.Доронова, Л.Н.Галигузова, Л.С.Голубева, Т.И.Гризик, Т.И.Ерофеева, Л.Н.Комиссарова, Г.В.Кузнецова, Н.В.Полтавцева, Л.Е.Тимощук, Е.Г.Хайлова «Воспитание и развитие детей от 1 года до 3 лет» /методическое пособие для родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Москва «Просвещение» 2007г.</p> <p>Т.Н.Доронова, Л.Н.Галигузова, Л.С.Голубева, Т.И.Гризик, Т.И.Ерофеева, Л.Н.Комиссарова, Г.В.Кузнецова, Н.В.Полтавцева, Л.Е.Тимощук, Е.Г.Хайлова «Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет» /методическое пособие для родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Москва «Просвещение» 2007г.</p> <p>Т.Доронова, С. Доронов «Ранний возраст. Планирование работы с детьми»/ перспективное и календарное планирование работы детьми от года до трех лет с использованием игрушек/ Москва Издательство дом «Воспитание дошкольника» 2006г.</p>
Вторая младшая группа	<p>1. «Радуга». Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада «Радуга». Авторский коллектив: Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва, С.Г. Якобсон; Науч. рук. Е.В. Соловьёва . «Просвещение» 2011г.</p> <p>2. «Воспитание, образование и развитие детей 3 – 4 лет в детском саду». Методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга». Т.Н. Доронова, Т.И.</p>

	Гризик и др. «Просвещение» 2004г. 3. «Планирование работы в детском саду с детьми 3 – 4 лет». Методические рекомендации для воспитателей. Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Г.В. Глушкова и др.; «Просвещение». 2012г.
Средняя группа	1. «Радуга». Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада «Радуга». Авторский коллектив: Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон; Науч. рук. Е.В. Соловьева . «Просвещение» 2011г. 2. «Воспитание, образование и развитие детей 4 – 5 лет в детском саду». Методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга». Т.Н. Доронова, Т.И. Гризик и др. «Просвещение» 2004г. 3. «Планирование работы в детском саду с детьми 4 – 5 лет». Методические рекомендации для воспитателей. Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Г.В. Глушкова и др.; «Просвещение». 2012г.
Старшая группа	1. «Радуга». Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада «Радуга». Авторский коллектив: Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон; Науч. рук. Е.В. Соловьева . «Просвещение» 2011г. 2. «Воспитание, образование и развитие детей 5 – 6 лет в детском саду». Методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга». Т.Н. Доронова, Т.И. Гризик и др. «Просвещение» 2004г. 3. «Планирование работы в детском саду с детьми 5 – 6 лет». Методические рекомендации для воспитателей. Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Г.В. Глушкова и др.; «Просвещение». 2012г.

Учебный план

Группы	Количество занятий		
	В неделю	месяц	год
Группа раннего возраста	1	4	28
Первая младшая	1	4	28
Вторая младшая	Решение задач образовательной области «Чтение художественной литературы» осуществляется ежедневно в самостоятельной и совместной деятельности воспитателя с детьми.		
Средняя			
Старшая			

Формы работы с детьми по освоению образовательной области «Чтение художественной литературы»

Возрастная категория	Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная детская деятельность
	Образовательная деятельность, осуществляемая в рамках организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
1-я младшая группа	Чтение потешек, прибауток, литературных произведений, вопросы к детям, игры-забавы, устное народное творчество, рассматривание иллюстраций	Художественное слово, чтение художественной литературы, сопровождение деятельности детей произведениями устного народного творчества на прогулке в процессе воспитания КГН и т.д.	Игровое взаимодействие. Игра рядом
2-я младшая группа	Чтение художественной литературы, беседы, разучивание стихотворений, организация работы в уголке книги	Художественное слово, речевые игры, чтение художественной литературы, сопровождение деятельности детей произведениями устного народного творчества, индивидуальная работа, занятия	Рассматривание иллюстраций, работа с книгой
Средняя группа	Чтение художественной литературы, беседы, разучивание стихотворений, рассказывание, пересказ знакомых художественных произведений	Беседы, сопровождение деятельности детей произведениями устного народного творчества индивидуальная работа, занятия	Сюжетно-дидактические, режиссерские игры, работа в речевом уголке в развивающей среде
Старшая группа	Чтение художественной литературы, беседы, разучивание стихотворений, рассказывание сказок, пересказ, создание детских книг и журналов детского речевого творчества	Индивидуальная работа, реализация проектов, чтение художественной литературы не менее 30 минут в разных режимных моментах	Работа в развивающей среде (речевой уголок), игры, театрализованная деятельность, речевое творчество детей

3.9. Содержание образовательной области «Художественное творчество»

Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

Задачи:

1. Развитие продуктивной деятельности детей(рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

2. Развитие детского творчества

3. Приобщение к изобразительному искусству

Содержание раздела

1-ая младшая группа

«Художественно-эстетическое воспитание»

- ❖ Закладывать основы эстетического развития детей. Вызывать у детей понимание прекрасного и воспитывать стремление и любовь к нему.
- ❖ Продолжать вызывать радостные переживания детей в связи с восприятием природы и накапливать эстетические впечатления.
- ❖ Продолжать развивать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы. Создавать в группе и на участке детского сада условия для выращивания цветов. Вместе с детьми ухаживать за ними и любоваться их красотой. Осуществлять совместное с детьми рассматривание понятных детям проявлений красоты в природе и выделять в природных объектах то, что делает их красивыми.
- ❖ Продолжать привлекать внимание детей к народной игрушке (дымковской, филимоновской, тверской, богородской и другим видам), формировать у них интерес, эмоциональную отзывчивость, чувство радости от встречи с ней.
- ❖ Продолжать знакомить детей с образами, характерными для русской игрушки (барышня, птица, конь, собака и др.), которые встречаются в каждом виде народного искусства.
- ❖ Побуждать детей узнавать игрушки, видеть их красоту и неповторимость и радоваться каждой новой встрече с ними.
- ❖ Вызывать у детей интерес и радость при восприятии произведений книжной графики в процессе рассматривания иллюстраций со взрослым и самостоятельно.
- ❖ Продолжать обращаться к детям с просьбой рассказать о том, что на них нарисовано.
- ❖ Побуждать детей проявлять личное эмоциональное отношение к изображенным на иллюстрациях героям, событиям.
- ❖ Широко использовать репродукции произведений живописи, в которых переданы отношения «мать и дитя».
- ❖ Продолжать вызывать у детей интерес к действиям с изобразительными материалами: фломастерами, карандашами и гуашью (12 цветов).

- ❖ Учить правильно держать изобразительные материалы и пользоваться ими: держать карандаш тремя пальцами, чуть выше заточенной части, не сильно сжимая, левой рукой придерживать лист бумаги; при пользовании краской учить отжимать лишнюю краску о край баночки, действовать всей поверхностью ворса кисти и т. п.). По окончании работы кисть промывать и хранить на подставке.
- ❖ Вызывать интерес к рисованию и развивать способность изображать понятно для окружающих предметы и явления окружающей действительности, которые интересны ребенку или эмоционально значимы.
- ❖ Знакомить с приемом прикладывания кисти к бумаге плашмя, рисованием концом кисти и побуждать дифференцированно использовать эти приемы при рисовании на разные темы.
- ❖ Начинать развивать у детей умение осваивать способы, последовательность изображения новых предметов, явлений без графического показа. Побуждать детей осуществлять перенос ранее усвоенных способов рисования на новое содержание.
- ❖ Помогать детям в процессе рисования передавать форму и некоторые признаки предметов. Побуждать рассказывать о своих рисунках. Продолжать приучать детей к аккуратному обращению с бумагой и изобразительными материалами и несложной уборке своего рабочего места по окончании занятия.
- ❖ Побуждать детей работать обеими руками, соразмеряя нажим ладоней на ком глины. Продолжать знакомить детей с пластическими материалами (глиной, пластилином) и вызывать интерес к лепке.
- ❖ Побуждать детей создавать форму предметов на основе восприятия действительности путем обучения обследованию предметов и самостоятельных поисков.
- ❖ Побуждать детей в процессе лепки действовать согласованно.
- ❖ Формировать у детей умение видоизменять вылепленную форму для получения какого-то другого предмета; например, согнув вылепленный столбик и соединив его края, получить баранку, колесо и т. п. Способствовать овладению приемами соединения концов вылепленных изделий, расплющивания шара между ладонями и т. п. Побуждать детей лепить несложные предметы.
- ❖ Продолжать развивать активность детей, их инициативность и самостоятельность.
- ❖ Поощрять стремление детей давать название изделию, которое получилось в результате самостоятельных действий.
- ❖ Вызывать интерес к украшению вылепленных изделий, объяснив детям, как можно украшать их: путем вдавливания глины пальцами, вылепленными шариками и валиками и т. п. Стекой можно наносить украшения в виде точек, насечек, полос, а также изображать глаза, рот, нос и т. п.

- ❖ Отмечать и поощрять появление в детских работах элементов выразительности.
- ❖ Знакомить детей с одним из видов прикладного искусства — аппликацией. Вызывать интерес к занятиям аппликацией. Показать и объяснить детям последовательность действий и приемы наклеивания (надо правильно держать кисть, набирать немного клея, аккуратно намазывать форму с обратной стороны, пользуясь при этом специальной клеенкой, затем возвращать форму на место намазанной стороной, прижимать их тряпочкой не сдвигая, а кисть размещать на подставке). Заинтересовать детей наклеиванием готовых форм (предметов и геометрических фигур: кругов, квадратов, треугольников).
- ❖ Продолжать знакомить детей с геометрическими фигурами и упражнять в расположении на разных формах: прямоугольной полосе, квадрате, круге.
- ❖ Развивать композиционные умения детей и упражнять их в расположении готовых предметов и геометрических форм в узоре (в ряд, по краю, по углам).
- ❖ Закреплять представления детей о цветах (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный и др.) и их оттенках (голубой, розовый, светло-желтый и др.), количестве (один, два, три, много) и величине (большой, маленький, больше, меньше и т. п.).
- ❖ Продолжать знакомить детей со строительными материалами. Пополнить наборы строительного материала новой деталью — брусом. Познакомить детей с его названием и научить различать большие и маленькие бруски. Организовать экспериментирование с брусом и помочь детям установить, в каком положении он наиболее устойчив.
- ❖ Закреплять конструктивные навыки, которые дети приобрели ранее: располагать кирпичики и пластины на плоскости в 1—2 ряда, расставлять их вертикально, в ряд, на некотором расстоянии друг от друга, либо плотно приставляя друг к другу, делать несложные перекрытия — одно- и двухъярусные.
- ❖ Постепенно усложнять конструктивные задания детям, побуждая их к принятию самостоятельных решений в проблемных ситуациях.
- ❖ Знакомить детей с конструированием по простейшим рисункам и схемам.
Побуждать детей различать постройки по величине, форме, видеть, из каких деталей и с использованием каких цветов они выполнены.
- ❖ Постепенно, по мере овладения конструктивными навыками, переводить детей от подражательных действий к проявлению собственной инициативы и творчества. Обучать детей некоторым обобщенным принципам создания построек (принцип пирамидки, принцип большой плоскости, принцип перекрытия).

- ❖ Создавать условия для проведения коллективных строительных игр, связанных с игровой деятельностью. Воспитывать у детей устойчивый интерес к играм с постройками и конструированию

2-ая младшая группа

Закладывать основы личности.

1. Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности;

- ❖ Красиво и эстетически целостно оформить интерьер группы.
- ❖ Обращать внимание детей на красоту природы и создавать благоприятные условия для ее созерцания.
- ❖ Побуждать детей формировать и выразить собственные эстетические вкусы и предпочтения.

2. Развивать зрительное восприятие ребенка.

- ❖ Знакомить детей с произведениями живописи, декоративно-прикладного искусства. Привлечь внимание детей к народной игрушке (дымковской, филимоновской, тверской, богородской и другим видам), формировать у них интерес, эмоциональную отзывчивость, чувство радости от встречи с ней. Вызывать желание подействовать с игрушкой (посвистеть в свистульку, разобрать и собрать матрешку, поиграть с деревянными вкладышами и т. п.).
- ❖ Знакомить детей с образами, характерными для русской игрушки (барышня, птица, конь, собака и др.), которые встречаются в разных видах народного искусства. Побуждать детей узнавать игрушки, видеть их красоту, радоваться каждой новой встрече с ними.
- ❖ Вызывать у детей интерес к иллюстрациям в книгах. Сопровождать чтение рассматриванием картинок, рассказыванием о том, что на них нарисовано. Побуждать детей проявлять личное эмоциональное отношение к изображенным на иллюстрациях положительным и отрицательным персонажам.

3. Развивать продуктивную деятельность детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд), развивать детское творчество.

- ❖ Знакомить детей с изобразительными материалами: фломастерами, карандашами и гуашью (6 цветов). Вызывать желание рисовать ими. Начинать формировать представление о том, как правильно пользоваться изобразительными материалами.
- ❖ Знакомить детей с пластическими материалами (глиной, пластилином).
- ❖ Осуществлять работу с детьми, направленную на подготовку к занятиям аппликацией.

- ❖ Способствовать активному познанию детьми свойств изобразительных материалов. Создавать условия для естественных упражнений детей с изобразительными материалами с целью приобретения смелости и уверенности в движениях рук.
- ❖ Приучать детей к аккуратному обращению с бумагой и изобразительными материалами и несложной уборке своего рабочего места по окончании занятия.
- ❖ Продолжать знакомить детей со строительным материалом. Воспитывать устойчивый интерес к строительным играм.
- ❖ Объяснять и показывать детям простые технические приемы работы со строительным материалом. Заинтересовать детей использованием в конструировании образных игрушек, соразмерных с набором строительного материала. Вызывать желание поиграть с постройкой, используя имеющиеся игрушки.

3. Приобщать детей к изобразительному искусству. Создавать условия для восприятия произведений живописи как средства передачи чувств и настроения.

- ❖ Использовать игрушки и пособия, которые отвечают художественным требованиям, для развития художественного вкуса.
- ❖ Проводить игры и упражнения, направленные на формирование художественного вкуса.
- ❖ Побуждать детей формировать и выражать собственные эстетические вкусы и предпочтения.

Средняя группа

Закладывать основы личности.

1. Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.

- ❖ Создавать в группе условия для спокойного и сосредоточенного индивидуального рассматривания книжных иллюстраций, альбомов репродукций произведений живописи, декоративно-прикладного искусства.
- ❖ Содействовать накоплению у детей эстетических впечатлений от созерцания природы. Показывать детям красоту родного города (поселка, села) и его окрестностей с их ландшафтами, архитектурными ансамблями, садами, полями, лугами и т. п.
- ❖ Создавать в группе, детском саду и на участке детского сада условия для выращивания цветочных и овощных культур. Вместе с детьми ухаживать за ними и любоваться их красотой.
- ❖ Начинать привлекать детей к созданию композиций, бутоньерок, аранжировок из живых цветов и сухоцветов.

- ❖ Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения по ее оформлению.
- ❖ Красиво и эстетически целостно оформлять интерьер группы.
- ❖ Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

2. Развивать продуктивную деятельность детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд), развивать детское творчество.

- ❖ Продолжать привлекать внимание детей к народной игрушке (дымковской, филимоновской, тверской, богородской и другим видам), формировать у них интерес, эмоциональную отзывчивость, чувство радости от встречи с ней.
- ❖ Продолжать вызывать у детей интерес к действиям с изобразительными материалами: фломастерами, карандашами и гуашью (12 цветов). Учить правильно пользоваться изобразительными материалами
- ❖ Побуждать рассказывать о своих рисунках.
- ❖ Продолжать приучать детей к аккуратному обращению с бумагой и изобразительными материалами и несложной уборке своего рабочего места по окончании занятия.
- ❖ Продолжать знакомить детей с пластическими материалами (глиной, пластилином) и вызывать интерес к лепке.
- ❖ Знакомить детей с одним из видов прикладного искусства — аппликацией. Вызывать интерес к занятиям аппликацией.
- ❖ Продолжать знакомить детей со строительными материалами. Пополнить наборы строительного материала новой деталью — бруском.
- ❖ Знакомить детей с конструированием по простейшим рисункам и схемам.
- ❖ Побуждать детей различать постройки по величине, форме, видеть, из каких деталей и с использованием каких цветов они выполнены.
- ❖ Создавать условия для проведения коллективных строительных игр, связанных с игровой деятельностью.

Старшая группа

Закладывать основы личности.

1. Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности;

- ❖ Показывать детям красоту своего города, села, поселка с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоемами и т. п. Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности.
- ❖ Создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, чтения художественной литературы.

- ❖ Знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы (проза, поэзия), музыкального (вокальная, инструментальная музыка) и изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура)
- ❖ Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств.
- ❖ Побуждать высказывать свое отношение к произведению, задавая вопросы.
- ❖ Беседовать с детьми об увиденном, прочитанном и услышанном.
- ❖ Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки.
- ❖ Воспитывать у детей уважение к искусству как к очень ценному общественно признанному делу.
- ❖ Помочь детям с помощью произведений изобразительного искусства почувствовать восхищение перед теми проявлениями жизни, которые они раньше не замечали (сила человеческого духа, отношение к своей Родине, людям и т. п.).

2.Развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции);

- ❖ Знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и научить применять их на практике.
- ❖ Побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы.
- ❖ Поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов.
- ❖ Регулярно, не реже двух раз в месяц, проводить занятия рисованием, лепкой, аппликацией и конструированием по замыслу детей.
- ❖ По желанию детей петь, прослушивать музыкальные произведения и читать книги.
- ❖ Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения.

3.Развивать продуктивную деятельность детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд), развивать детское творчество.

- ❖ Продолжать знакомить детей с разными видами декоративно-прикладного искусства: русской народной игрушкой (дымковской, богородской, филимоновской, тверской, каргопольской и др.), предметами быта (посудой, мебелью, украшенной растительным узором — городецкой, хохломской, полхов-майданской, жостовской росписью), изделиями Гжели и др.

- ❖ Учить детей различать виды декоративно-прикладного искусства по образному содержанию, материалам, средствам выразительности и характерным признакам.
- ❖ Побуждать детей к рисованию с использованием смешанной техники — цветных восковых мелков и гуаши и т. п.
- ❖ Продолжать развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображение и творчество.
- ❖ Продолжать знакомить детей с возможностями пластических материалов (глины, пластилина) и вызывать устойчивый интерес к лепке. Закреплять умения и навыки лепки, полученные детьми ранее, и продолжать работу по развитию творческих способностей детей.
- ❖ Формировать устойчивый интерес к занятиям аппликацией. Упражнять детей в применении полученных ранее практических навыков наклеивания и композиционного расположения изображений на полосе, квадрате и круге (в ряд, по краю, по углам).
- ❖ Совершенствовать приемы резания ножницами (по прямой в разных направлениях, с закруглениями, из бумаги, сложенной вдвое).
- ❖ Знакомить детей с приемом обрывной аппликации и побуждать использовать его для передачи выразительности.
- ❖ Продолжать знакомить детей с новыми строительными материалами. Пополнить наборы строительного материала конструкторами, позволяющими детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество.

Содержание работы

Группа	Раздел программы	Содержание
Первая младшая группа	Изобразительная деятельность	- направления работы с детьми по привитию интереса детей к изобразительной деятельности; - календарное планирование
Вторая младшая группа	Изобразительная деятельность	- методы и приемы обучения младших дошкольников рисованию; - игровая мотивация обучения рисованию; - взаимодействие с родителями по данному вопросу; - примерное планирование занятий; - конструирование
Средняя группа	Изобразительная деятельность Эстетическое развитие	- подходы к обучению и воспитанию детей в рисовании и восприятии красоты окружающего мира в семье и детском саду

Старшая группа	Эстетическое развитие Изобразительная деятельность	- направления эстетического развития детей пятого года жизни; - основные задачи, которые необходимо решать в семье и детском саду
----------------	---	--

Решение задач образовательной области «Художественное творчество» осуществляется с учетом интеграции с другими образовательными областями в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Образовательная область	Содержание психолого-педагогической работы в системе интеграции решения задач
Коммуникация	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности
Познание	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей в части изобразительного искусства, творчества
Безопасность	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности
Труд	Формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности
Музыка	Развитие детского творчества, приобщение к музыкальному творчеству
Чтение художественной литературы	Развитие речевого детского творчества, приобщение к словесному искусству

Решение задач образовательной области обеспечивается общеобразовательной программой для родителей и воспитателей по формированию здоровья детей от 2 до 7 лет.; программой воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях дет. сада «Радуга» - Авторский коллектив: Т. Н. Доронова, Т. И. Гризик, Е. В. Соловьёва, С. Г. Якобсон; науч. рук. Е. В. Соловьёва. — М. «Просвещение» 2011г.

Методические пособия и технологии по реализации образовательной области

Возрастная группа	Пособия и технологии
Первая младшая группа	1. Т.Н.Доронова, Л.Н.Галигузова, Л.С.Голубева, Т.И.Гризик, Т.И.Ерофеева, Л.Н.Комиссарова,

	<p>Г.В.Кузнецова, Н.В.Полтавцева, Л.Е.Тимошук, Е.Г.Хайлова «Воспитание и развитие детей от 1 года до 2 лет» /методическое пособие для родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Москва «Просвещение» 2007г.</p> <p>2. Т.Н.Доронова, Л.Н.Галигузова, Л.С.Голубева, Т.И.Гризик, Т.И.Ерофеева, Л.Н.Комиссарова, Г.В.Кузнецова, Н.В.Полтавцева, Л.Е.Тимошук, Е.Г.Хайлова «Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет» /методическое пособие для родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Москва «Просвещение» 2007г.</p> <p>3.. Т.Доронова, С. Доронов «Ранний возраст. Планирование работы с детьми»/ перспективное и календарное планирование работы детьми от года до трех лет с использованием игрушек/ Москва Издательство дом «Воспитание дошкольника» 2006г.</p> <p>4. Доронова Т.Н., Доронов С.Г. «Деревянная игрушка-улыбка детства» предметно – методический комплект для занятий и игр с детьми от 2 до 7 лет ООО «Детям 21 века» 2006</p>
Вторая младшая группа	<p>1. «Радуга». Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада «Радуга». Авторский коллектив: Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон; Науч. рук. Е.В. Соловьева . «Просвещение» 2011г.</p> <p>2. «Воспитание, образование и развитие детей 3 – 4 лет в детском саду». Методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга». Т.Н. Доронова, Т.И. Гризик и др. «Просвещение» 2004г.</p> <p>3. «Планирование работы в детском саду с детьми 3 – 4 лет». Методические рекомендации для воспитателей. Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Г.В. Глушкова и др.; «Просвещение». 2012г.</p> <p>4. «Художественное творчество детей 2 – 7 лет». Методическое пособие для воспитателей. Т.Н. Доронова. «Просвещение». 2011г.</p> <p>5.«Природа, искусство и изобразительная деятельность». Т.Н. Доронова. «Просвещение» 2007г.</p> <p>6.«Дошкольникам об искусстве». Учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста. Т.Н. Доронова. «Просвещение» 2000г.</p> <p>7.«Народное искусство и детское творчество». А.А. Грибовская. «Просвещение» 2006г.</p>

	8.«Детям о народном искусстве». Учебно – наглядное пособие для детей дошкольного возраста. А.А. Грибовская. «Просвещение» 2004г.
Средняя группа	<p>1. «Радуга». Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада «Радуга». Авторский коллектив: Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон; Науч. рук. Е.В. Соловьева . «Просвещение» 2011г.</p> <p>2. «Воспитание, образование и развитие детей 4 – 5 лет в детском саду». Методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга». Т.Н. Доронова, Т.И. Гризик и др. «Просвещение» 2004г.</p> <p>3. «Планирование работы в детском саду с детьми 4 – 5 лет». Методические рекомендации для воспитателей. Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Г.В. Глушкова и др.; «Просвещение». 2012г.</p> <p>4. «Художественное творчество детей 2 – 7 лет». Методическое пособие для воспитателей. Т.Н. Доронова. «Просвещение». 2011г.</p> <p>5.«Природа, искусство и изобразительная деятельность». Т.Н. Доронова. «Просвещение» 2007г.</p> <p>6. «Народное искусство и детское творчество». А.А. Грибовская. «Просвещение» 2006г.</p> <p>7.«Детям о народном искусстве». Учебно – наглядное пособие для детей дошкольного возраста. А.А. Грибовская. «Просвещение» 2004г.</p>
Старшая группа	<p>1. «Радуга». Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада «Радуга». Авторский коллектив: Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон; Науч. рук. Е.В. Соловьева . «Просвещение» 2011г.</p> <p>2. «Воспитание, образование и развитие детей 5 – 6 лет в детском саду». Методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга». Т.Н. Доронова, Т.И. Гризик и др. «Просвещение» 2004г.</p> <p>3. «Планирование работы в детском саду с детьми 5 – 6 лет». Методические рекомендации для воспитателей. Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Г.В. Глушкова и др.; «Просвещение». 2012г.</p> <p>4. «Художественное творчество детей 2 – 7 лет». Методическое пособие для воспитателей. Т.Н. Доронова. «Просвещение». 2011г.</p> <p>5.«Природа, искусство и изобразительная деятельность». Т.Н. Доронова. «Просвещение» 2007г.</p>

	6.«Народное искусство и детское творчество». А.А. Грибовская. «Просвещение» 2006г. 7.«Детям о народном искусстве». Учебно – наглядное пособие для детей дошкольного возраста. А.А. Грибовская. «Просвещение» 2004г.
--	--

Учебный план

Группы		Количество занятий		
		В неделю	месяц	год
Первая младшая	Конструирование/ аппликация	1	4	28
	ИЗО деятельность	2	8	56
Вторая младшая	Изобразительная деятельность (рисование/лепка)	1	4	32
	Конструирование/ ручной труд	1	4	28
Средняя	ИЗОдеятельность: рисование/ лепка/ аппликация	1	4	33
	Конструирование/ ручной труд	1	4	33
Старшая	ИЗОдеятельность: рисование/ лепка	2	8	64
	Конструирование/ ручной труд	1	4	33

Формы работы с детьми по освоению образовательной области «Художественное творчество»

Возрастная категория	Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная детская деятельность
	Образовательная деятельность, осуществляемая в рамках организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	

1-я младшая группа	Свободное рисование, наблюдение, рисование и лепка в подарок детям, рассматривание иллюстраций в книгах, настольный театр	Включение рисования и лепки в игровую деятельность, рассматривание иллюстраций в книгах	Свободное рисование, рассматривание иллюстраций в книгах
	Свободное рисование, наблюдение, совместные игры, Включение рисования и лепки в игровую деятельность, Рассматривание иллюстраций в книгах.		Ежедневно
	Рисование и лепка в подарок детям, тематическое рисование		Еженедельно
2-я младшая группа	Тематическое и свободное рисование и лепка, наблюдение, рисование и лепка в подарок игровому персонажу, рассматривание иллюстраций в книгах, настольный театр	Включение рисования и лепки в игровую деятельность, рассматривание иллюстраций в книгах, работа с произведениями искусств на «Полочке красоты» и в уголке продуктивной деятельности занятие	Свободное рисование, рассматривание иллюстраций в книгах, организация работы в уголке продуктивной деятельности,
	Свободное рисование, наблюдение, совместные игры, Включение рисования и лепки в игровую деятельность, Рассматривание иллюстраций в книгах.		Ежедневно
	Рисование и лепка в подарок детям или игровому персонажу, тематическое рисование		По плану
Средняя группа	Тематическое и свободное рисование, аппликация и лепка, наблюдение, изготовление подарков малышам, рассматривание иллюстраций в книгах, театрализованная деятельность, выставки детского творчества	рассматривание иллюстраций в книгах, работа с произведениями искусств на «Полочке красоты» и в уголке продуктивной деятельности занятие	Свободное рисование, рассматривание иллюстраций в книгах, организация работы в уголке продуктивной и театрализованной деятельности,
	Свободное рисование, наблюдение, совместные игры, Включение рисования и лепки в игровую деятельность, Рассматривание иллюстраций в книгах.		Ежедневно

	Рисование и лепка в подарок детям или игровому персонажу, тематическое рисование	По плану
Старшая группа	Тематическое и свободное рисование, аппликация и лепка, наблюдение, изготовление подарков малышам, рассматривание иллюстраций в книгах, театрализованная деятельность, выставки детского творчества	рассматривание иллюстраций в книгах, работа с произведениями искусств на «Полочке красоты» и в уголке продуктивной деятельности занятие
	Свободное рисование, наблюдение, совместные игры, Включение рисования и лепки в игровую деятельность, Рассматривание иллюстраций в книгах.	Ежедневно
	Рисование и лепка в подарок детям или игровому персонажу, тематическое рисование	По плану

3.10. Содержание образовательной области «Музыка»

Цель: Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи:

1. Развитие музыкально-художественной деятельности детей

2. Приобщение к музыкальному и театральному искусству

Содержание раздела

1-ая младшая группа

«Музыкальные игры, развлечения и праздники»

- ❖ Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Учить перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызвать радость, чувство удовлетворения от игровых действий. Показывать простейшие спектакли.

«Музыкальное воспитание»

- ❖ Развивать музыкально-сенсорные способности детей, учить прислушиваться к музыкальным звукам, различать их свойства (высоту, длительность, динамику, тембр).
- ❖ Вызывать интерес к слушанию музыки, желание ее слушать, эмоционально откликаться на ее настроение.
- ❖ Развивать музыкальную память, способность запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения.

- ❖ Поддерживать активный характер восприятия музыки. Способствовать накоплению музыкально-слушательского опыта детей, приобщать их к восприятию классической, народной и современной музыки.
- ❖ Развивать тембровый, динамический, звуковысотный компоненты музыкального слуха.

В пении

- ❖ Приучать слушать песни в исполнении взрослых, запоминать и узнавать знакомые.
- ❖ Вызывать интерес к песне, желание петь.
- ❖ Побуждать детей включаться в совместное пение со взрослым.
- ❖ Формировать певческие интонации, подпевать отдельные звуки, слова, окончания музыкальных фраз.
- ❖ При пении подстраиваться к голосу взрослого, петь несложные песни с короткими фразами в сопровождении музыкального инструмента.
- ❖ Стимулировать творческие проявления в пении.

В ритмике

- ❖ Активизировать интерес к движениям под музыку. Приучать вслушиваться в музыку, различать ее настроение. Развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с характером музыки. Различать музыку для ходьбы, бега, плясовую и двигаться соответственно.
- ❖ Уметь двигаться под двухчастную музыкальную пьесу, менять движения со сменой частей в музыке.
- ❖ Овладевать образно-игровыми и имитационными движениями в сочетании с музыкой. Менять характер движений в соответствии с изменением выразительных особенностей музыкального произведения (двигаться активно под громкую музыку, мягко, сдержанно — под тихое звучание и т. д.).

В игре на детских музыкальных инструментах

- ❖ Поощрять детей к экспериментированию с различными звучащими предметами и с музыкальными инструментами, к изучению их звуковых возможностей.
- ❖ Учить с помощью простейших музыкальных инструментов воспроизводить звукоподражания, сопровождать игрой на инструментах разнообразные игровые действия.
- ❖ Развивать способность различать знакомые музыкальные инструменты и игрушки по тембру звучания, запоминать их названия.

В творческой деятельности

- ❖ Способствовать развитию первоначальных творческих проявлений в исполнительской деятельности детей: воспроизводить голосом звукоподражания (*ав-ав, мяу-мяу, му-му* и др.) с различной динамикой (тихо, громко), в разных регистрах (высоким голосом, низким голосом); побуждать к воспроизведению несложных певческих интонаций с разным настроением (спеть кукле тихо и нежно

колыбельную песенку — «баю-бай», спеть веселую плясовую на «ля-ля» и т. д.).

- ❖ Поддерживать и закреплять желание детей использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках, передавать музыкально-игровые образы.

2-ая младшая группа.

Закладывать основы личности.

1. Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности:

- ❖ Красиво и эстетически целостно оформить интерьер группы.
- ❖ Обращать внимание детей на красоту природы и создавать благоприятные условия для ее созерцания.

2. Развивать слуховое восприятие ребенка:

- ❖ Знакомить детей с произведениями музыки.
- ❖ Продолжать поддерживать интерес к пению, желание петь.
- ❖ Поддерживать интерес к игре на музыкальных инструментах.

3. Создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения:

- ❖ Проводить игры и упражнения, направленные на сенсорное развитие в области восприятия звука.
- ❖ Использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона.
- ❖ Поощрять детей свободно выразительно двигаться под музыку. Поддерживать желание детей самостоятельно исполнять знакомые пляски, участвовать в музыкальных играх.
- ❖ Побуждать детей формировать и выражать собственные эстетические вкусы и предпочтения.

4. В культурно - досуговой деятельности:

- ❖ Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.
- ❖ Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
- ❖ Учить инсценировать знакомые песни, передавая образы персонажей.

Средняя группа

Закладывать основы личности.

1. Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.

- создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения;

- ❖ Создавать в группе условия для спокойного и сосредоточенного слушания музыки и звуков природы.
- ❖ Обеспечивать накопление и расширение опыта восприятия произведений музыкального искусства.
- ❖ Развивать деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие.
- ❖ Показывать театрализованные представления. Организовывать интерес к новым темам. Стремиться, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.
- ❖ Приобщать детей к праздничной культуре. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения
- ❖ Способствовать формированию основ музыкальной культуры, развитию музыкально-эстетического отношения детей к музыке.
- ❖ Накапливать музыкально - слушательский опыт, обогащая его восприятием доступных произведений русской и зарубежной классической, народной и современной музыки.
- ❖ Развивать музыкальные и творческие способности детей.
- ❖ Формировать познавательные интересы в связи с восприятием музыки разного характера, настроения, видов, жанров.
- ❖ Формировать элементарные представления о звуковысотности, средствах музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп...).
- ❖ Учить сравнивать музыкальные произведения по контрасту, по сходству характера звучания, давать им собственную оценку.

- дать представление о различных музыкальных инструментах, знакомить с их звучанием;

- ❖ Развивать с помощью музыкальных инструментов музыкальный слух, чувство ритма, представление о звуковысотности, тембровых особенностях звучания, регистрах.
- ❖ Воспитывать интерес детей к игре на детских музыкальных инструментах. Расширять знания и представления детей об отдельных инструментах симфонического и народного оркестров. Формировать навыки исполнительства на элементарных музыкальных инструментах детского оркестра (бубен, барабан, треугольник, маракасы, тарелки, металлофон) и народного оркестра (ложки, трещотка, бубенцы).

- совершенствовать навыки пения и движения под музыку;

- ❖ Поддерживать интерес к певческой деятельности, желание исполнять знакомые детские песни совместно со взрослым, со сверстниками и самостоятельно; воспитывать нравственно-эстетическое отношение к окружающему на основе содержания песен.
- ❖ Развивать певческий голос, постепенно расширять певческий диапазон; формировать элементарные певческие навыки (чистоту интонации, правильное дыхание, точную дикцию, правильное звукообразование) и навыки хорового пения; учить петь выразительно, передавая

определенные чувства, соответствующие музыкально-образному настрою песни.

- ❖ Развивать чувство ритма, звуковысотный слух.
- ❖ Воспитывать интерес к музыкально-ритмической деятельности; формировать навыки культуры движений.
- ❖ Расширять возможности детей выразительно двигаться под музыку. Учить двигаться под музыку четко, ритмично, согласуя свои движения с ее характерными особенностями, реагируя на изменение темпа, ритма, динамики, смену частей музыкального произведения; выразительно передавать музыкальный образ.
- ❖ Учить различать жанры музыки (полька, плясовая, марш, колыбельная).
- ❖ Способствовать овладению детьми навыками гимнастических, танцевальных и образных игровых движений.
- ❖ Развивать у детей хорошую осанку, координацию движений.
- ❖ Обучать лексике танцевальных движений (пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, движение парами по кругу), учить овладевать движениями с предметами (цветами, султанчиками и т. д.).

2. Формировать интерес к театрализованной деятельности

- ❖ Вызывать интерес к театрализованной деятельности, желание выступать вместе с коллективом сверстников;
- ❖ Побуждать к импровизации с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности (мимики, жестов, движений);
- ❖ Способствовать тому, чтобы знания ребенка о жизни, его желания и интересы естественно вплетались в содержание театрализованной деятельности;
- ❖ Познакомить детей с историей театра.

Старшая группа

Закладывать основы личности.

1. Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности;

- создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения;

- ❖ Создавать условия для чтения художественной литературы и слушания музыкальных произведений.
- ❖ Формировать ценностное отношение к музыке, ориентируя детей на восприятие высокохудожественных образцов; учить детей давать осознанную оценку музыкальным произведениям различных жанров, видов, стилей.
- ❖ Расширять знания детей о вокальной и инструментальной музыке (русские народные песни, песни разных народов, песенки из мультфильмов, арии из опер, программная музыка, пьесы-настроения, оркестровые сочинения).

- ❖ Знакомить детей с высокохудожественными произведениями музыкального (вокальная, инструментальная музыка) искусства
 - ❖ Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки.
 - ❖ Учить в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений.
 - ❖ Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.
 - ❖ Вовлекать детей в процесс подготовки разных развлечений, формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах, спортивных играх.
 - ❖ Приобщать художественной культуре.
 - ❖ Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Воспитывать желание принимать участие в праздниках.
- совершенствовать навыки пения и движения под музыку;**
- ❖ Развивать голосовой аппарат детей, формировать вокальные и хоровые навыки пения стремясь сохранять индивидуальность природного типа детского голоса (высокий, средний, низкий).
 - ❖ Воспитывать культуру пения, добиваться выразительного исполнения в зависимости от содержания песен.
 - ❖ Формировать навыки самостоятельного пения (соло) и пения без сопровождения.
 - ❖ Формировать умение чувствовать выразительные особенности музыки, музыкальный образ и передавать его в движении: отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп, ритмический рисунок, паузы, динамику звучания (громко, тихо, громче, тише), различать и отмечать в движении жанровые признаки (песня, танец, марш).
 - ❖ Обучать лексике танцевальных движений (прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, присядка, вальсообразные движения, кружение по одному и в парах, движение парами по кругу, перестроения из круга в рассыпную и обратно), учить овладевать движениями с предметами (лентами, цветами, обручами и т. д.).
- побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию**
- ❖ Продолжать учить детей овладевать приемами и способами игры на простейших инструментах ударной группы (бубен, барабан, треугольник, маракасы, металлофон, ксилофон, ложки, трещотка, коробочка и др.).
 - ❖ Знакомить с тембровой выразительностью и образными возможностями разных инструментов (звонкий и нежный у треугольника, четкий, активный у бубна, звонкий, протяжный у металлофона, стучащий, глуховатый у барабана и т. д.).

- ❖ Учить детей овладевать выразительными приемами игры. Расширять и обогащать знания о различных инструментах симфонического и народного оркестров, учить различать на слух их звучание
- ❖ Создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты.

2. Формировать интерес к театрализованной деятельности

- ❖ Продолжать вызывать интерес к театрализованной деятельности и желание выступать вместе с коллективом сверстников, учить согласовывать свои действия с действиями партнера;
- ❖ Развивать у детей в соответствии с их индивидуальными особенностями способность преодолевать сценическое волнение, свободно и естественно держаться при выступлении на сцене, произносить небольшие монологи и развернутые диалоги;
- ❖ Сохраняя непосредственность и живость детского восприятия, деликатно и тактично помогать детям в создании выразительных образов;
- ❖ Познакомить детей с историей цирка, театра марионеток и театра теней;
- ❖ Сохранять творческий характер театрализованной деятельности, побуждать детей с помощью жестов, мимики, движений стремиться к созданию целостного художественного образа.

Содержание работы

Группа	Раздел программы	Содержание
Первая младшая группа	Музыкальное развитие	- значение музыкального развития детей третьего года жизни; - методика работы с детьми; - примерные музыкальные занятия;
Вторая младшая группа	Музыкальное развитие	- основные положения работы с детьми четвертого года жизни по музыкальному развитию; - развитие музыкальной деятельности в дошкольном учреждении; - примерные музыкальные занятия; - примерные сценарии праздников и развлечений
Средняя группа	Музыка Театрализованная деятельность	- задачи музыкального развития детей пятого года жизни; - развитие детей в театрализованной деятельности в семье и дошкольном учреждении
Старшая группа	Музыка Театрализованная деятельность	- задачи по музыкально – образовательной деятельности, которые необходимо решать как в дошкольном учреждении, так и в

	семье; - развитие детей 5-6 лет в театрализованной деятельности
--	--

Решение задач образовательной области «Музыка» осуществляется с учетом интеграции с другими образовательными областями в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Образовательная область	Содержание психолого-педагогической работы в системе интеграции решения задач
Коммуникация	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки
Познание	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке, как виде искусства
Физическая культура	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности
Социализация	Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.

Решение задач образовательной области обеспечивается общеобразовательной программой для родителей и воспитателей по формированию здоровья детей от 2 до 7 лет; программой воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях дет. сада «Радуга» - Авторский коллектив: Т. Н. Доронова, Т. И. Гризик, Е. В. Соловьёва, С. Г. Якобсон; науч. рук. Е. В. Соловьёва. — М. «Просвещение» 2011г.

Методические пособия и технологии по реализации образовательной области

Возрастная группа	Пособия и технологии
Первая младшая группа	Т.Н.Доронова, Л.Н.Галигузова, Л.С.Голубева, Т.И.Гризик, Т.И.Ерофеева, Л.Н.Комиссарова, Г.В.Кузнецова, Н.В.Полтавцева, Л.Е.Тимощук, Е.Г.Хайлова «Воспитание и развитие детей от 1 года до 3 лет» /методическое пособие для родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Москва «Просвещение» 2007г.

	<p>Т.Н.Доронова, Л.Н.Галигузова, Л.С.Голубева, Т.И.Гризик, Т.И.Ерофеева, Л.Н.Комиссарова, Г.В.Кузнецова, Н.В.Полтавцева, Л.Е.Тимошук, Е.Г.Хайлова «Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет» /методическое пособие для родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Москва «Просвещение» 2007г.</p> <p>Т.Н. Доронова, С. Доронов «Ранний возраст. Планирование работы с детьми»/ перспективное и календарное планирование работы детьми от года до трех лет с использованием игрушек/ Москва Издательский дом «Воспитание дошкольника» 2006г.</p>
Вторая младшая группа	<p>1. «Радуга». Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада «Радуга». Авторский коллектив: Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон; Науч. рук. Е.В. Соловьева . «Просвещение» 2011г.</p> <p>2. «Воспитание, образование и развитие детей 3 – 4 лет в детском саду». Методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга». Т.Н. Доронова, Т.И. Гризик и др. «Просвещение» 2004г.</p> <p>3. «Планирование работы в детском саду с детьми 3 – 4 лет». Методические рекомендации для воспитателей. Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Г.В. Глушкова и др.; «Просвещение». 2012г.</p>
Средняя группа	<p>1. «Радуга». Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада «Радуга». Авторский коллектив: Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон; Науч. рук. Е.В. Соловьева . «Просвещение» 2011г.</p> <p>2. «Воспитание, образование и развитие детей 4 - 5 лет в детском саду». Методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга». Т.Н. Доронова, Т.И. Гризик и др. «Просвещение» 2004г.</p> <p>3. «Планирование работы в детском саду с детьми 4 - 5 лет». Методические рекомендации для воспитателей. Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Г.В. Глушкова и др.; «Просвещение». 2012г.</p> <p>4. «Играем в театр». Т.Н. Доронова. «Просвещение» 2005г.</p>
Старшая группа	<p>1. «Радуга». Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада «Радуга». Авторский коллектив: Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон; Науч. рук. Е.В.</p>

	<p>Соловьева . «Просвещение» 2011г.</p> <p>2. «Воспитание, образование и развитие детей 5 - 6 лет в детском саду». Методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга». Т.Н. Доронова, Т.И. Гризик и др. «Просвещение» 2004г.</p> <p>3. «Планирование работы в детском саду с детьми 5 - 6 лет». Методические рекомендации для воспитателей. Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Г.В. Глушкова и др.; «Просвещение». 2012г.</p> <p>4. «Играем в театр». Т.Н. Доронова. «Просвещение» 2005г.</p>
--	---

Учебный план по музыкальному воспитанию

Группы	Количество занятий		
	В неделю	месяц	год
Первая младшая группа	2	8	72
Вторая младшая группа	2	8	64
Средняя группа	2	8	64
Старшая группа	2	8	64

Учебный план по театрализованной деятельности

Группы	Количество занятий		
	В неделю	месяц	год
Первая младшая группа	1	4	32
Вторая младшая группа	1	4	28
Средняя группа	1	4	32
Старшая группа	1	4	32

Формы работы с детьми по освоению образовательной области «Музыка»

В о	Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная
-----	---	-----------------

	Образовательная деятельность, осуществляемая в рамках организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	детская деятельность
Первая младшая группа	Слушание музыки, пение детям колыбельных и детских песен, музыкально-ритмические игры, праздники, развлечения с использованием кукольного и настольного театра.	Слушание музыки, пение детям колыбельных и детских песен, музыкально-дидактические игры, побуждение детей к танцевальным движениям.	Игры детей в уголке ряженья
Вторая младшая группа	Слушание музыки, пение музыкально-ритмические игры, игра на музыкальных инструментах праздники, развлечения с использованием настольного, плоскостного, кукольного театра.	Слушание музыки, пение детям колыбельных и детских песен, музыкально-дидактические игры, побуждение детей к танцевальным движениям, обыгрывание с помощью кукольного театра потешек и песенок.	Сопровождение деятельности детей музыкой, организация и деятельность детей в музыкальном и театральном уголке развивающей среды
Средняя группа	Слушание музыки, пение музыкально-ритмические игры, игра на музыкальных инструментах праздники, знакомство детей с разными видами театра, индивидуальная работа над художественным образом	Слушание музыки, пение детям колыбельных и детских песен, музыкально-дидактические игры, побуждение детей к танцевальным движениям, инсценировка художественных произведений	Сопровождение деятельности детей музыкой, организация и деятельность детей в музыкальном и театральном уголке развивающей среды

Старшая группа	Слушание музыки, пение музыкально-ритмические игры, игра на музыкальных инструментах праздники, постановка и показ инсценировок художественных произведений, индивидуальная работа над художественным образом.	Слушание музыки, пение детям колыбельных и детских песен, музыкально-дидактические игры, побуждение детей к танцевальным движениям, сюжетно – ролевая игра «театр».	Сопровождение деятельности детей музыкой, организация и деятельность детей в музыкальном уголке развивающей среды, детское экспериментирование с музыкальными и немusical звуками
----------------	--	---	---

1-я младшая группа	Слушание музыки, пение детям колыбельных, детских песен, побуждение к танцевальным движениям собственным примером, музыкально-дидактические игры. Экспериментирование с музыкальными и немusical звуками. Сопровождение деятельности детей музыкой.	Ежедневно
	Настольный театр, непосредственно образовательная деятельность	Еженедельно
	Праздники, развлечения,	По плану
2-я младшая группа	Слушание музыки, пение детям колыбельных, детских песен, побуждение к танцевальным движениям собственным примером, музыкально-дидактические игры. Экспериментирование с музыкальными и немusical звуками. Сопровождение деятельности детей музыкой.	Ежедневно
	Настольный театр, непосредственно образовательная деятельность	Еженедельно
	Праздники, развлечения,	По плану
Средняя группа	Слушание музыки, музыкально-дидактические игры. разучивание танцевальных движений. Сопровождение деятельности детей музыкой. Экспериментирование с озвученными и неозвученными музыкальными инструментами.	Ежедневно
	Все виды театра, театрализованная деятельность детей.	Еженедельно
	Праздники, развлечения,	По плану

Старшая группа	Слушание музыки, музыкально-дидактические игры. разучивание танцевальных движений. Сопровождение деятельности детей музыкой. Экспериментирование с озвученными и неозвученными музыкальными инструментами. Игра на музыкальных инструментах	Ежедневно
	Все виды театра, театрализованная деятельность детей.	Еженедельно
	Праздники, развлечения,	По плану

Обеспечивать каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства

Вторая младшая группа

1.Создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания

- ❖ Вносить в группу атмосферу радости жизни.
- ❖ Избегать заорганизованности и торопливости.
- ❖ Учитывать настроение и пожелания детей при планировании их жизни в течение дня.
- ❖ Привлекать детей к обустройству группы и по возможности учитывать их пожелания в этом вопросе.
- ❖ Отмечать в группе общие праздники и дни рождения каждого ребенка по единому ритуалу.
- ❖ Использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; петь перед сном колыбельные песни.
- ❖ Поощрять детей свободно, выразительно двигаться под музыку.

2.Организовывать яркие, радостные общие события в жизни детей

- ❖ Устраивать для детей мини-концерты, выставки художественных работ.
- ❖ Показывать детям кукольные спектакли.
- ❖ Организовывать праздники-сюрпризы.
- ❖ Отмечать традиционные праздники.
- ❖ Создавать условия для участия родителей в жизни группы, используя и раскрывая максимально их творческий потенциал.
- ❖ Развивать музыкальные и драматические способности воспитателей, позволяющие им разнообразить жизнь детей.
- ❖ Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания традиционных праздников

Средняя группа

1.Создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания

- ❖ Закладывать добрые групповые традиции «Утро радостных встреч» (понедельник) и «Сладкий час» (среда).
- ❖ Учитывать настроение и пожелания детей при планировании жизни в течение дня.
- ❖ Привлекать детей к обустройству группы и по возможности учитывать их пожелания в этом вопросе. Создать уютный, теплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер группы.
- ❖ Обеспечить условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей.
- ❖ Реализовывать интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды.
- ❖ Выводить детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии.
- ❖ Создавать условия для интересного и приятного общения с более старшими и более младшими детьми в детском саду.
- ❖ Отмечать в группе общие праздники и дни рождения каждого ребенка по единому ритуалу.
- ❖ Использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона.
- ❖ Поощрять детей свободно, выразительно двигаться под музыку

2.Организовывать яркие, радостные общие события в жизни детей

- ❖ Показывать детям кукольные спектакли.
- ❖ Организовывать праздники-сюрпризы.
- ❖ Отмечать традиционные праздники.
- ❖ Создавать условия для участия родителей в жизни группы.
- ❖ Приглашать в группу интересных людей, исполнителей, писателей для встреч, проведения мастер-классов.
- ❖ Приглашать театральные коллективы для показа сказок.
- ❖ Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания традиционных праздников

Старшая группа

1.Создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания

- ❖ Заложить добрые групповые традиции («Утро радостных встреч» (понедельник) и «Сладкий час»).
- ❖ Учитывать настроение и пожелания детей при планировании жизни в течение дня.
- ❖ Привлекать детей к обустройству группы и по возможности учитывать их пожелания в этом вопросе.
- ❖ Создавать уютный, теплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер.

Обеспечивать условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей.

- ❖ Реализовывать интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды.
- ❖ Начинать выводить детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии.
- ❖ Создавать условия для интересного и приятного общения с более старшими и более младшими детьми в детском саду.
- ❖ Отмечать в группе общие праздники и дни рождения каждого ребенка по единому ритуалу.
- ❖ Использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; петь перед сном колыбельные песни.
- ❖ Поощрять детей свободно, выразительно двигаться под музыку

2. Удовлетворять потребность детей в творческом самовыражении: предоставлять возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;

- ❖ Создавать условия для работы с разными материалами.
 - ❖ Вовлекать детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогая осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности).
- поддерживать инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении детьми художественных замыслов**
- ❖ Поощрять проявление детской непосредственности .
 - ❖ Побуждать детей в процессе импровизации моделировать как реально существующие объекты, так и придуманные самими детьми.
 - ❖ Высоко оценивать инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла.
- способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т. п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольного образовательного учреждения и др.)**

❖ Устраивать выставки детского творчества, организовывать концерты

3. Организовывать яркие, радостные общие события в жизни детей

- ❖ Показывать детям кукольные спектакли.
- ❖ Организовывать праздники-сюрпризы.
- ❖ Отмечать традиционные праздники.
- ❖ Создавать условия для участия родителей в жизни группы.
- ❖ Приглашать в группу интересных людей, исполнителей, писателей для встреч, проведения мастер-классов.
- ❖ Приглашать театральные коллективы для показа сказок.
- ❖ Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания традиционных праздников

4. Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы

Интегративные качества ребенка, приобретенные им в результате освоения программы

1. *Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.*

Ребенок достиг максимально возможного уровня гармоничного физического развития (с учетом индивидуальных данных). У него сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

2. *Любознательный, активный.*

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

3. *Эмоционально отзывчивый.*

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

4. *Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.*

Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

5. *Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения*

Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

6. *Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.*

Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

7. *Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.*

Ребенок имеет представление:

- ❖ о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
- ❖ о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- ❖ об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях и своем месте в нем;
- ❖ о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;
- ❖ о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты).

8. *Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:*

умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

9. *Овладевший необходимыми умениями и навыками.*

У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Промежуточные результаты раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной подпериод освоения Программы по всем направлениям развития детей и образовательным областям и отвечают следующим требованиям:

- ❖ соответствия возрастным особенностям детей дошкольного возраста;
- ❖ возможности достижения их нормально развивающимися детьми в ходе освоения Программы;
- ❖ проверяемости (достоверности подтверждения их достижения).

Определение результатов освоения Программы в конкретном возрастном периоде невозможно без знания особенностей развития детей соответствующей возрастной группы, а также планируемых результатов освоения Программы в предыдущих возрастных периодах дошкольного детства.

**Промежуточные результаты освоения Программы
детьми 2-х лет.**

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.
2. Любознательный, активный	Принимает участие в играх (подвижных, дидактических, ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Проявляет интерес к окружающему миру природы, к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование). С интересом слушает произведения малых фольклорных форм, небольшие по объему стихотворения, сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации. Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.
3. Эмоционально отзывчивый	Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения). Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения народного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные). Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения.
4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм. Может по просьбе взрослого выполнять несложные поручения. Расширяется и обогащается активный словарь, т.е. ребенок

	овладевает вербальными формами общения.
5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе). Проявляет отрицательное отношение к грубости.
6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и использовать для игры предметы-заместители. Сооружает элементарные постройки, проявляет желание строить самостоятельно. Ориентируется в помещении группы и участка детского сада.
7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе	Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, имена членов своей семьи.
8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, размеру. Отвечает на простейшие вопросы («кто?», «что?», «что делает?»...). Выполняет простейшие поручения взрослого. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.
9. Овладевший необходимыми умениями и навыками	У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Здоровье. С помощью взрослого одевается и раздевается в определенной последовательности. Проявляет навыки опрятности (во время приема пищи не пользуется нагрудником). Умеет самостоятельно есть. При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Физическая культура. Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу. Социализация. Может играть рядом, не мешать

другим детям, подражать действиям сверстника. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям. Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами. Использует в игре замещение недостающего предмета. Общается с воспитателем. Следит за действиями героев кукольного театра.

Труд. Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.

Безопасность. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Познание. Продуктивная (конструктивная) деятельность. Различает основные формы деталей строительного материала, сооружает простейшие постройки.

Формирование элементарных математических представлений. Может образовать группу из однородных предметов. Различает один и много предметов. Различает большие и маленькие предметы. Узнает шар и куб.

Формирование целостной картины мира. Различает и называет предметы ближайшего окружения. Называет имена членов своей семьи и воспитателей. Узнает и называет некоторых домашних и диких животных. Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида). Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

Коммуникация. Может поделиться информацией («киску видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает). Сопровождает речью игровые и бытовые действия. Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Чтение художественной литературы. Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.

Художественное творчество. Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.

Музыка. Узнает знакомые мелодии. Вместе с

	воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Двигается под музыку. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши. знает музыкальные инструменты: погремушки, бубен.
--	--

Промежуточные результаты освоения Программы по окончании первой младшей группы (3 года)

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	<p>Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями.</p> <p>Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.</p> <p>Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания.</p> <p>Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.</p>
2. Любознательный, активный	<p>Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников.</p> <p>Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях.</p> <p>Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).</p> <p>С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации.</p> <p>Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.</p>
3. Эмоционально отзывчивый	<p>Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).</p> <p>Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p>

	<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные). Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.</p>
<p>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами</p> <p>Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.</p> <p>Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.</p>
<p>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</p>	<p>Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.</p> <p>Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их. Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе). Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.</p>
<p>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</p>	<p>Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.</p> <p>Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно. Ориентируется в помещении группы и участка детского сада.</p>
<p>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</p>	<p>Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, имена членов своей семьи.</p>
<p>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</p>	<p>Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру.</p> <p>Отвечает на простейшие вопросы («кто?», «что?», «что делает?»...).</p> <p>Выполняет простейшие поручения взрослого. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию</p>

	иллюстраций.
<p>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками</p>	<p>У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p> <p>Здоровье. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.</p> <p>Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</p> <p>При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</p> <p>Умеет самостоятельно есть.</p> <p>Физическая культура. Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.</p> <p>Социализация. Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.</p> <p>Использует в игре замещение недостающего предмета.</p> <p>Общается в диалоге с воспитателем. В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра.</p> <p>Труд. Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.</p> <p>Безопасность. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.</p> <p>Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.</p> <p>Познание. <u>Продуктивная (конструктивная) деятельность.</u> Различает основные формы</p>

	<p>деталей строительного материала. С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм. Разворачивает игру вокруг собственной постройки.</p> <p><u>Формирование элементарных математических представлений.</u> Может образовать группу из однородных предметов. Различает один и много предметов. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб.</p> <p><u>Формирование целостной картины мира.</u> Различает и называет предметы ближайшего окружения. Называет имена членов своей семьи и воспитателей. Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей. Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида). Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида). Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.</p> <p>Коммуникация. Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает). Сопровождает речью игровые и бытовые действия. Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p> <p>Чтение художественной литературы. Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.</p> <p>Художественное творчество. Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. Умеет раскатывать комок глины (пластилина) прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины (пластилина) маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной (пластилином).</p> <p>Музыка. Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные</p>
--	---

	<p>фразы.</p> <p>Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.</p> <p>Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.</p> <p>Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.</p>
--	--

**Промежуточные результаты освоения Программы
по окончании второй младшей группы (4 года)**

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	<p>Здоровье и Физическая культура Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика (Приложение 1). Физиометрические показатели соответствуют возрастнo-половым нормативам (Приложение 2). Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастнo-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 3). Отсутствие частой заболеваемости (Приложение 4). Владеет основами гигиенической культуры (Приложение 8).</p> <p>.</p> <p>Чтение художественной литературы Приобщается к гигиене чтения и бережному отношению к книге.</p> <p>Коммуникация Называет основные гигиенические процедуры (мыть руки, умываться, чистить зубы, вытираться полотенцем, есть ложкой, вытирать рот салфеткой и т.п.). Обсуждает со взрослыми и детьми значение гигиенических процедур и правил безопасного поведения для здорового образа жизни («надо есть чистыми руками, чтобы не попали микробы и не заболел живот» и т. д.).</p> <p>Музыка Ритмично двигается под музыку. Координирует движения и мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах.</p> <p>Художественное творчество (мелкая моторика) Овладевший специальными умениями и навыками изобразительной деятельности по возрасту.</p>
2. Любознательный, активный	<p>Любопытство и активность вызывает что-то совершенно новое, случайно попавшее в поле зрения ребенка, или предложенное взрослым.</p> <p>Здоровье и Физическая культура Активен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных</p>

	<p>играх; интересуется данными видами игр, с удовольствием узнает новые, самостоятельно обращается к ним в повседневной жизнедеятельности. С удовольствием пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры. Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p> <p>Социализация Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задает вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился и т.п. Проявляет интерес к совместным играм со взрослыми и детьми.</p> <p>Труд Ситуативно проявляет желание принять участие в труде.</p> <p>Чтение художественной литературы Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет героев, на них изображенных.</p> <p>Коммуникация Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? как его зовут? и т.п.). Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.</p> <p>Музыка Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusicalными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками.</p> <p>Художественное творчество Начинает проявлять интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская деревянная игрушка и др.), к изобразительным материалам. Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами и деталями конструктора, называя созданные изображения.</p>
<p>3. Эмоционально отзывчивый</p>	<p>Подражает («заражается») эмоциям взрослых и детей.</p> <p>Здоровье и Физическая культура Испытывает радость и эмоциональную комфортность от проявлений двигательной активности, ее результатов, выполнения элементарных трудовых процессов, норм и правил ЗОЖ (чистые руки, хорошее настроение, красивая походка, убранные игрушки, аккуратно сложенная одежда), оздоровительных мероприятий.</p> <p>Социализация</p>

	<p>Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживает с ними. Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье, детском саду. Радостно откликается на предложение поиграть.</p> <p>Труд Радуетя полученному результату, гордится собой.</p> <p>Чтение художественной литературы и Коммуникация Эмоционально переживает содержание прочитанного, радуется «хорошему» концу сказки, рассказа. В процессе общения распознает ярко выраженные основные эмоции собеседника (смеется - плачет, веселится - грустит), адекватно реагирует на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять») или присоединяется к данному эмоциональному состоянию (начинает смеяться, плакать).</p> <p>Музыка Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности.</p> <p>Художественное творчество Начинает проявлять эмоциональную отзывчивость к красоте природы и произведениям изобразительного искусства, в которых переданы понятные ему чувства и отношения (мать и дитя).</p>
<p>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Общение носит ситуативный характер, во многом зависит от практических действий взрослых и сверстников. Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми.</p> <p>Здоровье и Физическая культура Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, ориентирован на сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами.</p> <p>Социализация Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.).</p> <p>Труд В отдельных случаях может оказать помощь другому. Обращается за помощью к взрослому.</p>

	<p>Чтение художественной литературы Обращается к взрослому с просьбой прочитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий рассказ, стихи). Положительно отзывается на предложение взрослого послушать новую книгу. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного. Ситуативно делится впечатлениями сам. Совместно со взрослыми, сверстниками рассматривает книги.</p> <p>Коммуникация Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами. Использует предметно-деловые средства общения в наглядно представленной ситуации: отвечает на вопросы взрослого и комментирует действия в процессе обыгрывания игрушки, выполнения режимных моментов, в совместной со взрослым игре. Предпочитает индивидуальное общение со взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения воспитателя. Непроизвольно использует средства эмоциональной выразительности в процессе общения (жесты, мимику, действия, междометия «Ох! Ах!», преувеличения (большой-пребольшой, сильный-пресильный).</p> <p>Познание Устанавливает связь между словом и свойством предмета.</p> <p>Музыка Вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры).</p> <p>Художественное творчество Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками. В случае затруднения обращается к взрослому за помощью. Охотно демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и др.).</p>
<p>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила</p>	<p>Способен соблюдать простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых.</p> <p>Здоровье и Физическая культура Стремится правильно (безопасно) организовать собственную двигательную активность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить положительное действие.</p> <p>Социализация Имеет отдельные, немногочисленные нравственные</p>

<p>поведения</p>	<p>представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Различает хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей, героев литературных произведений и т.д. В речи данные представления выражаются словами «хороший» («хорошо») - «плохой» («плохо»), «добрый» - «злой». Приводит отдельные примеры (хотя бы один) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. В практике общения и взаимоотношений в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (например, погладил по голове, утешая друга). Охотно совершает подобные действия по чьей-то просьбе.</p> <p>Труд Отдельно, ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Способен преодолевать небольшие трудности. Положительно относится к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых.</p> <p>Безопасность При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.</p> <p>Чтение художественной литературы Овладевает умением слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 7 мин.).</p> <p>Познание Пробующие действия приобретают направленный характер с учетом достигаемого результата.</p> <p>Коммуникация Использует основные речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания, спасибо. Пользуется дружелюбным, спокойным тоном общения.</p> <p>Музыка Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности.</p> <p>Художественное творчество Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (разрушать) работу сверстника</p>
-------------------------	--

	(рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкать и др.).
<p>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</p>	<p>Интеллектуальные задачи решает в практических действиях. Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого.</p> <p>Здоровье и Физическая культура Может реализовать необходимые двигательные умения и навыки ЗОЖ в новых обстоятельствах, новых условиях, переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.</p> <p>Социализация Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу». Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки. В театрализованных и режиссерских играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия (например, по сказке «Колобок»), имитировать действия персонажей (например, в сказке «Репка» персонажи тянут репку, уцепившись друг за друга и др.), передает несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимикой, жестом, движением (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.).</p> <p>Труд Способен удерживать в сознании цель, поставленную с помощью взрослого, и следовать ей, вычленять отдельные этапы в процессах самообслуживания, результат.</p> <p>Безопасность Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.</p> <p>Чтение художественной литературы Узнает знакомое произведение, его героев при повторном прочтении. Начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).</p> <p>Коммуникация Обращается к взрослому за помощью, используя освоенные</p>

	<p>речевые формы. Обращается к сверстнику за игрушкой. Договаривается о действиях с партнером в процессе игры. Согласовывает действия с партнером по игре.</p> <p>Познание Решает простейшие задачи, связанные с преобразованием проблемных ситуаций. При создании творческого продукта использует опредмечивающие образы.</p> <p>Музыка Создает элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы.</p> <p>Художественное творчество Способен ставить простые цели и при поддержке и помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности.</p>
<p>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</p>	<p>Здоровье и Физическая культура Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.</p> <p>Социализация Положительно оценивает себя. Знает свое имя, возраст в годах, свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины заботливые и нежные и др.). Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестер), город (село) и страну, в которых живет.</p> <p>Труд Начинает вычленять труд взрослых как особую деятельность. Имеет представление о некоторых видах труда.</p> <p>Безопасность Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт) в природе (незнакомые животные, водоемы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора и др.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).</p> <p>Чтение художественной литературы Понимает, что книги рассказывают о многом уже известном, но больше неизвестном, что они учат, как себя</p>

	<p>вести.</p> <p>Коммуникация Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. В общении с воспитателем и сверстниками называет растения и животных ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия, яркие признаки внешнего вида (золотая рыбка живет в аквариуме, плавает, ест корм, у нее красивый хвост и плавники).</p> <p>Познание Имеет начальные представления о свойствах предметов (форме, цвете, величине).</p> <p>Музыка Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки).</p> <p>Художественное творчество Может примитивно нарисовать себя, своих друзей, родных, изобразить простые предметы, природу, явления окружающей действительности, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа (галстук у папы, бусы – у мамы и т.п.), дополняя созданное изображение рассказом о нем.</p>
<p>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</p>	<p>Умеет выполнять пошагово инструкцию взрослого.</p> <p>Здоровье и Физическая культура Стремится к постановке цели при выполнении физических упражнений; способность правильно реагировать на инструкции взрослого в освоении новых двигательных умений, культурно-гигиенических навыков и навыков ЗОЖ.</p> <p>Безопасность Старается действовать по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.</p> <p>Чтение художественной литературы Исполняет наизусть короткие стихотворения, произведения малых форм. Слушает и слышит (отвечает на несложные вопросы по содержанию прочитанного) взрослого.</p> <p>Коммуникация Относит к себе и понимает речь взрослого, обращенную к группе детей. Адекватно реагирует на обращение действием и доступными речевыми средствами. Эмоционально - положительно реагирует на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь маме, папе, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение.</p> <p>Познание Строит несложные конструкции по образцу, предлагаемому</p>

	<p>взрослым.</p> <p>Музыка Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности.</p> <p>Художественное творчество Начинает овладевать умением слушать взрослого и выполнять его инструкцию.</p>
<p>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками</p>	<p>Здоровье</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно выполнять процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого; - элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, помогать в организации процесса питания; - правильно есть без помощи взрослого; - одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям; - ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого. <p>Физическая культура</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходить разными способами, используя перекаат с пятки на всю стопу; - менять при ходьбе пространственное расположение; - сочетать ходьбу с разными видами движений (бег, прыжки, ползание); преодолевать препятствия (перешагивать); - бегать разными способами (на носках, с высоким подниманием ног); выполняя задания (остановка по сигналу, приседание, повороты); с изменением темпа (ускоряться, замедлять, убегать, догонять); на выносливость; - прыгать на двух ногах на месте, с доставанием до предметов, подвешенных чуть выше поднятой руки; с продвижением вперед; через предметы; в длину с места с продвижением вперед; спрыгивать с предметов; - принимать и прокатывать мяч двумя руками; метать в горизонтальную цель; - лазать по гимнастической стенке удобным способом; - ползать, используя перекрестную координацию; - ходить по узкой дорожке, доске, скамейке; - передавать точно направление движений на уровне предэтапонов и по названию направлений; - выполнять однонаправленные движения одной частью тела. <p>Труд</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого) одеваться и раздеваться в определенной последовательности; - замечать непорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых;

	<p>- в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно выполнять отдельные процессы, связанные с подготовкой к занятиям, приему пищи, уборкой групповой комнаты или участка;</p> <p>- в труде в природе при участии взрослого выполнять отдельные трудовые процессы, связанные с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке.</p> <p>Коммуникация</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т.д.); - воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова; - правильно пользоваться речевым дыханием (говорят на выдохе); - слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводит его; - использовать в речи простые распространенные предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова; - с помощью взрослого составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; - пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении. <p>Музыка</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в свойствах музыкального звука (высоко-низко, громко-тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь - низкий регистр), простейших характерах музыки (веселая-грустная); - подпевать элементарные попевки; - двигателью интерпретировать простейший метроритм; - играть на шумовых музыкальных инструментах. <p>Художественное творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> - в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ. <p><i>В рисовании:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно держать изобразительные материалы (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.) и действовать с ними; - проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями, что делает изображаемый предмет узнаваемым; - дополнять созданное изображение рассказом о нем. <p><i>В лепке:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или
--	--

	<p>отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали и, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и др.</p> <p><i>В аппликации:</i></p> <p>-располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов.</p> <p><i>В конструировании:</i></p> <p>-различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);</p> <p>- создавать простейшие постройки: путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин и накладывая 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга; а также путем замыкания пространства и использования несложных перекрытий.</p>
--	--

**Промежуточные результаты освоения Программы
по окончании средней группы (5 лет)**

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
<p>1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками</p>	<p>Физическая культура и Здоровье Биологический возраст ребенка соответствует паспортному (Приложение 5). Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика (Приложение 1). Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам (Приложение 2). Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 3). Отсутствие частой заболеваемости (Приложение 4). Выполняет основные гигиенические процедуры, имеет некоторые навыки ЗОЖ.</p> <p>Чтение художественной литературы Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для чтения, овладевает первоначальной читательской культурой.</p> <p>Коммуникация Рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользования столовыми приборами, пользовании предметами личной гигиены (расчески, зубной щетки, носового платка, полотенца) (Приложение 8). Беседует с воспитателями и детьми о пользе и процедуре закаливания.</p> <p>Музыка Выполняет простейшие танцевальные движения.</p> <p>Художественное творчество (мелкая моторика)</p>

	<p>Овладевший специальными умениями и навыками изобразительной деятельности по возрасту.</p>
<p>2. Любознательный, активный</p>	<p>Любознательность вызывает что-то новое, неизвестное и незнакомое ребенку. Начинает интересоваться причинами явлений. Проявляет интерес к своему и противоположному полу.</p> <p>Физическая культура Активен в освоении более сложных упражнений, проявляет самостоятельность в дальнейшем развитии репертуара уже освоенных движений. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения). Может организовывать совместные подвижные игры в группе и на улице. Интерес к правилам и нормам ЗОЖ становится более устойчивым.</p> <p>Социализация Проявляет интерес к общественным явлениям. Задает вопросы о себе, родителях, детском саду, школе, профессиях взрослых и т.п. Активно включается в игры и занятия как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. Задает вопросы о прошлом и будущем.</p> <p>Труд Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, или включаясь в инициативу сверстника. Активно включается в более сложные, выполняемые взрослым, трудовые процессы, пытаясь соотнести их со своими возможностями. Проявляет интерес, активность к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.</p> <p>Чтение художественной литературы Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Выражается желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.</p> <p>Коммуникация и Познание Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.). Способен к</p>

	<p>объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла). Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.</p> <p>Музыка Проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.). Проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства.</p> <p>Художественное творчество Проявляет интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для него содержанием, задает вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими материалами, используя различные способы действия с ними, деталями конструктора.</p>
<p>3. Эмоционально отзывчивый</p>	<p>Эмоционально откликается на положительные эмоции сверстников. Экспрессия эмоций начинает проявляться дифференцированно, в соответствии с полом. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых.</p> <p>Физическая культура Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, ее результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм ЗОЖ.</p> <p>Социализация Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее.</p> <p>Труд Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности.</p> <p>Чтение художественной литературы Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично</p>

	<p>читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.</p> <p>Коммуникация Использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передает с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется - у нее есть вкусный банан).</p> <p>Музыка Эмоционально отзывается на яркие «изобразительные» образы. Понимает «значение» образа (это – лошадка).</p> <p>Художественное творчество Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится).</p>
<p>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного продукта в продуктивных видах деятельности.</p> <p>Здоровье и Физическая культура Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы.</p> <p>Социализация Откликается на предложение общения и сам инициирует его. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и некоторыми детьми в различных видах деятельности. Поддерживает дружеские, доброжелательные отношения с детьми своего и противоположного пола.</p> <p>Труд Ситуативно проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда.</p> <p>Чтение художественной литературы Вступает в диалог с о взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает вопросы по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).</p>

	<p>Коммуникация Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности), избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: появляются предпочтения в выборе партнеров по играм и общению («люблю играть с Наташей в куклы», «лучше играть с мальчишками, они веселые»).Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнеров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.</p> <p>Музыка Общается и сообщает о себе, о своем настроении с помощью музыки. Формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование).</p> <p>Художественное творчество Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со взрослым, как с партнером. Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на совершенствование созданного им продукта.</p>
<p>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</p>	<p>Осознает необходимость соблюдения правил поведения. Чаще использует их для контроля за поведением сверстников.</p> <p>Физическая культура Правильно (безопасно) организует собственную двигательную активность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; демонстрирует элементарную культуру движений.</p> <p>Социализация Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости – помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и др.). Выполняет некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Ирине Петровне разложить ложки», «Полей цветок»). Ориентируется на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность, женственность). Имеет представление о некоторых</p>

моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (3-4) (например, жадность – щедрость, взаимовыручка – себялюбие). В большинстве случаев использует для характеристики нравственных качеств, свойств, проявлений слова «плохо (плохой) – хорошо (хороший), добро (добрый) - зло (злой)». Осознает социально-положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков. Обнаруживает знания о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь). В целом позитивно относится к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (1-2) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения, из жизни, мультфильмов, книг и др. В практике общения и взаимоотношений с людьми по просьбе взрослого и в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь сделать что-либо).

Труд

Устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий.

Чтение художественной литературы

Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 минут). Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Знаком с книжным уголком (библиотекой), с правилами поведения в этих местах.

Безопасность

При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого).

Коммуникация

Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый, и т.п.). Испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и др.). Стремится к самовыражению в деятельности, к

	<p>признанию и уважению сверстников.</p> <p>Музыка Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности.</p> <p>Художественное творчество Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения; по окончании работы убирает свое рабочее место.</p>
<p>б. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</p>	<p>Интеллектуальные задачи решает как в практических действиях, так и с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.</p> <p>Физическая культура Умеет реализовать необходимые двигательные умения и навыки ЗОЖ в новых, более сложных обстоятельствах и условиях, проявляет элементы двигательного творчества и сотворчества. Осуществляет перенос двигательного опыта в разнообразные виды детской деятельности, самостоятельно переносит в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. Решает проблемные игровые ситуации, связанные с нормами и правилами ЗОЖ.</p> <p>Социализация Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 3-4 детьми. Выполняет разнообразные роли (папы, ребенка, врача, больного, парикмахера, клиента и др.), взаимодействуя с другими действующими лицами. В большинстве случаев устанавливает положительные взаимоотношения в игре, проявляет желание считаться с интересами других детей, преодолевает конфликтные ситуации, не выходя из игры. В театрализованных и режиссерских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности – жесты, мимику, интонацию.</p> <p>Труд Самостоятельно (или с помощью взрослого) ставит цель и планирует основные этапы труда. Ситуативно оценивает качество полученного результата.</p> <p>Безопасность</p>

	<p>Пытается объяснить другому необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.</p> <p>Чтение художественной литературы Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки. Использует читательский опыт в других видах детской деятельности.</p> <p>Коммуникация Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений. Самоутверждается в коллективе сверстников.</p> <p>Познание Развивается исследовательская деятельность с использованием простейших наглядных схем. Решает задачи на основе применения простых схем. Выявляет и анализирует такие отношения, как начало процесса, середина и окончание. Развивается познавательное и эмоциональное воображение. Создает детализированные образы предметов.</p> <p>Музыка Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально-художественной деятельности. Интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности.</p> <p>Художественное творчество Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их.</p>
<p>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</p>	<p>Физическая культура Обогащает полученные первичные представления о себе средствами физической культуры, в условиях двигательного самопознания, ориентации на ЗОЖ, правила выполнения здорового образа жизни в соответствии с гендерными установками. Имеет представление об алгоритмах процессов умывания, одевания, купания, уборки помещений и др.</p> <p>Социализация Положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях. Знает свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых – женщин,</p>

детей, стариков; женщины – ласковые, заботливые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них и т.п.), свою страну, улицу, на которой живет, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства.

Труд

С помощью взрослого начинает замечать некоторые гендерные и индивидуальные особенности трудовой деятельности (собственной, других детей, взрослых). Имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат, мотивы труда).

Безопасность

Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле и следует им при напоминании взрослого). Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.

Чтение художественной литературы

Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях» и т.п.

Коммуникация

Разговаривает со взрослым об обязанностях и деятельности членов своей семьи, рассказывая о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимой игрушке, о домашнем животном. В общении с воспитателем и сверстниками рассказывает о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания. Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника (младшего) воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки. Знает и использует в речи название страны и города, в котором живет.

Познание

Имеет представления о наглядных свойствах предметов, включая изменения этих свойств.

Музыка

	<p>Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений.</p> <p>Художественное творчество Примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно - себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения, машины и др.); явления природы (дождь, снегопад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники и др.). Начинает самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе.</p>
<p>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</p>	<p>Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых.</p> <p>Физическая культура Способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила ЗОЖ, понимать указания взрослого, образно интерпретировать их.</p> <p>Безопасность Действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.</p> <p>Коммуникация Придерживается основных норм и правил поведения при напоминании взрослого или сверстников.</p> <p>Познание Выполняет конструкцию из строительного материала по плану, предложенному взрослым, а также по собственному плану.</p> <p>Музыка Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.п.</p> <p>Художественное творчество Слушает взрослого и выполняет его инструкцию.</p>
<p>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками</p>	<p>Здоровье</p> <ul style="list-style-type: none"> - элементарно охарактеризовать свое самочувствие; - привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания; - самостоятельно правильно выполнять процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; - самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей; - помогать взрослому в организации процесса питания,

адекватно откликаясь на его просьбы;

- самостоятельно есть, соблюдая правила поведения за столом;
- самостоятельно одеваться и раздеваться, помогать в этом сверстникам или младшим детям;
- элементарно ухаживать за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

Физическая культура

- ходить перекатом с пятки на носок, мягко ставя ногу, сохраняя правильную осанку;
- пользоваться перекрестной координацией движений рук и ног;
- бегать легко, энергично отталкиваясь носком; на коротком отрезке выполнять энергичный бег; при беге на длинную дистанцию ставить ногу перекатом с пятки на носок, используя спокойный темп;
- прыгать на месте на двух ногах; правильно приземляться и принимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места, сочетать отталкивание со взмахом рук;
- метать большие и маленькие предметы, используя замах;
- подбрасывать и ловить мяч, отбивать его о землю двумя руками и одной рукой;
- метать в горизонтальную и вертикальную цель;
- метать вдаль;
- лазать по гимнастической стенке, не пропуская рейки;
- подлезать под препятствия на ладонях и коленях, на ступнях без опоры на руки;
- сохранять равновесие в статике и динамике с опорой на две ноги и одну ногу;
- передавать направления движения различными частями тела на уровне эталонов.

Труд

- самостоятельно одеваться и раздеваться (обуваться-разуваться); складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить одежду, обувь в порядок - чистить, сушить;
- с помощью взрослого замечать беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устранять;
- под контролем взрослого поддерживать порядок в группе и на участке;
- самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат;
- самостоятельно выполнять ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Коммуникация

- самостоятельно пересказывать знакомое литературное

	<p>произведение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассказывать о содержании сюжетной картины; – составлять описательный рассказ о знакомой игрушке, предмете; – передавать в форме рассказа впечатления и события из личного опыта; – чисто произносить звуки родного языка; – четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; – дифференцировать на слух гласные и согласные звуки; – использовать в речи сложноподчиненные предложения; – проявлять словотворчество в процессе освоения языка. <p>Музыка</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальным слухом (интонационным, мелодическим, гармоническим, ладовым); - исполнять песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов; - координировать слух и голос; - певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью). <p>Художественное творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> - в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем. <p><i>В рисовании:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес; - передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; - путем смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки. <p><i>В лепке:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки и раскатывать их круговыми и прямыми движениями ладоней рук; - соединять готовые части друг с другом; - украшать созданные изображения с помощью стеки и налепов. <p><i>В аппликации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - разрезать ножницами длинную полосу бумаги на короткие полосы; - составлять по образцу композицию из 2-4 готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их.
--	---

	<p><i>В конструировании:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма); -располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии; -создавать варианты конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.) - изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд); -практически знаком со свойствами разной бумаги; -владеет способами конструирования путем складывания квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов и может изготавливать простые поделки на основе этих способов.
--	---

**Промежуточные результаты освоения Программы
по окончании старшей группы (6 лет)**

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
<p>1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками</p>	<p>Физическая культура Биологический возраст ребенка соответствует паспортному (Приложение 5). Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика (Приложение 1). Физиометрические показатели соответствуют возрастнополовым нормативам (Приложение 2). Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастнополовым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 3). Отсутствие частой заболеваемости (Приложение 4). Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления (Приложение 6). Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила ЗОЖ, владеет культурногигиеническими навыками.</p> <p>Чтение художественной литературы Владеет культурногигиеническими навыками при работе с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т.п.).</p> <p>Коммуникация Общается по поводу необходимости и последовательности выполнения разнообразных культурногигиенических навыков (Приложение 8); объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять белье, почему</p>

	<p>нельзя пользоваться чужой расческой, чужим полотенцем. Рассказывает о процедурах закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их выполнения. Может объяснить, как выполнить физическое упражнение.</p> <p>Музыка Играет в подвижные музыкальные игры.</p> <p>Художественное творчество (мелкая моторика) Овладевший специальными умениями и навыками изобразительной деятельности по возрасту.</p>
<p>2. Любознательный, активный</p>	<p>Познавательная активность вызывается в основном взрослым. Появляется интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений.</p> <p>Здоровье и Физическая культура Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений.</p> <p>Социализация Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живет. Проявляет активность в получении подобной информации. Задает вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.</p> <p>Чтение художественной литературы Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в т. ч. к «чтению с продолжением». Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах.</p> <p>Коммуникация Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла). Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет</p>

	<p>описательные загадки о предметах и объектах природы.</p> <p>Музыка Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении музыки разной по настроению.</p> <p>Художественное творчество Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задает вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного им.</p>
<p>3. Эмоционально отзывчивый</p>	<p>Эмоционально откликается на непосредственно наблюдаемые эмоциональные состояния людей, проявляет сочувствие друзьям.</p> <p>Физическая культура Переживает состояние эмоциональной комфортности от своей двигательной активности и активности сверстников, взрослых, ее результатов, успешных и самостоятельных побед, хорошего состояния здоровья.</p> <p>Социализация Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.</p> <p>Труд Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности. Гордится собой и другими.</p> <p>Чтение художественной литературы и Коммуникация Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых. Передает в речи причины эмоционального состояния человека: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчилась, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей.</p>

	<p>Музыка Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы).</p> <p>Художественное творчество Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом.</p>
<p>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</p>	<p>В общении внимательно (не перебивая) слушает рассказы друзей и взрослых и эмоционально сопереживает им. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой и продуктивной деятельности.</p> <p>Здоровье и Физическая культура Может организовать собственную двигательную активность и подвижные игры со сверстниками, проанализировать ее результаты.</p> <p>Социализация Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.).</p> <p>Труд Проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Обнаруживает отдельные проявления в осваиваемых (новых) видах. Способен к коллективной трудовой деятельности (может организовывать труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников).</p> <p>Чтение художественной литературы Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций..</p> <p>Коммуникация Стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнера по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребенка в деятельности, а также привлекательности во внешности, отражающее черты «мужественности» и «женственности». Умеет</p>

	<p>построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми.</p> <p>Музыка Сообщает о своем настроении с помощью музыки.</p> <p>Художественное творчество Участвует в партнерской деятельности со взрослым. Осознает преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней.</p>
<p>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</p>	<p>Осознает общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.</p> <p>Здоровье и Физическая культура Соблюдает правила поведения при приеме пищи (сидеть спокойно, аккуратно пережевывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом и т.д.). Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной активности, подвижных и спортивных игр. Стремится добиться количественных показателей, проявить максимальные физические качества при выполнении движений, способен оценить их выполнение.</p> <p>Социализация Имеет достаточный диапазон представлений о моральных нормах и правилах поведения. В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание, используя в речи не только слова «плохой»- «хороший», «добрый» - «злой», но и более дифференцированную морально-оценочную лексику («справедливый» - «несправедливый», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый», «грубый» и др.). Обнаруживает знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, гордость, стыд). В большинстве случаев осознает социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (2-3) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и семейных традициях (собрать игрушки,</p>

полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме и др.). Понимают обязанности членов семьи в соответствии с гендерной ролью. Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.). В практике общения и взаимоотношений совершает нравственно-направленные действия по просьбе взрослых или, в некоторых случаях, самостоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает в воображаемом плане положительный нравственный выбор. Способен (в отдельных случаях) к реальному нравственному выбору (например, отказаться от приятного, но шумного занятия или игры, с тем, чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме).

Труд

Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремленность, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности. Эпизодически проявляет эти качества в осваиваемых (новых) видах труда.

Безопасность

Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).

Чтение художественной литературы

Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин.). Запоминает прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти. Знает и в большинстве случаев соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

Коммуникация

Проявляет интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков. В процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняет необходимость их выполнения. Учитывает идеалы «мужественности», «женственности» в общении.

	<p>Доброжелательно общается со взрослыми, проявляет инициативу сотрудничества со взрослыми, старается добиться взаимопонимания, уважения и сопереживания со стороны взрослого. Оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным нормам. Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.</p> <p>Музыка Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.</p> <p>Художественное творчество Начинает управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников.</p>
<p>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</p>	<p>Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей.</p> <p>Физическая культура Проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, применяет навыки ЗОЖ в соответствующих ситуациях, в непредвиденных обстоятельствах.</p> <p>Социализация Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни. Организует игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Магазин», давай играть в «Дочки-матери»). Договаривается с другими детьми о последовательности некоторых совместных действий. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли «бабушки» в игре «Дочки-матери», повязывает платочек на грибок и говорит «Это – бабушка» и др.). Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре в подавляющем большинстве случаев. В театрализованных и режиссерских играх</p>

разыгрывает содержание по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни. Понимает и передает эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.). Организует детей для театрализованной игры. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.

Труд

Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы трудовой деятельности. Контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом.

Безопасность

Требует от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации.

Чтение художественной литературы

Использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение.

Коммуникация

Отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенки цвета), размере, пространственном расположении, способах использования,

способах изменения предмета. Умеет рассказать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, дает им оценку («помогал наливать воду, ничего не пролил»; «самый первый догадался, что кубик не утонет»). Активно обсуждает поведение сверстника в процессе конфликта, оценивает, осуждает, объясняет. Пытается решить личностные проблемы совместно со взрослым посредством рассуждения: хорошо ли поступил? почему? как надо было поступить?

Познание

Конструирует из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением. Предлагает варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине). Измеряет длину объектов с применением соответствующих средств, сравнивает расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости). Развивается

	<p>механизм построения образа воображения на основании какой-либо незначительной детали. Может построить наглядную модель содержания текста с его последующим воспроизведением с помощью модели. Совершает преобразования объектов, оценивает последовательность взаимодействия групп объектов, строит и применяет наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях, классифицирует один и тот же набор предметов (до 20 объектов) по разным основаниям.</p> <p>Музыка Способен к творческой интерпретации. Придумывает характеры музыкальных образов и средства выразительности. Импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование). Способен к самостоятельному, сольному исполнению. Использует музыку для передачи собственного настроения.</p> <p>Художественное творчество Способен ставить цель, для реализации которой потребуется осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата.</p>
<p>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</p>	<p>Здоровье и Физическая культура Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, правилах ЗОЖ (режиме дня, питании, сне, прогулке, гигиене, занятиях физической культурой и профилактике болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках.</p> <p>Социализация Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («сейчас я хожу в старшую группу, а потом пойду в подготовительную»). Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми). Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри нее («Для мамы я сын, а для бабушки – внук»), принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рождения членов семьи и др.). Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.), их населении и природе планеты.</p> <p>Труд Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных</p>

особенностей детей на их трудовую деятельность. Имеет широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории.

Безопасность

Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде, о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.

Чтение художественной литературы

Называет любимые сказки и рассказы (3-4). Знает несколько стихотворений (2-3) наизусть.

Коммуникация

Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях. Рассуждает о перспективе развития своей социальной роли: своей будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье. В процессе общения использует в речи название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); название трудовых действий людей разных профессий, определяют качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Имеет представление о названии своей страны, города, населенного пункта, о главных символах государства (герб, флаг). Проявляет интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривает о них с взрослыми и сверстниками.

Познание

Имеет систематизированные представления об объектах и их свойствах.

Музыка

Имеет представление о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о

	<p>том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передает разные настроения и чувства.</p> <p>Художественное творчество Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передает их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорций, цвета). Начинает интересоваться историей народных промыслов.</p>
<p>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</p>	<p>Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.</p> <p>Безопасность Действует по инструкции взрослого в стандартных опасных ситуациях.</p> <p>Чтение художественной литературы Способен многое запоминать, читать наизусть.</p> <p>Коммуникация Способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания.</p> <p>Музыка Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец).</p> <p>Художественное творчество При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу.</p>
<p>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками</p>	<p>Здоровье</p> <ul style="list-style-type: none"> - обслуживать себя (мыть руки, чистить зубы, умываться, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причесывать волосы, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой и др.); - определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называть и показывать, что именно болит (какая часть тела, орган); - различать полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употреблять их; - соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх спортивном зале; - выбирать одежду и обувь, соответствующую погоде. <p>Физическая культура</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться разными способами ходьбы, сохраняя правильную осанку; - бегать, используя перекал с пятки на носок; - быстро начинать бег из разных исходных положений; - уметь выполнять прыжок в длину и высоту с разбега, отталкиваясь одной ногой, а приземляясь одновременно на

	<p>две ноги;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь выполнять метание разными способами, используя разные исходные положения для ног в зависимости от величины бросаемого предмета; - выполнять ползание и подлезание разными способами; - овладеть перекрестной координацией при лазанье по гимнастической стенке; - уметь лазать по канату, шесту; - уметь сохранять и восстанавливать равновесие при перемещении по узкой поверхности, при подъеме и спуске по наклонной поверхности, при преодолении препятствий; - точно передавать и оценивать пространственное расположение частей тела; - принимать заданное исходное положение самостоятельно с учетом трудности выполнения. <p>Труд</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью; – самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам; – самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы; – самостоятельно ухаживать за растениями и животными в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта, контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку; – осваивать различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. <p>Коммуникация</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т.п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка. – пользоваться прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов; – проявлять интерес к овладению процессами чтения и письма; – производить звуковой анализ простых трехзвуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; – устойчиво правильно произносить все звуки родного языка; – употреблять в речи обобщающие слова, синонимы,
--	---

антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;
– слышать собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых;
– в ходе общения использовать повествовательный и описательный рассказ;
– употреблять в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.
– составлять описательные рассказы об игрушках, картинках;
– составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек;
– отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением.

Музыка

- адекватно характеру музыки исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- слушать усложняющиеся музыкальные произведения;
- анализировать разную по настроению музыку;
- обнаруживать более совершенные певческие (чистоту интонирования, дыхания, дикции, слаженности) и танцевальные умения и навыки.

Художественное творчество

- при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии.

В рисовании:

- рисовать гуашью (по сырому и сухому);
- использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;
- украшать созданные изображения.

В лепке:

-лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения;
-оттягивать детали пальцами от основной формы.

В аппликации:

- пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники).

В конструировании:

-сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);
- определять, какие детали более всего подходят для

	<p>постройки, как их целесообразнее скомбинировать;</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать процесс возведения постройки; - сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.); - преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.); - понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использования; - владеть обобщенными способами формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них; - создавать игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. - осваивать способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше.
--	---

**Требования освоения образовательной программы
(итоговая оценка освоения детьми основной
общеобразовательной программы дошкольного
образования)**

Направление развития ребенка	Первая младшая группа
	1,5 – 2 года
Физическая культура	Ходит длительно, меняет положение, приседает, наклоняется, перешагивает через препятствия приставным шагом, чередуя шаг умеет ходить по поверхности шириной 15-20 см, высотой от пола 15-20 см хорошо бегает
Здоровье	Антропометрические показатели в норме. Физиометрические показатели соответствуют возрастнo-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастнo-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. С удовольствием пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры. Болеет редко (не болеет).
Безопасность	При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения. Обращается за помощью к взрослым в стандартной опасной ситуации.

Социализация	В игре воспроизводит ряд логически связанных действий. Умеет здороваться и прощаться со взрослыми, сверстниками. Употребляет слова, выражающие просьбу, благодарность. Самостоятельно ест жидкую пищу ложкой, пьет из чашки, самостоятельно садится за стол с вымытыми руками, ест аккуратно, после еды пользуется салфеткой по напоминанию взрослого
Труд	Выполняет (совместно с воспитателем) простейшие поручения. Умеет частично раздеваться, одеваться с небольшой помощью взрослого. В деятельности активно использует предметы - орудия
Познание	По предлагаемому образцу находит предмет такого же цвета. Понимает короткий рассказ о знакомых событиях умеет раскладывать однородные предметы по форме, величине, собирать пирамидку, матрешку
Коммуникация	Понимает слова, обозначающие предметы, некоторые действия и их признаки. В речи появляются короткие фразы, простые предложения, звукоподражания и неполные слова заменяет общеупотребительными. При общении пользуется двух- трехсловными предложениями
Чтение худож. литературы	Проявляет интерес к книгам, иллюстрациям, слушает потешки, стихи, сказки, пытается проговаривать текст вместе с взрослым
Художественное творчество	Проявляет интерес к рисованию, лепке, эмоционально отзывается на красивые предметы при восприятии
Музыка	Эмоционально реагирует на музыку, проявляет двигательные реакции
2 – 3 года	
Физическая культура	Ходит, ступая мягко, не топая и не шаркая ногами. Перемещается ритмично в удобном и заданном темпе. Ходит с ускорением, энергично двигая руками. Бегаёт легко на передней части ступни, тормозит или меняет направление при встрече с препятствием. Прыгает легко, опускаясь на полусогнутые ноги. Ползает на ладонях и коленях, поочередно переставляя руки и ноги. Лазает по стремянке и гимнастической стенке удобным способом. Выполняет броски правой
	и левой рукой снизу, от груди, от головы одной или двумя руками. Сохраняет равновесие при перемещении в пространстве удобном и заданном темпе. Удерживает статическое равновесие в заданных позах. Передает заданное направление на уровне простой ориентировки и предэталонов.

Здоровье	Антропометрические показатели в норме. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. С удовольствием пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры. Болеет редко (не болеет).
Безопасность	При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения. Обращается за помощью к взрослым в стандартной опасной ситуации.
Социализация	Умеет здороваться и прощаться со взрослыми, сверстниками. Употребляет слова, выражающие просьбу, благодарность. Выполняет элементарные правила культурного поведения на улице и в помещении. Не мешает другим детям во время игр, за столом, в спальне, при одевании и раздевании. Проявляет внимание и сочувствие к литературному герою, сверстнику, отзывается на просьбу другого ребенка, помогает ему. Называет по имени отчеству своих воспитателей, помощника воспитателя. Бережно относится к вещам и игрушкам. В игру берет на себя роль, выполняет последовательно 2-3 игровых действия.
Труд	Одевается и раздевается при помощи взрослого (снимать одежду, обувь, расстегивать пуговицы спереди, развязывать шнурки ботинок), в определенном порядке аккуратно складывает снятую одежду, правильно надевает одежду и обувь (застегивать большие пуговицы спереди). Замечает неопрятность в одежде, с помощью взрослых приводит себя в порядок. Участвует в элементарной трудовой деятельности. Выполняет (совместно с воспитателем) простейшие поручения (вынести на участок небольшие игрушки, корм для зимующих птиц, собрать бумагу с пола, листья на участке).
Познание	Различает и называет игрушки, предметы мебели, одежды, посуды, некоторые фрукты, транспорт ближайшего окружения. Различает и называет части тела человека и животного. Различает предметы по цвету, величине, выделяет различие в пространственном расположении предметов, дифференцирует звуки и тембр человеческого голоса. Подбирает по образцу предметы основных цветов. Называет основные четыре цвета: красный, синий, зеленый, желтый. Складывает пирамидку из 8 колец, копирует постройку из 3 кубиков.
Коммуникация	Речь активна. Говорит не торопясь и внятно. Отвечает на несложные вопросы воспитателя. Строит предложение из 3 и более слов. Употребляет сложное предложение. Говорит о себе местоимением «Я». Знает свое полное имя, возраст, пол. Повторяет фразу из 6 слогов

Чтение худож. литературы	Воспринимает небольшие потешки, сказки и рассказы без наглядного сопровождения.
Художественное творчество	Знает цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный). Правильно держит кисть, карандаш и пользуется ими. Проводит мазки, горизонтальные, вертикальные и округлые линии. Умеет скатывать комок глины (пластилина) прямыми и круговыми движениями, сворачивает скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца, сплющивает комок глины между ладонями. Соединяет 2-3 знакомые формы.
Музыка	Знает музыкальные инструменты: бубен, погремушки. Умеет различать звуки по высоте (высоко-низко). Подпевает в песне музыкальные фразы (вместе со взрослым). Двигается в соответствии с характером музыки, начинает двигаться с началом музыки. Выполняет танцевальные движения (хлопает в ладоши одновременно притопывая одной ногой, поворачивает кисти рук).

2-я младшая группа	
3-4 года	
Направления развития ребенка	
Физическая культура	Ходит мягкой поступью, не топая и не шаркая ногами, используя пережат с пятки на всю стопу. Меняет ширину шага и высоту подъема ноги в соответствии с препятствиями. Бегаёт легко, для увеличения скорости энергично двигает руками, дышит носом. Тормозит или меняет направление при встрече с препятствием. При прыжке приземляется одновременно на две полусогнутые ноги. Бросает предмет правой и левой рукой, сохраняя при этом определенное направление. Ловит большой мяч, не прижимая к груди. Подбрасывает мяч перед собой. Лазает по гимнастической лестнице удобным способом. Ползает, используя перекрестную координацию в разном темпе. Сохраняет равновесие при перешагивании в разном темпе. Выполняет однонаправленные одновременные движения одной частью тела на уровне предэтапонов.
Здоровье	Антропометрические показатели в норме. Физиометрические показатели соответствуют возрастным нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастным нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. С удовольствием пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры. Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего поведения. Болеет редко (не болеет).

Безопасность	<p>При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения. Обращается за помощью к взрослым в стандартной опасной ситуации. Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт) в природе (незнакомые животные, водоемы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора и др.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).</p>
Социализация	<p>Называет воспитателей и помощника воспитателя по имени и отчеству. Прощается и здоровается с сотрудниками детского сада и сверстниками. Отвечает на приветствие. Благодарит взрослого и сверстника за оказанную помощь, внимание. Выражает просьбу словами, пользуется словом пожалуйста. Бережно относится к игрушкам, вещам, по назначению пользуется ими, убирает на место. Соблюдает элементарные правила поведения в группе, раздевалке, умывальной комнате, в спальне, столовой, на улице. Имеет элементарные представления о доброте, взаимопомощи, дружбе. Обращается к сверстнику по имени, внимательно слушает его ответ. В коллективе сверстников дружелюбен.</p>
Труд	<p>Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности (надевает одежду, снимает, расстегивает и застегивает пуговицы, складывает, вешать, развязывает и завязывает шнурки ботинок). Опрятен. Замечает беспорядок в одежде и устраняет его при небольшой помощи взрослых. Самостоятельно выполняет элементарные поручения (раскладывает материалы к занятиям (коробки с карандашами, кисти, доски для лепки и пр.), убирает на место после игры игрушки, строительный материал, собирает листья и другой мусор на своем участке, расчищает (вместе с воспитателем) дорожки от снега, счищает его со скамеек. Соблюдает порядок и чистоту в помещении и на площадке. Выполняет поручения взрослого по поддержанию порядка. Оказывает помощь взрослым, бережно относится к результатам труда. Помогает накрывать стол (раскладывает ложки, расставляет хлебницы, тарелки). Наблюдает за взрослым и принимает посильное участие в уходе за растениями и животными.</p>

Познание	<p>Знает: свое имя и фамилию, имя и отчество воспитателей и помощника воспитателя; названия двух деревьев, цветущих травянистых растений, комнатных растений; отличительные особенности внешнего вида животных (домашних – собаки, кошки, коровы, козы; диких – зайца, лисы, медведя); детенышей домашних и диких животных. Имеет социальные представления о себе (имя, по, возраст), о родных людях (моя семья, называет имена близких).</p> <p>Различает и называет предметы ближайшего окружения, их величину, цвет и форму, существенные детали и части, действия предметов. Понимает обобщающие слова: игрушки, одежда, обувь, мебель, посуда. Называет состояние погоды. Находит и называет у дерева ствол, ветки, листья; у травянистых растений стебель, листья, цветок. Находит в окружающей обстановке много предметов и один. Сравнивает группы предметов, используя приемы наложения и приложения. Выражает словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну. Сравнивает два предмета, разные по величине (длине, высоте). Выражает словами, какой предмет больше (меньше), длиннее (короче), выше (ниже). Узнает и называет круг и квадрат. Понимает слова: верхняя, нижняя, слева, налево, справа, направо.</p>
Коммуникация	<p>Понимает обращенную к нему речь взрослого. Называет и использует в речи слова предметы, признаки и действия. Фразовая речь состоит из 3-4 предложений. Произносит все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Согласовывает слова в роде, числе, падеже. Употребляет в речи предложения с однородными членами. Отвечать на вопросы взрослого. Повторяет за воспитателем рассказ, составленный об игрушке и по сюжетной картинке.</p>
Чтение художественной литературы	<p>Воспроизводит содержание художественных произведений с помощью вопросов взрослого. Читает наизусть небольшие потешки и стихотворения.</p>
Художественное творчество	<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, народных игрушек. Знает и называет цвета (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, голубой, розовый). Умеет правильно работать карандашом и кистью. Подбирает цвет к соответствующему предмету. Изображает простейшие предметы и явления действительности, используя прямые, округлые, наклонные, длинные, короткие, пересекающие линии. Лепит предметы, состоящие из 1-3 частей одинаковой или разной формы, используя приемы скатывания прямыми и круговыми движениями, сплющивания, соединения, зачищивания краев формы кончиками пальцев. Пользуется аккуратно клеем. Создает изображения путем наклеивания готовых форм.</p>

Музыка	Знает музыкальные инструменты: барабан, металлофон, пианино). Умеет слушать музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо, громко). Поет, не отставая и не опережая сверстников. Выполняет танцевальные движения: в парах, с предметами.
---------------	--

Направление развития ребенка	Средняя группа
	4-5 лет
Физи- ческая культу- ра	<p>Ходит перекатом с пятки на носок, мягко ставя ногу. Сохраняют правильную осанку. Пользоваться перекрестной координацией движений рук и ног. Бегать легко, энергично отталкиваясь носком; При быстром беге на коротком отрезке выполнять энергичный бег на носках, с активными движениями руками. При беге на большую дистанцию ставить ногу перекатом с пятки на носок, движения рук слегка расслабленные, темп спокойный. Быстро начинать бег из и. п. стоя спиной к направлению движения, бегать ритмично и с ускорением. Правильно приземляться и принимать правильное и. п. в прыжках в длину с места, сочетать от отталкивание со взмахом рук. Регулировать силу толчка в зависимости от задания, Прыгать через короткую скакалку, согласуя движения рук и ног. Принимать правильное и. п. при метании больших и малых предметов, использовать замах для увеличения дальности броска (отведение руки назад, замах движением руки вперед- вверх); согласовывать движения рук и ног при замахе и броске, при отбивании и ловле мяча. Пользоваться правильной траекторией при броске. Лазать по гимнастической стенке, используя правильный захват рейки руками и правильную постановку ступни на рейки; не пропускать рейки при подъеме и спуске. Пользоваться чередующимся шагом. Лазать до верха, не боясь; переходить с одного пролета на другой внизу и вверху. Подлезать под препятствия на ладонях и коленях, на ступнях без опоры на руки, боком, на ступнях и ладонях. Пользоваться этими способами с учетом ситуации в играх и практической деятельности . Сохранять равновесие в статике и динамике с опорой на две ноги, одну ногу. Передавать направления движения различными частями тела на уровне эталонов. Выполнять по объяснению новое движение, состоящее из знакомых элементов. Выполнять поднимание различных частей тела из разных и. п., вращательные движения согнутыми руками, рывковые движения согнутыми руками. Выполнять однонаправленные и разнонаправленные движения руками и ногами, сочетания этих движений. Выполнять упражнения в заданном темпе и из разных и. п., четко выполнять аналитические упражнения, состоящие, из 3—4 элементов. Выполняет: построения: в колонну по одному, в шеренгу, в круг, перестроения: из одной колонны в три-четыре колонны, из</p>

	<p>колонны в пары по ходу, из колонны и шеренги в круг, повороты: направо, налево, кругом, размыкание, смыкание: приставными шагами вперед и в сторону, катание на санках: скатываться с горки с правильной посадкой для предупреждения травматизма; съезжать с горки в ворота; тормозить при скатывании с горки; катать друг друга, скольжение: скользить по ледяным дорожкам самостоятельно, сохраняя правильную позу, ходьба на лыжах: передвигаться по лыжне скользящим шагом; выполнять повороты переступанием вправо и влево; подниматься на склон ступающим шагом, полуелочкой; проходить на лыжах 0,5—1 км., езда на трехколесном велосипеде: садиться, вращать педали, управлять рулем, ездить по прямой, по кругу, выполнять повороты вправо, влево.</p>
Здоровье	<p>Антропометрические показатели в норме. Физиометрические показатели соответствуют возрастнo-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастнo-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Пользуется навыками двигательной и гигиенической культуры. Знает простейшие правила здоровьесберегающего поведения. Болеет редко (не болеет). Выполняет основные гигиенические процедуры, имеет некоторые навыки ЗОЖ. Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания.</p>
Безопасность	<p>При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого). Пытается объяснить другому необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации. Действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.</p>
Социализация	<p>Умеет вести себя в соответствии с правилами поведения. Приветлив со взрослыми и сверстниками (здоровается, прощается, обращается к взрослым по имени и отчеству, к детям по имени). Благодарит окружающих за оказанную помощь. Вежливо выражает свою просьбу. Не вмешивается в разговор старших, не перебивает говорящего. Бережно относится к вещам, использует их по назначению. Имеет элементарные представления о нравственных нормах отношений с окружающими. Справедливо оценивает свои поступки и поступки сверстников. Выражает чувство радости, удовлетворения, благодарности в ответ за заботу окружающих. Умеет приветливо разговаривать с другом, внимательно слушать товарища, вежливо отвечать на его просьбу, вопрос. Умеет налаживать общение с незнакомыми ровесниками, с младшими и старшими детьми.</p>

Труд	<p>Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, договаривается со сверстниками (с помощью воспитателя) о распределении работы, заботится о своевременном завершении совместного задания.</p> <p>Умеет самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок — чистить, просушивать. Аккуратен, опрятен.</p> <p>Самостоятельно поддерживает порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирает на место строительный материал, игрушки. Помогает воспитателю подклеивать книги, коробки, протирать пыль со стульев, столов. Самостоятельно выполняет обязанности дежурных по столовой, готовится к занятиям и убирает рабочее место после него. В совместной деятельности с воспитателем ухаживает за растениями и животными уголка. Участвует в пересадке растений, замене воды в аквариуме, подкормке зимующих птиц. Приводит в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p>
Познание	<p>Знает название города, где живет, называет улицу, на которой расположен детский сад. Называет и классифицирует разные виды транспорта. Имеет представления об особенностях обитания, жизни, поведения и передвижения диких и домашних животных, какую пользу они приносят людям. Называет трудовые действия людей разных профессий, назначения их орудий труда. Называть признаки сезонных изменений в природе.</p> <p>Владеет техникой счета до 5, умеет отсчитывать нужное количество предметов. Отвечает на вопрос «Сколько?». Сравнивает две группы предметов, используя счет. Устанавливает отношения между числами (в пределах 5). Сравнивает пять предметов разной длины, высоты; раскладывает их в возрастающем порядке. Знает геометрические фигуры: треугольник, круг, квадрат, прямоугольник. Классифицировать их по одному признаку. Различать и называть части суток. Ориентироваться в пространстве относительно себя.</p>
Коммуникация	<p>Правильно произносит все звуки родного языка. Использует в речи существительные, обозначающие профессии, с которыми знакомы. Употребляет в речи существительные с обобщающим значением: овощи, фрукты, ягоды, животные. Согласовывает слова в роде, числе и падеже. Имеет активный словарь слов предметов, признаков, глаголов. Умеет определять мест звука в слове. Умеет задавать вопрос и отвечает на него полным ответом. Умеет составлять рассказ об игрушке, предметах, по серии картинок из 5-6 предложений.</p>
Чтение художественной литературы	<p>Умеет отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Читает наизусть небольшие стихотворения и потешки.</p>

Художественное творчество	Замечает выразительность формы, сочетание красок, расположение элементов узора в произведениях изобразительного искусства. Использует в рисовании сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа. Правильно передавать в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, соотношение по величине. Изображает в одном рисунке несколько предметов, располагая их на одной линии, на всем листе, связывает их единым содержанием. Создает узоры на полосе, квадрате, розетте, ритмично располагая элементы. Лепит предметы, состоящие из нескольких частей, используя приемы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания и примазывания. Использует в работе стеку. Правильно держит ножницы и умеет работать с ними. Режет по диагонали квадрат и четырехугольник, делает косые срезы. Раскладывает и наклеивает предметы, состоящие из отдельных частей. Составляет узор из геометрических и растительных форм, чередует их по цвету, форме, величине и последовательно наклеивает.
Музыка	Внимательно слушает музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы). Поет протяжно, подвижно, четко произнося слова. Вместе начинает и заканчивает песни. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Выполняет танцевальные движения: пружинку, подскоки, двигается парами по кругу, кружится по одному и в парах. Выполняет движения с предметами, инсценирует песни, хороводы. Играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Инсценирует художественные и музыкальные произведения. Умеет выбирать и инсценировать художественный образ. Использует мимику, жесты в выражении художественного образа. Подбирает атрибуты к художественному образу.

Направления развития ребенка	Старшая группа
	5-6 лет
Физическая культура	Ходит легко, непринужденно двигая руками, сохраняя правильную осанку. Пользуется разными способами ходьбы в жизненных ситуациях. Бегаёт, используя перека́т с пятки на носок, выполнять энергичное отталкивание с выносом бедра маховой ноги вперед-вверх. Быстро начинает бег из разных и. п. Умеет выполнять прыжок в длину и высоту с разбега, отталкиваясь одной ногой, а приземляясь одновременно на две ноги. В прыжках в длину с места толчок выполнять двумя ногами, а в прыжках с разбега — одной ногой. Умеет выполнять метание разными способами: снизу, от груди, от головы, из-за головы двумя руками; снизу, от плеча, от груди, от головы, из-за головы одной рукой. Использует разные виды замаха (движение руки вперед-назад,

	<p>круговой замах перед грудью, движение руки вперед-вверх, отведение рук за голову с прогибанием туловища, круговой замах рукой с поворотом туловища).Выполняет ползание и подлезание разными способами.</p> <p>Овладел перекрестной координацией при лазанье по гимнастической стенке, веревочной лестнице. Умеет лазать по канату, шесту</p> <p>Видет преимущества и недостатки каждого способа: возможность подлезать под низкое препятствие, но быстро не подлезешь (по-пластунски). Выполняет: построения в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроения: в пары, в две колонны, в три колонны, из нескольких колонн в один или несколько кругов; повороты: направо, налево, кругом, переступанием, прыжком; смыкание и размыкание: приставным шагом. Овладел навыками спортивных игр: городки, баскетбол, бадминтон, футбол. Катается на санках, ходит и скользит на лыжах, ездит на двухколесном велосипеде и самокате.</p>
Здоровье	<p>Антропометрические показатели в норме. Физиометрические показатели соответствуют возрастнo-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастнo-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, правилах ЗОЖ (режиме дня, питания, сне, прогулке, гигиене, занятиях физической культурой и профилактике болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках. Определяет состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих. Называет и показывать, что именно болит (какая часть тела, орган). Различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их. Выбирает одежду и обувь, соответствующую погоде.</p>
Безопасность	<p>Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом). Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в</p>

	<p>быту, социуме, природе, современной информационной среде, о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения. Действует по инструкции взрослого в опасных ситуациях.</p>
<p>Социализация</p>	<p>Проявляет активность в получении подобной информации. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность. Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада. Имеет достаточный диапазон представлений о моральных нормах и правилах поведения. В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание, используя в речи не только слова «плохой»- «хороший», «добрый» - «злой», но и более дифференцированную морально-оценочную лексику («справедливый» - «несправедливый», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый», «грубый» и др.). Имеет знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, гордость, стыд). Осознает социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме и др.). Понимает обязанности членов семьи в соответствии с гендерной ролью. Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.). В практике общения и взаимоотношений совершает нравственно-направленные действия по просьбе взрослых или, в некоторых случаях, самостоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает в воображаемом плане положительный нравственный выбор. Способен (в</p>

	<p>отдельных случаях) к реальному нравственному выбору (например, отказаться от приятного, но шумного занятия или игры, с тем, чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме). Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («сейчас я хожу в старшую группу, а потом пойду в подготовительную»). Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми). Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри нее («Для мамы я сын, а для бабушки – внук»), принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рождения членов семьи и др.). Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.), их населении и природе планеты.</p>
Труд	<p>Самостоятельно, быстро и аккуратно одевается и раздевается, складывает одежду, без напоминания по мере необходимости сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам. Самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы. Владеет навыками ухода за растениями и животными в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта, контролирует и оценивает качество полученного результата, мотивирует оценку. Освоил различные виды ручного труда, может выбрать их в соответствии с собственными предпочтениями.</p>
Познание	<p>Знает разнообразные профессии взрослых, их значение. Знает название страны, в которой живет, обычаи и нравы своего народа. Имеет представление о различных представителях и объектах живой (растения, животные) и неживой природы, о планетах Солнечной системы. Устанавливает простейшие связи и зависимости в мире природы. Имеет систематизированные представления об объектах неживой природы и их свойствах. Имеет устойчивый интерес к интеллектуальным наукам. Устанавливает отношения между числами натурального ряда. Владеет счетными навыками в пределах 10. правильно пользуется количественными и порядковыми числительными. Сравнивает две группы предметов разными способами, умеет уравнивать их двумя способами. Ориентируется в пространстве относительно себя и другого объекта, на плоскости листа. Знает дни недели, последовательность частей суток. Знает геометрическую форму предметов, классифицирует геометрические фигуры по одному и двум признакам. Решает простейшие логические задачи.</p>

	Умеет анализировать постройку, планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создает постройку по рисунку.
Коммуникация	Правильно произносит все звуки родного языка, говорит не торопясь, выразительно. Использует в речи существительные, обозначающие названия различных профессий. Согласует в речи слова в роде, числе и падеже. Свободно владеет предметным, глагольным словарем и словарем признаков. Употребляет в речи простые и сложные предложения. Пользуется прямой и косвенной речью. Поддерживает непринужденную беседу. Составляет небольшой логичный рассказ о предмете, картине, по теме, серии сюжетных картинок.
Чтение художественной литературы	Удерживает в памяти содержание прочитанного произведения. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного. Выразительно читает стихи наизусть. Пересказывает небольшие рассказы.
Художественное творчество	Воспринимает и различает произведения изобразительного искусства разных жанров, выделяет средства выразительности. Использует в рисовании различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Владеет навыком рисования по представлению и с натуры, передавая форму и строение объекта. Располагает изображением на листе. Создает узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства. Владеет разными способами лепки, использует в работе стеку. Владеет навыками аккуратной и последовательной работы с бумагой и картоном.
Музыка	Знает жанры музыкальных произведений, различает звучание музыкальных инструментов, произведения по мелодии и вступлению. Поет без напряжения, плавно, легким звуком, произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню. Ритмично двигается в соответствии с различным характером и динамикой музыки. Самостоятельно меняет движения в соответствии с 3- частной формой музыкального произведения и музыкальными фразами. Выполняет танцевальные движения. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, художественных произведений; действует самостоятельно, не подражая сверстнику. Играет на музыкальных инструментах мелодии один и с небольшой группой. Умеет выбирать и инсценировать художественный образ. Использует мимику, жесты в выражении художественного образа. Изготавливает и подбирает атрибуты к художественному образу.

5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Цель: Обеспечение комплексного подхода к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения общеобразовательной Программы

Задачи:

1. *Осуществление оценки динамики достижений детей*
2. *Своевременное выявление изменений, происходящих в образовательном процессе*
3. *Предупреждение негативных тенденций в организации образовательного процесса*

Система мониторинга обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения рабочей программы и позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей.

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы осуществляется на основе методики «образовательного мониторинга качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования» Ю. А. Афонькиной; издательство «Учитель», 2013.

Обследование проводится не реже 2 раз в год.

Параметры образовательных областей	Интегративные качества	Форма проведения мониторинга	Периодичность сроки	Ответственный
<u>Физическая культура</u>	Двигательные навыки Физические качества	Анализ содержания детской деятельности, поведенческих реакций при проведении мероприятий, наблюдение при организации НОД, задания и поручения детям	Сентябрь, май	Воспитатель,
<u>Здоровье</u>	Состояние здоровья	Антропометрия, отслеживание темпа прироста показателей. Анализ заболеваемости, Осмотр врача	Октябрь Ежемесячно	Воспит

	Культурно-гигиенические навыки	Наблюдение, беседы	Сентябрь, май	Воспитатель
<u>безопасность</u>	Экологическое поведение. Безопасное поведение в быту, на дороге, в социуме	Опросники, тесты, моделирование ситуаций, беседы, наблюдение	Сентябрь, май	Воспитатель
<u>социализация</u>	Игровая деятельность Моральное поведение Социальные навыки	Наблюдение Наблюдения, беседы, моделирование ситуаций Наблюдение, беседы, моделирование ситуаций	Сентябрь, май	Воспитатель
<u>Труд</u>	Самообслуживание Труд в быту, природе	Наблюдение, беседы с детьми, родителями Индивидуальные поручения, наблюдения, выполнение групповых заданий	Сентябрь, май	Воспитатель
<u>Познание</u>	Сенсорное развитие. Познавательные-исследовательские способности	Наблюдение, дидактические игры Наблюдение, вопросы, беседы, анализ продуктов конструктивной деятельности	Сентябрь, Январь, май	Воспитатель
<u>Коммуникация</u>	Владение компонентами и нормами речи Владение свободным общением	наблюдение, анализ режимных моментов и совместной деятельности Наблюдение, вопросы. Анализ режимных моментов, совместной и самостоятельной деятельности детей	Сентябрь, Январь, май	Воспитатель

<u>Чтение художественной литературы</u>	Наличие интереса и потребности в чтении	Наблюдение, беседа, вопросы, анализ поведенческих реакций при восприятии	Сентябрь, май	Воспитатель
<u>Художественное творчество</u>	Изобразительные навыки Наличие интереса и стремления к эстетическому восприятию и художественной деятельности	Наблюдение за деятельностью детей, анализ детских работ, контрольные рисунки, анализ продуктов самостоятельного творчества детей Изучение поведенческих реакций в процессе восприятия, наблюдение	Сентябрь, январь, май	Воспитатель
<u>музыка</u>	Наличие интереса к музыкальному творчеству, проявление творчества	Анализ содержания детской деятельности, поведенческих реакций при проведении мероприятий, наблюдение	Сентябрь, май	воспитатель

Итогом реализации образовательной программы является приобретение ребенком основных интегративных качеств к концу посещения старшей группы ДОУ - так называемой *модели выпускника ДОУ*.